

**WOODCO**<sup>®</sup>  
STORIE DI PARQUET

SIGNATURE



*Signature*

L'arte del parquet

**WOODCO**<sup>®</sup>  
STORIE DI PARQUET

*Signature*

# Storie di parquet



Nessun materiale come il legno riesce ad arredare un ambiente e renderlo unico e accogliente con la sua semplice presenza. Perché ogni albero ha una storia e quello che facciamo in WOODCO, da oltre 30 anni, è riportare rispettosamente questa materia viva nella quotidianità delle persone. Perché siamo nati e cresciuti in una terra dalla natura esuberante e generosa, e crediamo che il comfort e l'armonia con l'ambiente siano componenti essenziali per una migliore qualità di vita.

Ci piace pensare che esista un parquet giusto per ognuno e per ogni progetto d'arredo: il prodotto perfetto per esprimere al meglio ogni personalità, raccontando una storia unica. Per questo mettiamo tutta la nostra conoscenza e la capacità di artigiani appassionati al vostro servizio: per dare vita a pavimenti in legno sempre diversi, accessibili e sempre di altissima qualità.

## PARQUET STORIES

*There is no material like wood to furnish an environment and make it unique and welcoming with its simple presence. Because every tree has a story, and what we have been doing at WOODCO for over 30 years is respectfully bringing this living material into people's everyday lives. This because we were born and raised in a land of exuberant and generous nature, and we believe that comfort and harmony with the environment are essential components for a better quality of life.*

*We like to think that there is a right parquet for each and every interior design: the perfect product to best express each personality, telling a unique story. This is why we put all our knowledge and the skill of passionate craftsmen at your service: to create wood floors that are always different, accessible and always of the highest quality.*

## PARKETT-GESCHICHTEN

*Kein anderes Material eignet sich besser als Holz, um Räumlichkeiten einzurichten und ihnen durch sein bloßes Vorhandensein Einzigartigkeit und Gemütlichkeit zu verleihen. Denn jeder Baum hat seine Geschichte und bei WOODCO gelingt es uns seit mehr als 30 Jahren, respektvoll dieses lebendige Material in das Alltagsleben der Menschen einzubringen. Wir sind nämlich in einem üppigen und großzügigen Landstrich geboren und aufgewachsen und davon überzeugt, dass Komfort und Einklang mit der Umwelt wesentliche Bestandteile für eine bessere Lebensqualität sind.*

*Uns gefällt die Vorstellung, dass es für jeden Einzelnen und für jedes Einrichtungsprojekt das richtige Parkett gibt: das perfekte Produkt, um jede Persönlichkeit bestens zum Ausdruck zu bringen und eine einzigartige Geschichte zu erzählen. Aus diesem Grund stellen wir alle unsere Kenntnisse und die Kunst leidenschaftlicher Handwerker in Ihre Dienste: um Holzfußböden ins Leben zu rufen, von denen keiner dem anderen gleicht, die erschwinglich sind und immer von erlesener Güte.*





# Vivere in armonia

## LOVE FOR NATURE

We create wooden floors because we have a real passion for this material and we believe that a parquet has the ability to fill homes with well-being and the vital energy of nature in addition to the beauty of the wood itself. It is this love above all that inspires us to show the utmost respect for the environment and the raw material we work with. Ensuring our customers an environmentally sustainable product, from procurement to the point of sale, is an essential requirement for us. As a guarantee of this sense of responsibility that has always guided our work, we offer the market the peace of mind that comes from adopting the most stringent global standards for the protection of forest ecosystems, FSC® and PEFC™ certifications.

## LIEBE ZUR NATUR

Wir erschaffen Holzfußböden, weil wir eine authentische Leidenschaft für dieses Material haben und glauben, dass Holzparketts über die Fähigkeit verfügen, nicht nur Charme, sondern auch Wohlbefinden und natürliche Lebensvielfalt in die Häuser zu bringen. Allem voran ist es diese Liebe, die uns dazu anleitet, den maximalen Respekt für die Umwelt und die von uns verarbeiteten Rohstoffe zu haben. Für uns ist es eine unverzichtbare Voraussetzung, den Kunden von der Beschaffung bis zur Verkaufsstelle ein umweltverträgliches Erzeugnis zu bieten. Zur Garantie dieser Verantwortung, die seit jeher der Leitfaden unserer Arbeit ist, bieten wir dem Markt die sich aus der Anwendung der strengsten Standards auf Weltenebene zum Schutz der Waldökosysteme ergebenden Sicherheiten und haben FSC® und PEFC™ Zertifizierungen.

## Amore per la natura



Il marchio della gestione forestale responsabile  
Scegli i prodotti certificati FSC®



Promuoviamo la Gestione Sostenibile delle Foreste  
www.pefc.it

Creiamo pavimenti in legno perché abbiamo una passione vera per questo materiale e riteniamo che i parquet abbiano la capacità di portare nelle case, non solo il fascino, ma anche il benessere e l'energia vitale della natura. E' questo amore, prima di tutto, che ci impone di usare il massimo rispetto nei confronti dell'ambiente e della materia prima che lavoriamo. Garantire ai nostri clienti un prodotto ecosostenibile, dall'approvvigionamento fino al punto vendita, è per noi requisito imprescindibile.

A garanzia di questa responsabilità che da sempre guida il nostro lavoro, offriamo al mercato la sicurezza che deriva dall'adozione dei più stringenti standard a livello mondiale per la salvaguardia degli ecosistemi forestali: le certificazioni FSC® e PEFC™.

## Rispetto per le persone

Amiamo il legno per la sua capacità di riportarci a contatto con la natura e per il benessere abitativo che ci offre. Per apprezzarlo veramente, un pavimento in legno deve essere vissuto a fondo ogni giorno, gustando la sensazione di camminarci a piedi nudi. Per questo utilizziamo solo prodotti naturali e rigorosamente atossici.

Tutti i nostri parquet sono sicuri al 100% e garantiscono la totale assenza di emissioni di sostanze nocive grazie alle vernici prive di solventi e alle finiture con olio-cera. La sicurezza di tutti i prodotti viene certificata da laboratori italiani accreditati.

## RESPECT FOR PEOPLE

We love wood for its ability to bring us back into contact with nature and the well-being that it offers us. To truly appreciate it, a wooden floor must be experienced thoroughly every day, enjoying the sensation of walking barefoot. This is why we use only natural and strictly non-toxic products. All our parquet floors are 100% safe and the total absence of harmful substances is guaranteed thanks to solvent-free paints and oil-wax finishes. The safety of all products is certified by accredited Italian laboratories.

## RESPEKT FÜR DIE PERSONEN

Wir lieben das Holz wegen seiner Fähigkeit, uns in Kontakt mit der Natur zu bringen und für den wohligen Wohnkomfort, den es uns bietet. Ein Holzparkett muss tagtäglich in vollen Zügen auskosten werden, man lernt ihn richtig zu schätzen, indem man das Gefühl genießt, barfuß auf ihm zu laufen. Aus diesem Grund verwenden wir ausschließlich natürliche und ungiftige Produkte. Unsere Parketts sind alle 100% sicher, dank der Lacke ohne Lösungsmittel und den Hartwachsöl-Veredelungen wird garantiert, dass sie völlig frei von Schadstoff-Emissionen sind. Die Sicherheit aller Produkte ist von akkreditierten italienischen Labors zertifiziert.



# Signature

Quando la maestria di un'arte raggiunge l'eccellenza e dà vita ad opere così curate nel dettaglio da diventare irripetibili, la firma dell'artista diventa garanzia di valore e di unicità.

In questo risiede l'esclusività di un parquet firmato SIGNATURE: tavole che nascono dalla lavorazione eseguita da mani artigiane di provata esperienza. L'espressione più alta di un sapere tradizionale che sa mescolare tecniche e strumenti antichi con le più moderne tecnologie. Un mix straordinario di idee e capacità che dà vita a pavimenti unici, che impreziosiscono gli ambienti più ricercati.

UNIQUE | EXTRAORDINARY | PRECIOUS ART | CRAFTED

*When the mastery of an art achieves excellence and produces works that are crafted down to the finest detail to the point of becoming singular, the artist's signature becomes a guarantee of value and uniqueness. Thus the exclusive character of a parquet called SIGNATURE: planks that are born of the work carried out by expert hands of proven experience. The highest expression of traditional knowledge that blends ancient techniques and tools with the most modern technologies. An extraordinary mix of ideas and skills that gives life to unique floors, which decorate the most sought-after environments.*

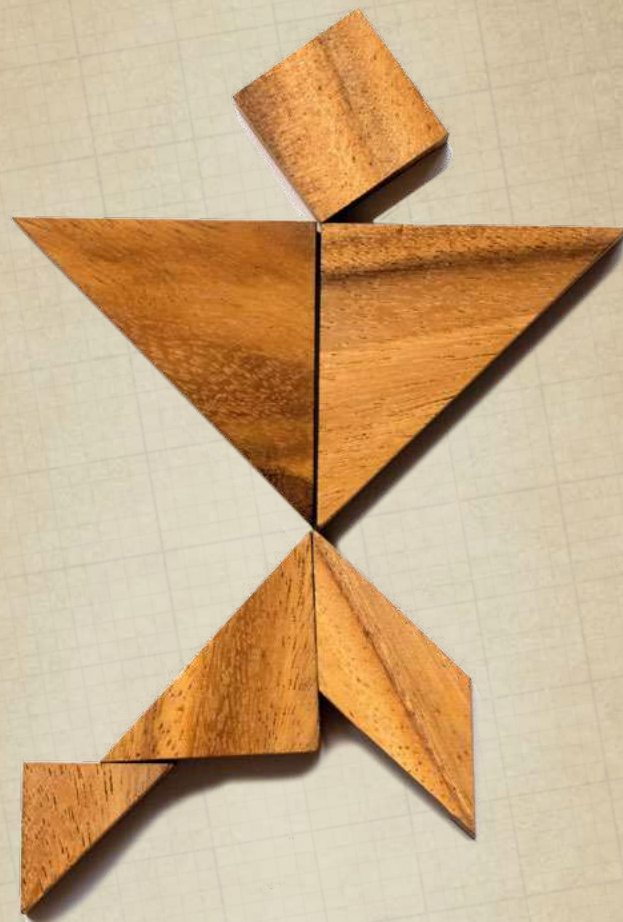
*Wenn die Meisterhaftigkeit einer Kunst die Exzellenz erreicht und Werke erschafft, bei denen jedes Detail so akkurat ausgeführt wurde, dass es unwiederholbar ist, stellt die Unterschrift des Künstlers eine Garantie für Werthhaftigkeit und Einzigartigkeit dar. Eben darin liegt die Exklusivität eines Markenparketts SIGNATURE: Dielen, die der Bearbeitung von Handwerkerhänden mit nachweislicher Erfahrung entstammen. Der sublimen Ausdruck einer traditionellen Handwerkskunst, der es gelingt, antike Techniken und Instrumente mit den modernsten Technologien zu verschmelzen. Eine außerordentliche Mischung von Ideen und Fähigkeiten, die einzigartige Fußböden ins Leben ruft, welche auch die auserlesendsten Ambiente bereichern.*



MAESTRO | FINE LIVING | TIME







SPECIAL PROJECTS | CUSTOMIZED PRODUCTION | CO-DESIGN

## LIBERTÀ DI PROGETTO



SIGNATURE è molto più di una collezione di parquet prestigiosi per la qualità dei legni e della lavorazione a mano curata da esperti artigiani italiani. È una risorsa preziosa per i progettisti e designer d'interni che vogliono fare del parquet un elemento distintivo e di pregio per i propri progetti d'arredo.

Perché SIGNATURE mette a disposizione dei professionisti del design l'abilità e la manualità di artigiani esperti pronti a dare forma ai loro progetti con il massimo della maestria, creando pavimenti in legno assolutamente originali. Totale libertà nelle geometrie, nei colori e negli effetti per permettere alla creatività di esprimersi sempre al meglio.

FLEXIBILITY | TAILOR MADE PARQUETS

### DESIGN FREEDOM

*SIGNATURE is much more than a collection of prestigious parkets made of high quality wood by expert Italian artisans. It is a precious resource for interior designers and architects who want to use the parquet as a distinctive and valuable element for their furnishing projects. Because SIGNATURE offers design professionals the skill and dexterity of expert craftsmen ready to give shape to their projects with the utmost mastery, creating absolutely original wooden floors. Total freedom in shapes, colours and effects to allow the maximum expression of creativity.*

### FREIHEIT BEIM ENTWERFEN

*SIGNATURE ist weitaus mehr als eine Kollektion prestigevoller Parketts mit erstklassiger Holzqualität und akkurater Bearbeitung von Hand seitens erfahrener, italienischer Handwerker. Es ist eine wertvolle Ressource für Innenraum-Planer und Designer, die das Parkett zu einem unverwechselbaren und hochwertigen Bestandteil ihrer Einrichtungsentwürfe machen wollen. SIGNATURE stellt den Design-Profis nämlich die Fähigkeiten und die Geschicklichkeit erfahrener Handwerker zur Verfügung, die bereit sind, ihren Entwürfe mit meisterhafter Kunstfertigkeit Form zu verleihen und rundum originelle Holzfußböden zu verwirklichen. Absolute Freiheit bei den Geometrien, den Farben und den Effekten, damit die Kreativität immer bestens zum Ausdruck kommen kann.*



# Essenze e colori



## Rovere di Slavonia \_\_ l'incanto della natura

Tra il fiume Drava ed il maestoso Danubio cresce da secoli, nel cuore dell'Europa, il nostro Rovere più pregiato. Alberi secolari che si nutrono dello scorrere delle stagioni e che noi di WOODCO selezioniamo e lavoriamo direttamente in loco, per ridurre al minimo l'impatto ambientale.

Rovere autentico, dall'essenza viva ed intensa, ricco di profumi, di sfumature e tradizioni che i nostri artigiani perfezionano attraverso un lavoro sapiente ottenendo parquet di grande pregio; tavole di ottima finitura e di elevata qualità che fanno rivivere in ogni casa la bellezza della natura.

Pavimentazioni di grande durabilità, dalle eccellenti proprietà, e dotati di un'eleganza incontrastata. Non un semplice parquet ma tavole ricche di storia: un autentico elogio alla natura e alla vita.

## Noce \_\_ carattere forte e deciso

Usato tradizionalmente per mobili, sculture ed intagli di grande valore, il noce è caratterizzato dal colore bruno che gli attribuisce una grande resa estetica.

### SLAVONIAN OAK\_ THE ENCHANTMENT OF NATURE

For centuries our most prized oak has been growing in the heart of Europe, between the Drava river and the majestic Danube. Centuries-old trees that grow with every passing season, and that we at WOODCO select and craft directly on site, to minimise environmental impact. Genuine oak, with a lively and intense essence, rich in aromas, nuances and traditions that our craftsmen perfect through skilful work to obtain a parquet of great value, planks with an excellent finish and high quality that bring the beauty of nature to life in every home. Floors of great durability, with excellent properties and an unrivalled elegance. Not a simple parquet but planks rich in history: an authentic hymn to nature and life.

### WALNUT\_ STRONG AND DECISIVE CHARACTER

Traditionally used for furniture, sculptures and carvings of great value, walnut is distinguished by its brown colour that gives it a beautiful appearance.

### SLAWONISCHE EICHE\_ DER ZAUBER DER NATUR

Zwischen dem Fluss Drau und der majestätischen Donau wächst seit Jahrhunderten im Herzen Europas unsere wertvollste Eichenart. Jahrhundertalte Bäume, die sich vom Wechsel der Jahreszeiten nähren und die von WOODCO direkt vor Ort ausgewählt und verarbeitet werden, um die Umweltbelastung auf ein Minimum zu reduzieren. Authentische Eichen mit lebendiger und intensiver Essenz, reich an Düften, Nuancen und Traditionen, die unsere Handwerker durch ihre kunstvolle Arbeit vervollständigen und somit ein sehr wertvolles Parkett schaffen; Dielen mit formidablen Endbearbeitungen und höchster Qualität, die in jeder Wohnung die Schönheit der Natur erblühen lassen. Sehr langlebige Fußböden mit exzellenten Eigenschaften, die eine Eleganz ohne Gleichen ausstrahlen. Es ist nicht nur ein Parkett, sondern eine Symphonie geschichtreicher Holzdielen: eine authentische Lobeshymne auf die Natur und das Leben.

### NUSSBAUM\_ STARKER UND ENTSCLOSSENER CHARAKTER

Der traditionell für Möbel, Skulpturen und wertvolle Schnitzereien verwendete Nussbaum ist von seiner braunen Farbe charakterisiert, die ihm eine große ästhetische Ausstrahlungskraft verleiht.





ROVERE



Mirra



Greige



Terra d'Ombra



Muggese



Pasta di Meliga



Falcone



Selce



Vigogna



Naturale



Crema



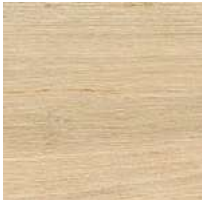
Malto



Cumino



Corda



Canapa



Platino



Bronzo Antico

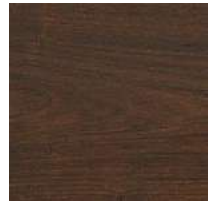


Coriandolo



Ecrù

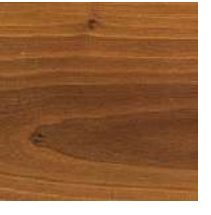
NOCE



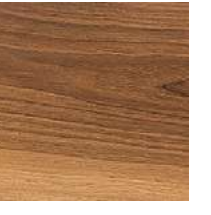
Vestite di Monaco



Zibellino



Foglia di Tabacco



Cammello



Nobile



Coloniale



Martora



Pergamena



Tabacco Tostato



Seme di Amaranto



Marzapane



Caribou



Pan di Zenzero



Macadamia



Cognac



Cemento



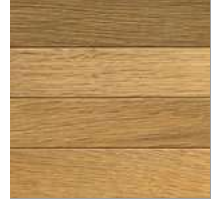
Creta



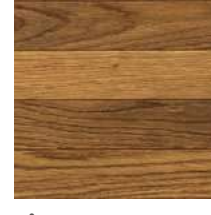
Notte



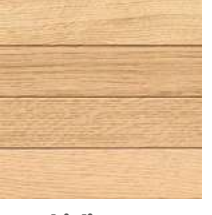
Cuoio



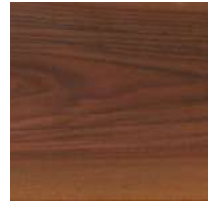
Tan



Bistro



Conchiglia



Bruno di Marte



Naturale



# Formati e disegni

La scelta dell'essenza e del colore sono solo il primo passo. Formati e disegni differenti per diversi schemi di posa moltiplicano ulteriormente le possibilità di creare un parquet unico e personale.

*The choice of species and colour is only the first step. Different formats and designs for different laying patterns further increase the possibilities for creating a unique and personal parquet.*

*Die Wahl der Holzart und der Farbe ist nur der erste Schritt. Unterschiedliche Formate und Designs für verschiedene Verlegungsschemen bereichern die Möglichkeiten zur Erschaffung eines einzigartigen und personalisierten Parketts weiterhin.*

## LARGHEZZA

Width - Breiten

220

TAVOLA ROVERE

180

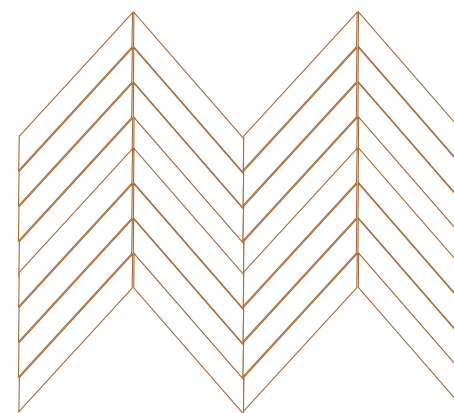
TAVOLA NOCE

160

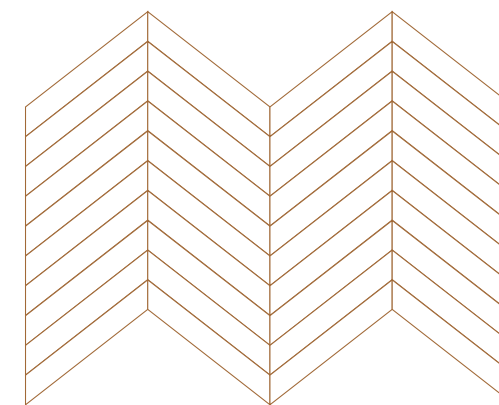
TAVOLA ROVERE - TAVOLA NOCE

140

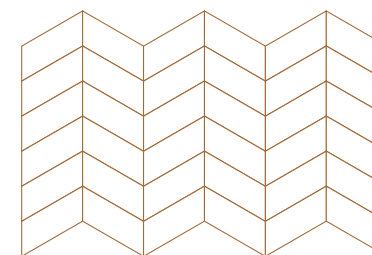
TAVOLA ROVERE



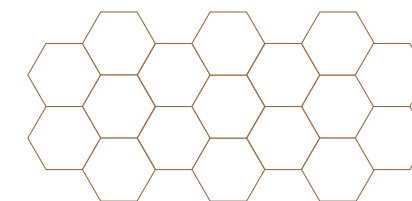
SPINA 45



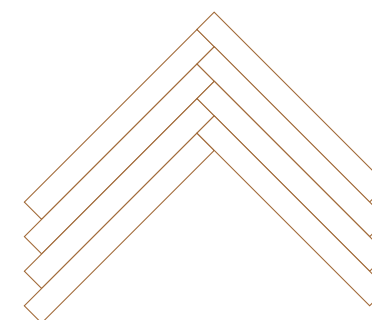
SPINA 52



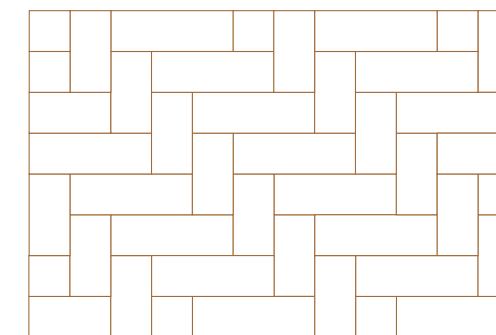
SPINA CORTA



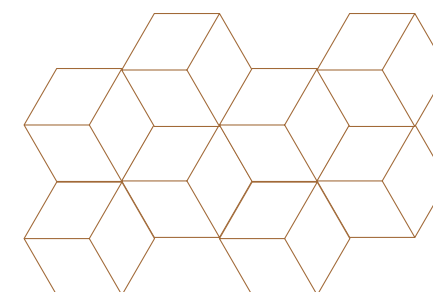
ESAGONO



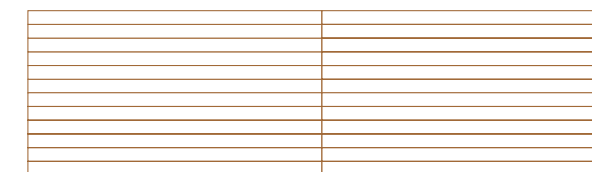
ARROW



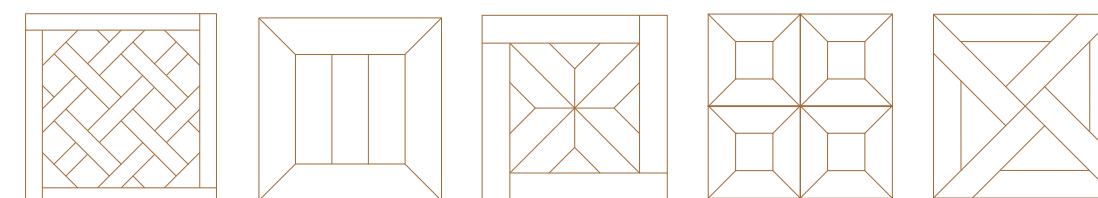
PATTERN 180



SPINA PER ESAGONO



LISTELLO



QUADROTTE



SELECTIONS  
AUSWAHL

# Scelte

Ogni tavola di legno è diversa e tutte presentano quelle caratteristiche distintive che contribuiscono al fascino di questo materiale. È possibile scegliere parquet che esaltino più o meno queste venature e nodosità, a seconda dello stile e dell'impatto che si vuole creare.

*Each wood plank is different and all have distinctive characteristics that contribute to the appeal of this material. You can choose a parquet with varying amounts of veins and knots, depending on the style and the impact you want to create.*

*Jede Parkettdiele ist einzigartig und alle haben die typischen Eigenschaften, die zum Flair dieses Materials beitragen. Es ist möglich, Parketts zu wählen, bei denen die Maserungen und Ästigkeit mehr oder weniger zur Geltung kommen, je nach dem Stil und dem Effekt, den man verwirklichen möchte.*

▲ NATURAL

## NATURAL

Superfici caratterizzate da leggere variazioni cromatiche, nodi di dimensioni contenute e un aspetto complessivamente omogeneo nel disegno della venatura.

*Surfaces with slight variations in colour, knots of small dimensions and an overall uniform appearance in the design of the grain.*

*Oberflächen, die von leichten Farbvariationen, Knoten mit geringen Ausmaßen und einem insgesamt homogenen Aussehen des Maserungseffekts gekennzeichnet sind.*

## SPIRIT

Pavimenti di grande impatto estetico, contraddistinti da nodi e variazioni cromatiche accentuate che donano all'ambiente un tocco visibile di personalità

*Floors of great aesthetic impact, distinguished by knots and accentuated colour variations that add a visible touch of personality to the environment.*

*Fußböden mit großer ästhetischer Wirkung, ausgezeichnet durch entschiedene Knoten und Farbvariationen, die dem Raum eine deutliche persönliche Note verleihen.*

## WILD

Parquet decisamente originali e dal carattere forte con nodi, crepe e spaccature stuccati a filo. Possono presentare anche tracce di alborno.

*Parquet floors that are decidedly original and with a strong character, featuring knots, cracks and pointed splits. There may also be traces of sapwood.*

*Entschieden originelles Parkett mit starkem Charakter und bündig gestuckten Knoten, Rissen und Spalten. Es können auch Splintspuren vorhanden sein.*

## UNI EN 13.489:2004



Per identificare la simbologia relativa alla normativa UNI EN 13.489:2004, consultare il listino parquet.

*To better understand the symbols related to the UNI EN 13.489:2004 standard see the parquet price list.*

*Zur Identifikation der Symbologie hinsichtlich der Bestimmungen UNI EN 13.489:2004, die Seite die Parkett-Preisliste konsultieren.*

■ SPIRIT

■ WILD



# Lavorazioni e finiture



## SPAZZOLATURA

I parquet vengono spazzolati mediante l'utilizzo di spazzole in teflon che asportano dalla superficie delle tavole la parte più morbida del legno mettendone in risalto il colore, il disegno delle venature e l'effetto materico. Sono state realizzate spazzolature più o meno marcate per ottenere particolari effetti cromatici.

## PIALLATURA

Il fascino di questa lavorazione risiede nella sua capacità di ricreare abilmente l'effetto dello scorrere del tempo e l'usura legata al calpestio dei pavimenti. Attraverso l'uso sapiente della pialla, creando movimenti e ondulature sempre diverse, è l'artigiano che rende ogni tavola unica e irripetibile. È alla sua abilità e alla capacità di rendere un impatto che sa di autentico e di vissuto che si deve la suggestione dell'effetto piallato.

## TAGLIO SEGA

L'effetto è quello di caratterizzare la superficie con una trama omogenea ma ben visibile di piccoli tagli in trasversale: un ricordo delle vecchie lavorazioni artigianali che lasciavano indelebili i segni dei denti delle seghe. Un impatto materico che si presta a personalizzare il parquet con forza e che sta riscuotendo grande interesse negli ultimi anni da parte di architetti e designer.

## MICROBISELLATURA

Per conferire al pavimento una maggiore personalità, i lati delle doghe vengono leggermente smussati per creare una sottile scanalatura tra le tavole posate.

### BRUSHING

*The parquet floors are brushed using Teflon brushes that remove the softer part of the wood from the surface of the planks, highlighting the colour, the grain design and the material effect. More or less marked brushing techniques have been developed to obtain particular colour effects.*

### BÜRSTEN

*Die Parkette werden mittels Teflonbürsten gebürstet, welche von der Dielenoberfläche den weichen Teil des Holzes abtragen und somit die Farbe, das Muster der Maserungen sowie den materiellen Effekt hervorheben. Es werden mehr oder weniger ausgeprägte Bürst-Bearbeitungen ausgeführt, um besondere chromatische Wirkungen zu erzielen.*

### PLANING

*The appeal of this process lies in its ability to skilfully recreate the effect of the passage of time and wear consistent with years of foot traffic. Through the skilful use of a plane, creating movements and undulations that are always different, it is the craftsman who makes each plank unique. The planed effect is the result of his skill and ability to produce a worn effect that looks authentic.*

### HOBELN

*Die Faszination dieser Bearbeitung liegt in ihrer Fähigkeit, den Effekt vom Fluss der Zeit und vom durch das Begehen bedingten Verschleiss der Fußböden kunstvoll nachzuahmen. Mit dem geschickten Einsatz des Hobels verwirklicht der Handwerker durch immer unterschiedliche Bewegungen und Wellungen Dielen, von denen jede einzigartig und unwiederholbar ist. Die Suggestion des Hobel-Effekts ist seiner Kunstfertigkeit und Fähigkeit zu verdanken, eine Ausstrahlung zu erzielen, die authentisch und natürlich abgenutzt wirkt.*

### SAW CUT

*The effect is achieved by treating the surface with a uniform but clearly visible texture of small cross cuts reminiscent of the old working methods that left the indelible marks of the saw's teeth. A solid look that lends itself to personalising the parquet with strength and that is enjoying great interest in recent years among architects and designers.*

### SÄGE-SCHNITT

*Der Effekt besteht darin, die Oberfläche mit einem homogenen Muster zu charakterisieren, bei dem kleine, transversale Schnitte gut sichtbar sind: eine Erinnerung an die alten, handwerklichen Bearbeitungen, bei denen die Spuren der Säge-Zähne unauslöschlich eingepägt blieben. Eine materische Wirkung mit der das Parkett kraftvoll personalisiert werden kann und die in den letzten Jahren bei Architekten und Designern großes Interesse weckt.*

### MICRO-BEVELLING

*To give the floor more personality, the sides of the slats are slightly bevelled to create a thin groove between the planks.*

### MIKROFASUNG

*Um dem Fußboden eine stärkere Persönlichkeit zu verleihen, werden die Kanten der Dielen leicht abgefast, wodurch eine schmale Fuge zwischen den verlegten Dielen entsteht*





## LEVIGATURA

Attraverso l'utilizzo di abrasivi di varia grana tutte le irregolarità dello strato di legno nobile vengono eliminate, permettendo di ottenere pavimenti dalla superficie molto liscia.

## VERNICIATURA

Il ciclo di verniciatura prevede l'applicazione di più strati di vernice acrilica ad elevata resistenza. Per tutti i parquet viene utilizzata una vernice completamente atossica, priva di solventi e conforme alle più rigorose normative europee.

## TRATTAMENTI CON COLORANTI NATURALI

Per la colorazione del legno, sia verniciato che oliato, vengono utilizzati pigmenti colorati naturali che modificano le tonalità originali delle essenze, permettendo di ottenere particolari effetti cromatici caldi e delicati. La colorazione viene eseguita con la tecnica artigianale della stracciatura a mano, che conferisce alle superfici un effetto naturale.

## OLIATURA

La superficie dei parquet impregnata con olio naturale assorbe la luce senza rifletterla, lasciando così intatto l'aspetto naturale del legno. L'impregnazione a base di olio naturale rilascia un residuo secco costituito esclusivamente da componenti naturali e conferisce al pavimento un'elevata resistenza all'usura, rendendolo facile da mantenere, riparare e ripristinare.

## TRATTAMENTO FUMÉ

Questo trattamento non solo conferisce un colore più bruno allo strato di legno nobile dei parquet, senza alterarne le caratteristiche fisiche, ma consente di ottenere, in abbinamento all'olio, effetti cromatici dalle tonalità calde e contemporanee.

### SANDING

The use of various grades of abrasives smooths out all the uneven surfaces of the wood, producing extremely smooth finishes.

### SCHLEIFEN

Mit Hilfe von Schleifmitteln unterschiedlicher Körnung verschwinden die Unregelmäßigkeiten auf der Edelholzschicht. Dadurch erhält der Fußboden eine sehr glatte Oberfläche.

### FINISHES LACQUERING

The lacquering cycle involves the application of multiple coats of high-resistance catalysed water-based lacquer. For all parquet floors, a completely non-toxic, solvent-free lacquer is used, which complies with the most stringent European standards.

### OBERFLÄCHENBEARBEITUNGEN LACKIEREN

Der Lackierzyklus sieht das Aufbringen mehrerer Schichten katalysierten, hochwiderstandsfähigen, wasserlöslichen Lacks vor. Für die -Parkettböden wird ein völlig ungiftiger, lösungsmittelfreier und den strengsten europäischen Vorschriften entsprechender Lack verwendet.

### TREATMENTS WITH NATURAL STAINS

To change the colour of wood, whether finished with lacquer or oil, natural dyes are used that modify the original tones of the wood and achieve special warm and delicate effects. The colour is applied by a handicraft technique of ragging by hand, to obtain a natural effect on the surfaces.

### OBERFLÄCHENBEHANDLUNG MIT NATÜRLICHEN FARBSTOFFEN

Zum Tönen des Holzes, sei es lackiert oder geölt, werden natürliche Farbpigmente eingesetzt, die den Originalfarbton der Hölzer verändern und besonders warme und zarte Farbeffekte erzielen. Die Farbe wird in einem speziellen handwerklichen Verfahren mit einem Lappen von Hand aufgetragen, was den Oberflächen ein besonders natürliches Aussehen verleiht.

### OILING

When the surface of the parquet is impregnated with natural oil it absorbs the light without reflecting it, thus leaving the natural appearance of the wood intact. Impregnation with natural oil releases a dry residue consisting exclusively of natural components and gives the floor a high level of resistance to wear, making it easy to maintain, repair and restore.

### ÖLEN

Mit natürlichem Öl imprägnierte Oberflächen nehmen das Licht auf, ohne es zu reflektieren. Dadurch wird das natürliche Aussehen des Holzes bewahrt. Das Imprägniermittel auf natürlicher Öl-Basis besitzt eine ausschließlich aus natürlichen Komponenten bestehende Trockenmasse, verleiht dem Fußboden hohe Verschleißfestigkeit und erleichtert die Pflege, Reparatur und Restauration.

### SMOKED WOOD FINISH

In addition to making the hardwood layer of the parquet darker without altering its physical characteristics, this treatment produces, in combination with the oil, chromatic effects with warm, contemporary tones.

### RÄUCHERN

Durch das Räuchern erhält das Echtholz der Deckschicht des Parketts nicht nur einen dunkleren Farbton, ohne dass sich seine physikalischen Eigenschaften verändern, sondern es können zusammen mit dem Öl warme und moderne Farbtöne erzielt werden.



# Ispirazioni

## Rovere Coloniale

formato\_tavola  
dimensioni\_1600/2400 x 200 mm  
superficie\_spazzolata  
finitura\_vernice opaca



formato\_tavola  
dimensioni\_1600/2400 x 200 mm  
superficie\_spazzolata  
finitura\_vernice opaca

Formato\_tavola  
Abmessungen\_  
1600/2400 x 200 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_matter Lack



format\_tavola  
 dimensions\_1600/2400 x 200 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_matt lacquer

Format\_tavola  
 Abmessungen\_1600/2400 x 200 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_matter Lack

## Rovere Mirra

formato\_tavola  
 dimensioni\_1600/2400 x 200 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice opaca



format\_tavola  
 dimensions\_1600/2400 x 200 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_natural oil

Format\_tavola  
 Abmessungen\_1600/2400 x 200 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_Naturöl

## Rovere Tabacco Tostato



formato\_tavola  
 dimensioni\_1600/2400 x 200 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_olio naturale





## Rovere Greige

formato\_tavola  
 dimensioni\_1200/2400 x 140/160/200 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice opaca

format\_tavola  
 dimensions\_1200/2400 x 140/160/200 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_matt lacquer

Format\_tavola  
 Abmessungen\_1200/2400 x 140/160/200 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_matter Lack





Qualsiasi opera di un uomo, si tratti di letteratura o musica o pittura o architettura, è sempre un suo ritratto.

*Samuel Butler*

*Every man's work, whether it be literature or music or pictures or architecture or anything else, is always a portrait of himself.  
Jedliches Werk eines Menschen, ob in der Literatur oder Musik oder Malerei oder Architektur, ist immer sein Porträt.*





## Rovere Martora

formato\_tavola  
 dimensioni\_1600/2400 x 200 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice opaca

formato\_tavola  
 dimensioni\_1600/2400 x 200 mm  
 superficie\_burata  
 finitura\_lack matten

Format\_tavola  
 Abmessungen\_1600/2400 x 200 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_matt Lack



*format\_tavola*  
*dimensions\_1600/2400 x 200 mm*  
*surface\_brushed*  
*finish\_matt lacquer*

*Format\_tavola*  
*Abmessungen\_1600/2400 x 200 mm*  
*Oberfläche\_gebürstet*  
*Finish\_matter Lack*

## Rovere Pergamena

*formato\_tavola*  
*dimensioni\_1600/2400 x 200 mm*  
*superficie\_spazzolata*  
*finitura\_vernice opaca*



*format\_tavola*  
*dimensions\_1600/2400 x 200 mm*  
*surface\_saw cut*  
*finish\_matt lacquer*

*Format\_tavola*  
*Abmessungen\_1600/2400 x 200 mm*  
*Oberfläche\_Sägeschnitt*  
*Finish\_matter Lack*

## Rovere Seme di Amaranto



*formato\_tavola*  
*dimensioni\_1600/2400 x 200 mm*  
*superficie\_taglio sega*  
*finitura\_vernice opaca*





## Rovere Naturale

formato\_listello  
 dimensioni\_1200/1800 x 70 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice extra opaca

formato\_listello  
 dimensioni\_1200/1800 x 70 mm  
 superficie\_gestrichelt  
 finish\_extra matt lacquer

Formato\_listello  
 Abmessungen\_1200/1800 x 70 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack



format\_tavola  
 dimensions\_1600/2400 x 200 mm  
 surface\_planed  
 finish\_natural oil

Format\_tavola  
 Abmessungen\_1600/2400 x 200 mm  
 Oberfläche\_Gehobelt  
 Finish\_Naturöl

## Rovere Caribou

formato\_tavola  
 dimensioni\_1600/2400 x 200 mm  
 superficie\_piallata  
 finitura\_olio naturale



format\_tavola  
 dimensions\_1600/2400 x 200 mm  
 surface\_planed  
 finish\_matt lacquer

Format\_tavola  
 Abmessungen\_1600/2400 x 200 mm  
 Oberfläche\_Gehobelt  
 Finish\_matter Lack

## Rovere Pan di Zenzero



formato\_tavola  
 dimensioni\_1600/2400 x 200 mm  
 superficie\_piallata  
 finitura\_vernice opaca



L'arte imita la natura; per questo carattere di vita  
che un lavoro creativo conferisce all'opera d'arte.

*Henri Matisse*

*Art may be said to imitate nature, namely, by the life that the creative worker infuses into the work of art.  
Die Kunst ahmt die Natur nach; wegen dieser Eigenschaft des Lebens wird eine kreative Arbeit zum Kunstwerk.*





## Rovere Notte

formato\_pattern 180  
 dimensioni\_360-540 x 180 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice extra opaca

*format\_pattern 180  
 dimensions\_360-540 x 180 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer*

*Format\_pattern 180  
 Abmessungen\_360-540 x 180 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack*



## Rovere Malto

*format\_spina corta  
 dimensions\_415 x 180 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer*

*Format\_spina corta  
 Abmessungen\_415 x 180 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack*



formato\_spina corta  
 dimensioni\_415 x 180 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice extra opaca



## Rovere Terra d'Ombra

formato\_spina per esagono  
 dimensioni\_200 x 228 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice opaca



*formato\_spina per esagono  
 dimensions\_200 x 228 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_matt lacquer*

*Format\_spina per esagono  
 Abmessungen\_200 x 228 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_matter Lack*





## Rovere Naturale

formato\_arrow  
 dimensioni\_45 x 450 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice extra opaca

*format\_arrow  
 dimensions\_45 x 450 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer*

*Format\_arrow  
 Abmessungen\_45 x 450 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack*



## Rovere Bistro

formato\_arrow  
 dimensioni\_45 x 450 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_fumé olio-cera

*format\_arrow  
 dimensions\_45 x 450 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_smoked, oil-wax*

*Format\_arrow  
 Abmessungen\_45 x 450 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_geräuchert Öl-Wachs*



*format\_arrow  
 dimensions\_45 x 450 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_smoked, oil-wax*

*Format\_arrow  
 Abmessungen\_45 x 450 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_geräuchert Öl-Wachs*

## Rovere Bistro



formato\_arrow  
 dimensioni\_45 x 450 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_fumé olio-cera



## Rovere Bronzo Antico

formato\_arrow  
 dimensioni\_45 x 450 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice extra opaca



format\_arrow  
 dimensions\_45 x 450 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer

Format\_arrow  
 Abmessungen\_45 x 450 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack





## Rovere Naturale

formato\_pattern 180  
 dimensioni\_540 x 180 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice extra opaca

*format\_pattern 180  
 dimensions\_540 x 180 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer*

*Format\_pattern 180  
 Abmessungen\_540 x 180 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack*



## Rovere Cuoio

formato\_quadrotta Q2  
dimensioni\_600 x 600 mm  
superficie\_spazzolata  
finitura\_vernice extra opaca

*format\_quadrotta Q2  
dimensions\_600 x 600 mm  
surface\_brushed  
finish\_extra matt lacquer*

*Format\_quadrotta Q2  
Abmessungen\_600 x 600 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_extra matter Lack*



*format\_quadrotta Q1  
dimensions\_600 x 600 mm  
surface\_brushed  
finish\_extra matt lacquer*

*Format\_quadrotta Q1  
Abmessungen\_600 x 600 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_extra matter Lack*

## Rovere Crema



formato\_quadrotta Q1  
dimensioni\_600 x 600 mm  
superficie\_spazzolata  
finitura\_vernice extra opaca



## Rovere Creta

formato\_esagono  
 dimensioni\_231 x 200 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice extra opaca



*format\_esagono  
 dimensions\_231 x 200 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_extra matt lacquer*

*Format\_esagono  
 Abmessungen\_231 x 200 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_extra matter Lack*

L'arte è la mano destra della natura.

*Friedrich Schiller*

*Art is the right hand of nature.*

*Die Kunst ist die rechte Hand der Natur.*



## Noce Veste di Monaco

formato\_tavola  
 dimensioni\_1200/2200 x 180 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_olio naturale



format\_tavola  
 dimensions\_1200/2200 x 180 mm  
 surface\_brushed  
 finish\_natural oil

Format\_tavola  
 Abmessungen\_1200/2200 x 180 mm  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_Naturöl



## Noce Zibellino

formato\_tavola  
 dimensioni\_1200/2200 x 180/160 mm  
 superficie\_spazzolata  
 finitura\_vernice opaca

*formato\_tavola  
 dimensioni\_1200/2200 x 180/160  
 superficie\_brushed  
 finish\_matt lacquer*

*Formato\_tavola  
 Abmessungen\_1200/2200 x 180/160  
 Oberfläche\_gebürstet  
 Finish\_matter Lack*



*formato\_tavola  
 dimensioni\_1200/2200 x 180 mm  
 superficie\_sanded  
 finish\_matt lacquer*

*Formato\_tavola  
 Abmessungen\_1200/2200 x 180 mm  
 Oberfläche\_geschliffen  
 Finish\_matter Lack*

## Noce Bruno di Marte



formato\_tavola  
 dimensioni\_1200/2200 x 180 mm  
 superficie\_levigata  
 finitura\_vernice opaca



## Noce Cammello

formato\_spina 45  
dimensioni\_610 x 90 mm  
superficie\_spazzolata  
finitura\_vernice opaca

format\_spina 45  
dimensions\_610 x 90 mm  
surface\_brushed  
finish\_matt lacquer

Format\_spina 45  
Abmessungen\_610 x 90 mm  
Oberfläche\_gebürstet  
Finish\_matter Lack



Un'opera d'arte è un angolo della creazione  
visto attraverso un temperamento.

*Emile Zola*

*Art is a corner of creation seen through a temperament.  
Ein Kunstwerk ist ein Stück Natur gesehen durch ein Temperament.*



TECHNICAL SPECIFICATIONS  
TECHNISCHE DATEN

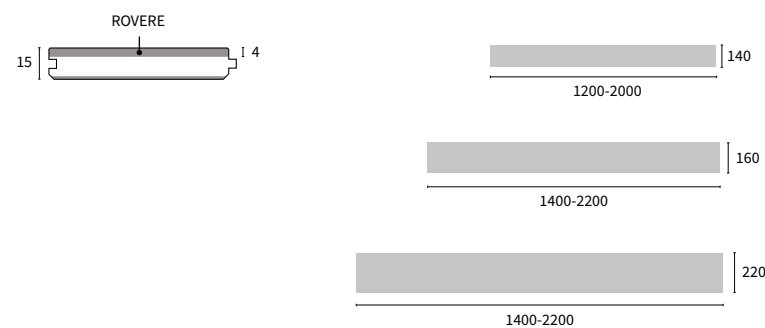
# Dati tecnici

## TAVOLA ROVERE

TAVOLA 3 STRATI  
CONTROBILANCIATA  
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYER PLANK  
BACKED  
WITH UNROLLED FIR

DREISCHICHTDIELE  
GEGENZUG  
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ



## TAVOLA NOCE

TAVOLA 3 STRATI  
CONTROBILANCIATA  
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYER PLANK  
BACKED  
WITH UNROLLED FIR

DREISCHICHTDIELE  
GEGENZUG  
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ

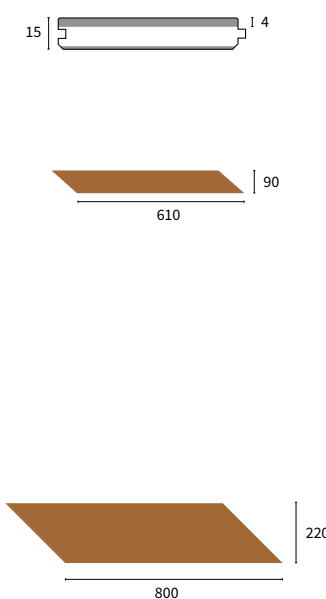


## SPINA 45

3 STRATI  
CONTROBILANCIATA  
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYER BACKED  
WITH UNROLLED FIR

DREISCHICHTDIELE  
GEGENZUG  
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ

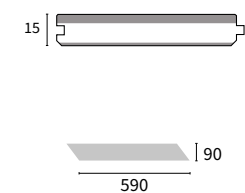


## SPINA 52

3 STRATI  
CONTROBILANCIATA  
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYER BACKED  
WITH UNROLLED FIR

DREISCHICHTDIELE  
GEGENZUG  
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ

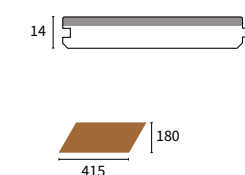


## SPINA CORTA

2 STRATI CON SUPPORTO  
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT



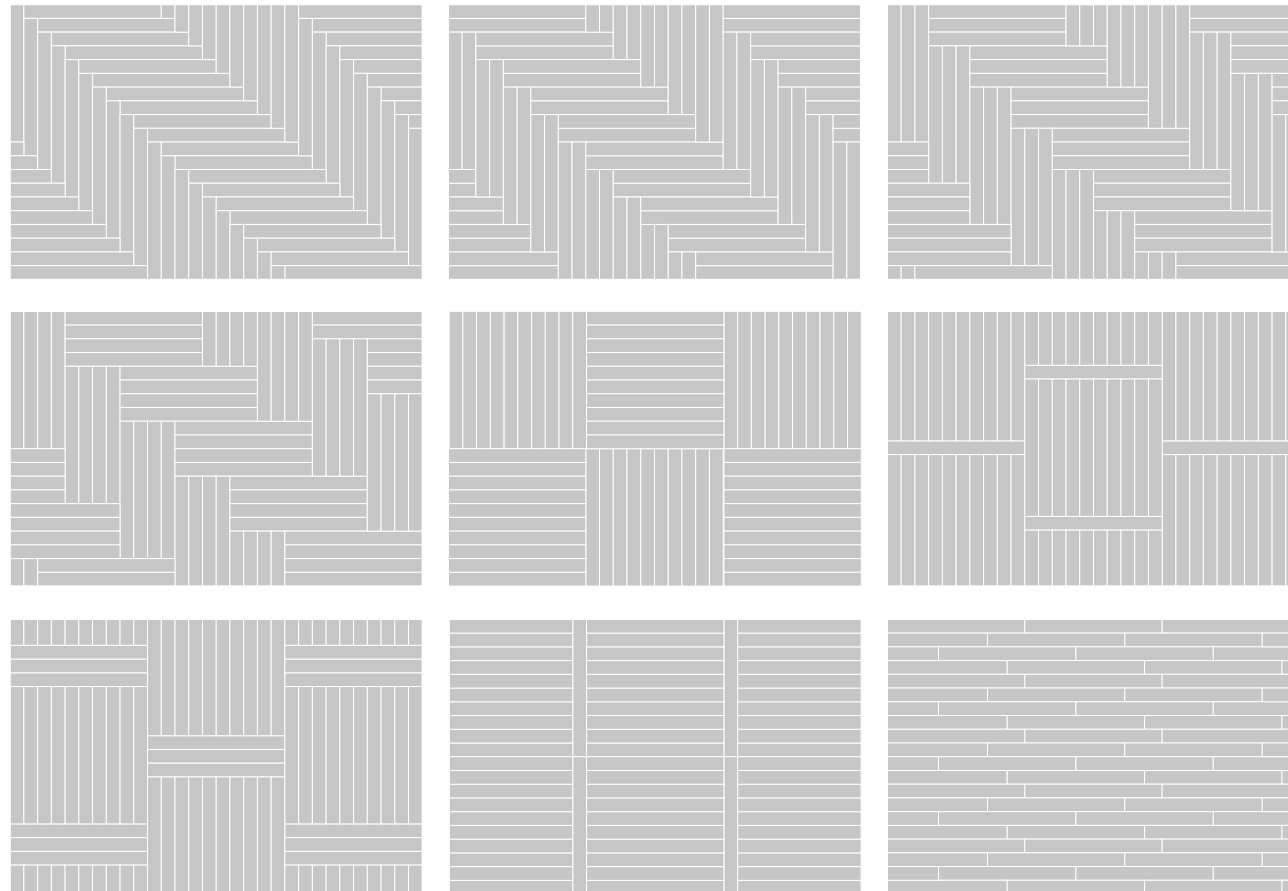
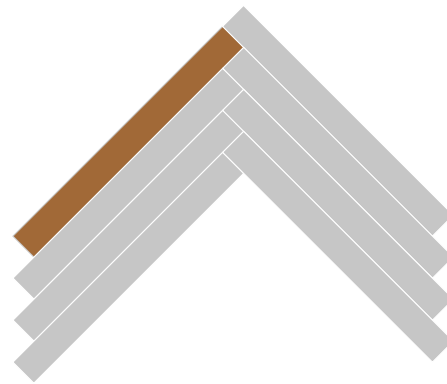
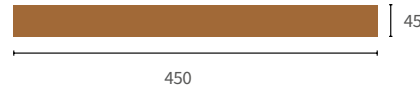
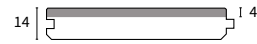


### ARROW

2 STRATI CON SUPPORTO  
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT

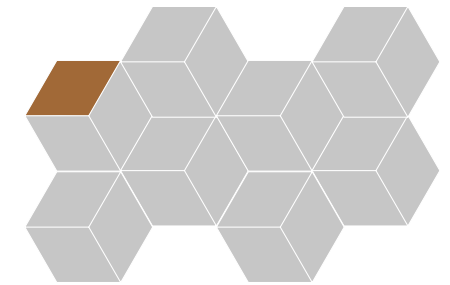


### SPINA PER ESAGONO

3 STRATI  
CONTROBILANCIATA  
IN DERULLATO DI ABETE

3-LAYERS  
BACKED  
WITH UNROLLED FIR

3 SCHICHTEN  
GEGENZUG  
AUS GESCHÄLTEM FICHTENHOLZ

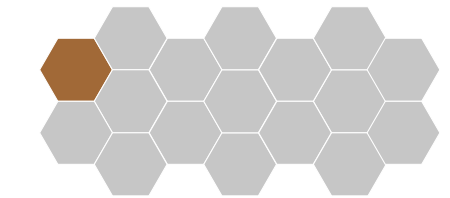
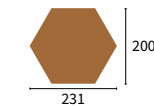
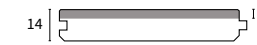


### ESAGONO

2 STRATI CON SUPPORTO  
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT

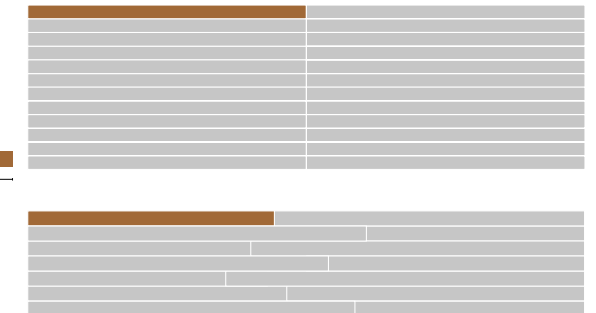
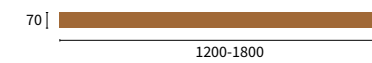
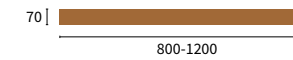


### LISTELLO

2 STRATI CON SUPPORTO  
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT





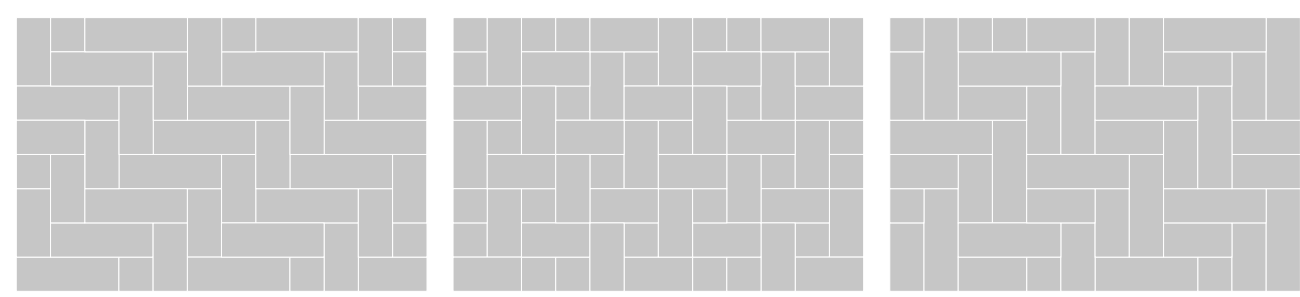
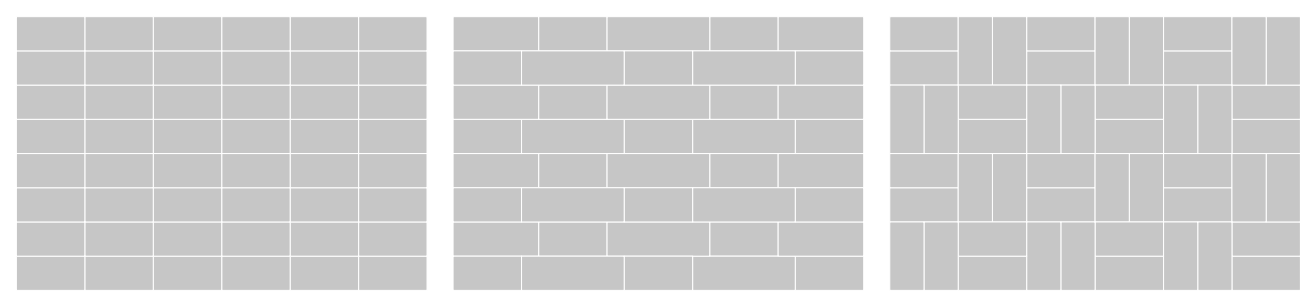
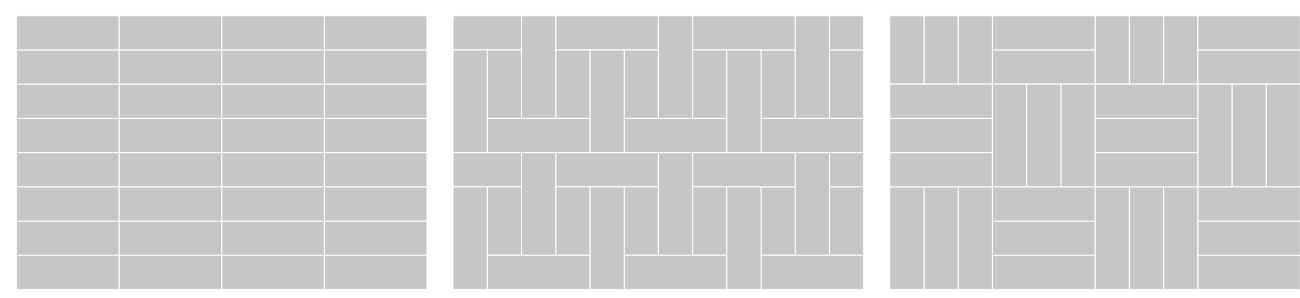
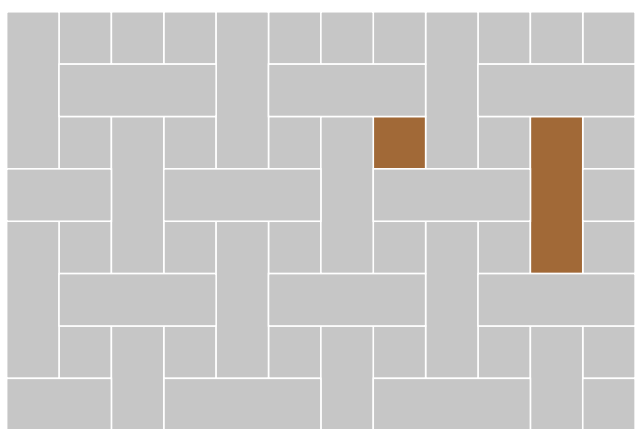
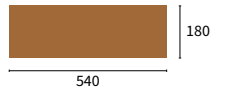
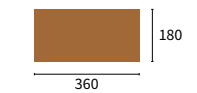
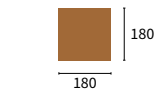
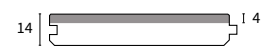


### PATTERN 180

2 STRATI CON SUPPORTO  
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT

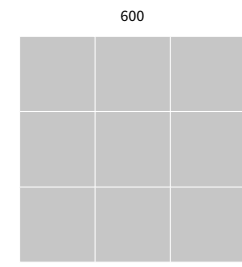


### QUADROTTE

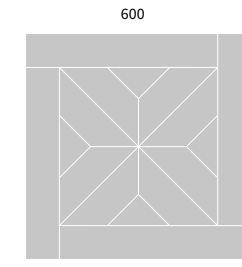
2 STRATI CON SUPPORTO  
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

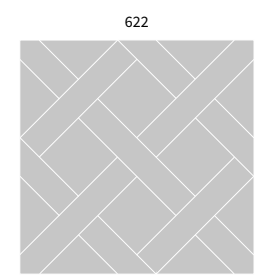
2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT



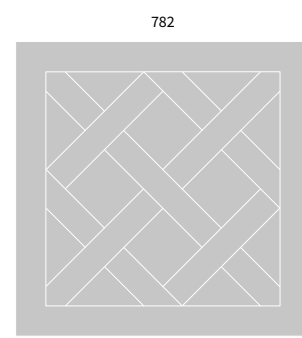
Q1



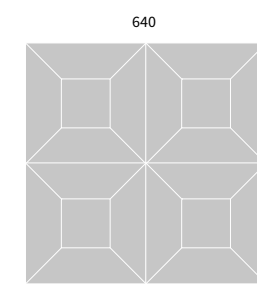
Q2



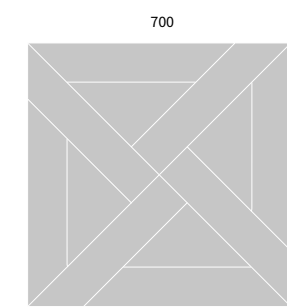
Q3



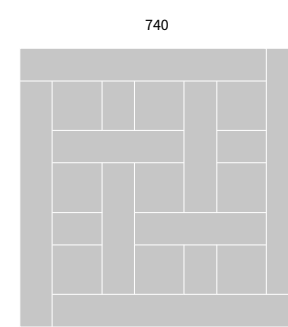
Q3  
(CON CORNICE)



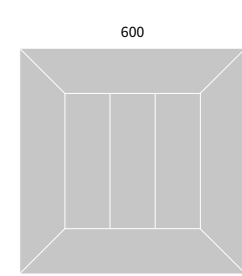
Q4



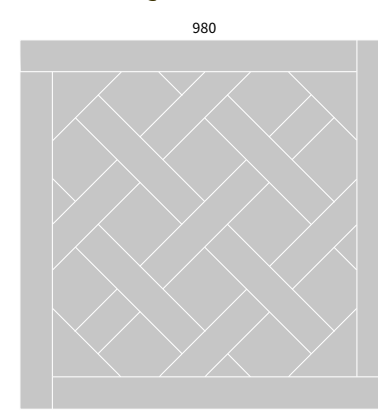
Q5



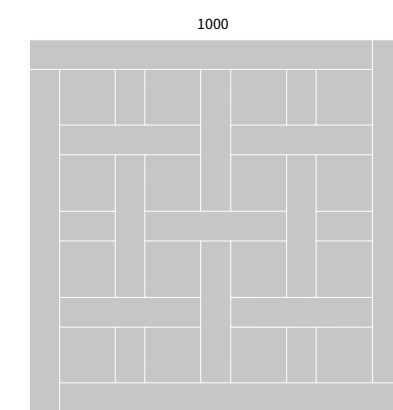
Q6



Q7



Q8  
VERSAILLES



Q6  
100X100

Disponibili anche con mix  
di essenze Rovere,  
Rovere Thermo e Noce

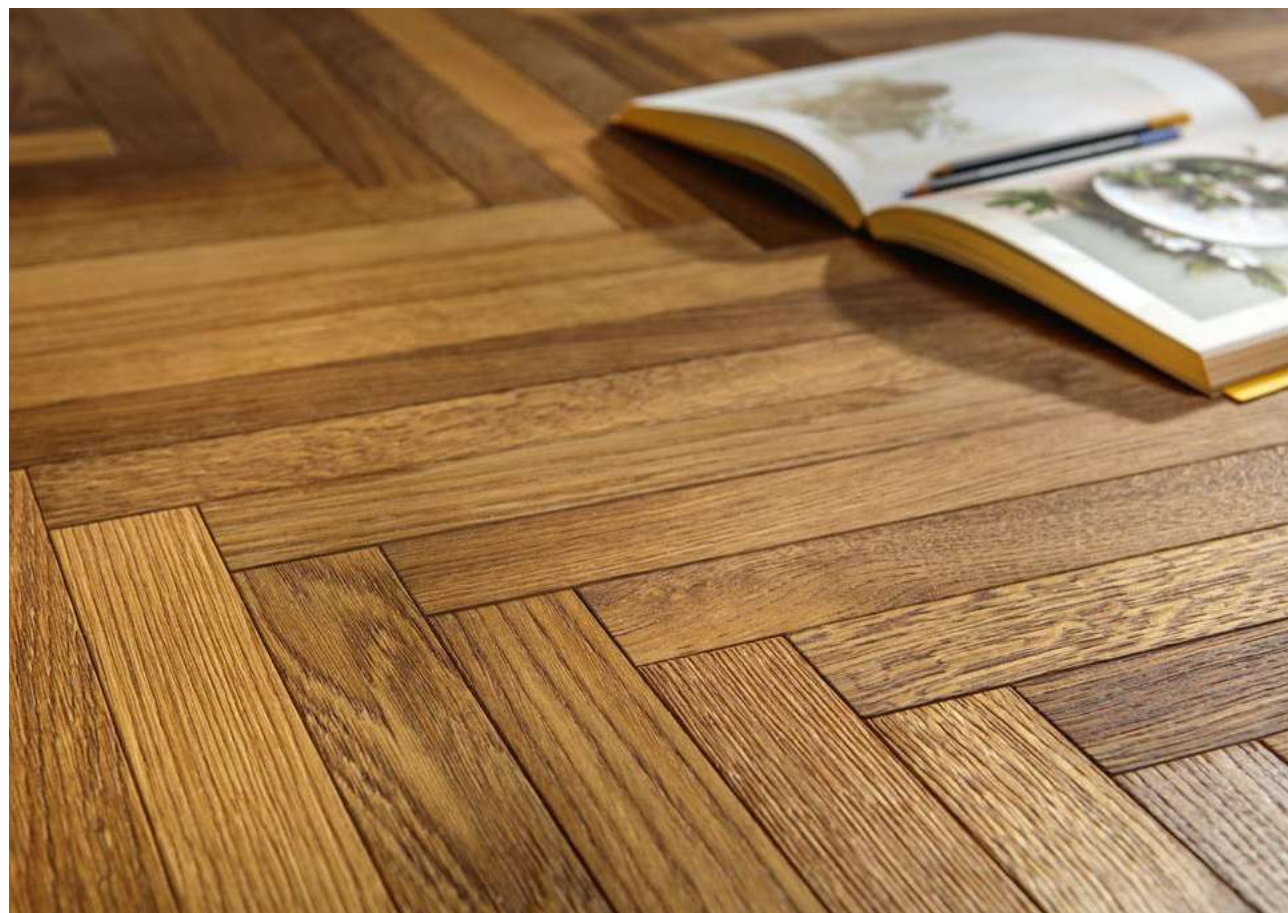
Also available with a mix of Oak,  
Thermo Oak and Walnut woods

Verfügbar auch mit einem Mix  
aus Eiche, Thermo-Eiche und  
Nussbaum



# Arrow

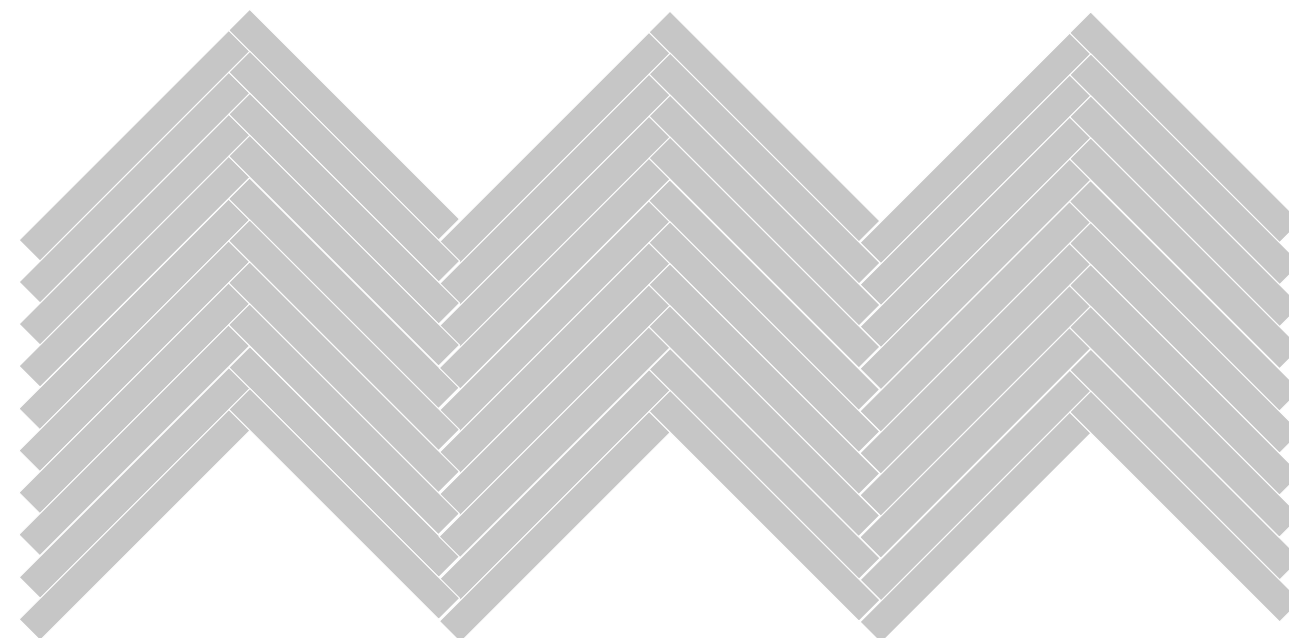
L'intuizione creativa molto spesso nasce dalla semplicità. Un singolo elemento, se ben congegnato, può dare forma a un modulo, che a sua volta diviene sistema e infine progetto. È questa l'idea che ha portato allo sviluppo di Arrow, il nuovo formato di parquet che permette di liberare la fantasia progettuale e dare forma ad infiniti schemi di posa. Oltre al tradizionale disegno a spina italiana possono essere creati accostamenti ed intrecci di respiro più o meno ampio, dando vita a pattern modulari facilmente replicabili anche in grandi metrature.



*Creative intuition very often stems from simplicity. A single element, if well thought out, can give shape to a module, which in turn becomes a system and finally, a project. This is the idea behind the development of Arrow, the new parquet style that encourages freely imaginative design and gives shape to endless floor laying patterns. In addition to the traditional Italian herringbone pattern, more or less tightly designed combinations and weaves can be created, giving life to modular patterns that can be easily replicated even in large sizes.*

*Recht häufig entsteht kreative Intuition aus der Schlichtheit. Ein einzelnes Element kann, wenn es gut ausgedacht wird, ein Modul gestalten, das wiederum zum System und schließlich zum Projekt wird. Genau diese Idee hat zur Entwicklung von Arrow geführt, das neue Parkettformat, das der Projektphantasie freien Lauf lässt und unendlich viele Verlegemuster gestaltet. Zusätzlich zum traditionellen italienischen Fischgrätmuster lassen sich Kombinationen und mehr oder weniger umfangreiche Verflechtungen bilden, die auch auf Großflächen leicht wiederholbare modulare Muster bilden.*

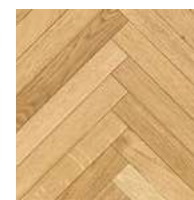
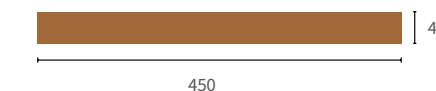
## ARROW



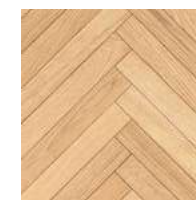
2 STRATI CON SUPPORTO  
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

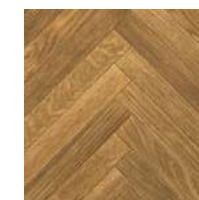
2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCICHT



**Naturale**



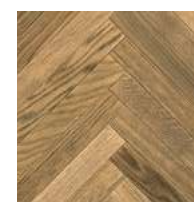
**Conchiglia**



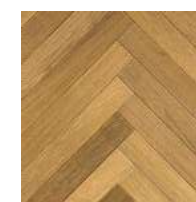
**Bronzo Antico**



**Ecrù**



**Coriandolo**



**Tan**



**Bistro**



**Platino**





**Rovere Naturale**



**Rovere Conchiglia**



**Rovere Bronzo Antico**



**Rovere Ecrù**



**Rovere Coriandolo**



**Rovere Tan**



**Rovere Bistro**



**Rovere Platino**



# Quadrotte

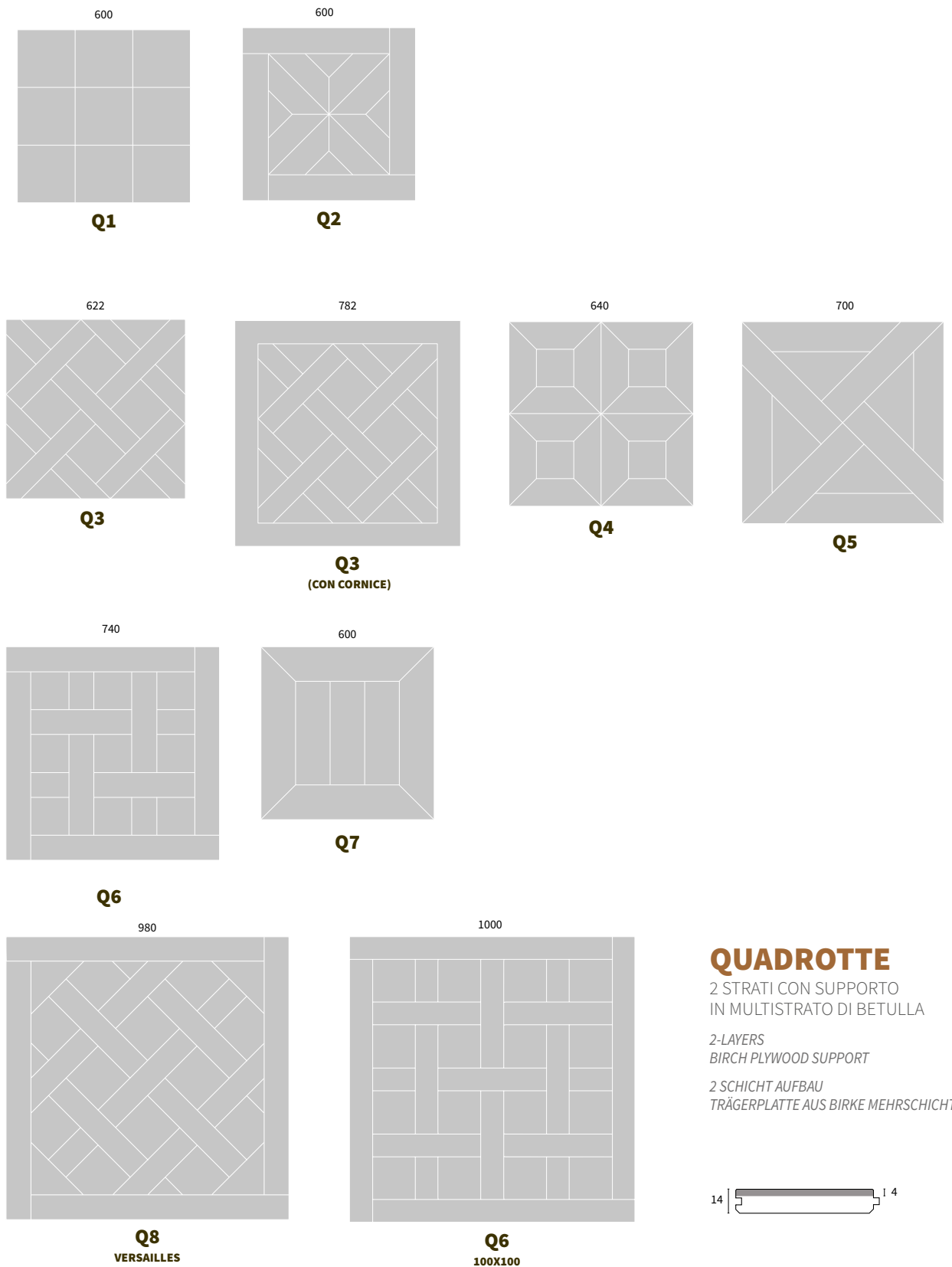
Dal disegno alla realtà: ecco come le quadrotte SIGNATURE in fotografia trasmettono tutto il valore della lavorazione artigianale e il loro fascino fatto di colori caldi, di trame elaborate e di geometrie originali. Quelle rappresentate sono tuttavia solo un esempio di ciò che i nostri artigiani possono arrivare a realizzare in collaborazione con designer e architetti: ogni quadrotta può nascere da una nuova idea di disegno o di schema, e dalla richiesta di trattamenti specifici o lavorazioni di anticatura uniche ed esclusive.



*From design to reality: this is how the SIGNATURE tiles in the picture convey the full value of craftsmanship and their appeal made of warm colours, elaborate textures and original shapes. What you see here is just one example of what our craftsmen can achieve in collaboration with designers and architects: each tile can be developed from a new idea or layout and from the request for specific treatments or unique and exclusive ageing processes.*

*Vom Design zur Realität: so vermitteln die SIGNATURE- Quadrate in der Abbildung den ganzen Wert der handwerklichen Bearbeitung und ihren Charme aus warmen Farben, auserlesenen Mustern und originellen Geometrien. Die Darstellungen sind jedoch nur ein Beispiel für das, was unsere Handwerker in Zusammenarbeit mit Designern und Architekten verwirklichen können: jedes Quadrat kann aus einer neuen Designer- oder Schema-Idee entstehen sowie aus der Anfrage nach spezifischen Behandlungen oder einzigartigen und exklusiven Antikisierungsbearbeitungen.*

## QUADROTTE



### QUADROTTE

2 STRATI CON SUPPORTO  
IN MULTISTRATO DI BETULLA

2-LAYERS  
BIRCH PLYWOOD SUPPORT

2 SCHICHT AUFBAU  
TRÄGERPLATTE AUS BIRKE MEHRSCHICHT







OVERVIEW  
ÜBERSICHT

# Panoramica

In un unico colpo d'occhio tutte le possibili combinazioni di formato e finiture di superficie per ottenere esattamente l'effetto voluto.

*In a single glance all the possible combinations of format and finishes to achieve the exact desired effect.*

*Auf nur einen Blick alle möglichen Format- und Oberflächenfinish-Kombinationen, um genau den Effekt zu erzielen, den man sich wünscht.*

## Disponibilità

*availability / verfügbarkeit*

- ordinabile  
*can be ordered / Auf Bestellung*
- ✕ non disponibile  
*not available / nicht verfügbar*

## Bisellatura

*bevelling / fassung*

- microbisellatura su 4 lati  
*micro-bevelling on 4 sides / mikrofasung 4 Kanten*
- microbisellatura sui lati lunghi  
*micro-bevelling on long sides / mikrofasung an den langen seiten*

## Variabilità cromatica

*Il legno è un materiale naturale e non uniforme. Ogni tavola è unica: sono possibili variazioni di colore e di struttura non visibili nelle immagini e nei campioni.*

## Colour variability

*Wood is a natural, non-uniform material. Each strip is unique. They may vary in colour and structure compared with images and samples.*

## Chromatische Variabilität

*Holz ist ein natürliches und nicht einheitliches Material, jede Diele ist einzigartig. Farb- und Strukturabweichungen, die in den Mustern und auf den Abbildungen nicht sichtbar sind, können vorkommen.*

		TAVOLA ■				SPINA 45 ■		SPINA 52 ■	ARROW ■	SPINA PER ESAGONO ■	SPINA CORTA ■	ESAGONO ■	PATTERN 180 ■	LISTELLO □	QUADROTTA ■
ARTICOLO article / ARTIKEL		140	160	180	220	90	220	90	45	200	180	200	180	70	600-1000
SPAZZOLATI <i>brushed gebürstet</i>	ROVERE MIRRA	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE GREIGE	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE TERRA D'OMBRA	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE MAGGESE	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE NOBILE	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE COLONIALE	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE MARTORA	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE PERGAMENA	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE TABACCO TOSTATO	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE PASTA DI MELIGA	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
TAGLIO SEGA <i>saw cut sägeschnitt</i>	ROVERE FALCONE	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE SELCE	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
PIALLATI <i>planed gehobelt</i>	ROVERE VIGOGNA	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE SEME DI AMARANTO	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●
NOCE <i>walnut nussbaum</i>	ROVERE MARZAPANE	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●
	ROVERE CARIBOU	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●
	ROVERE PAN DI ZENZERO	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●
	ROVERE MACADAMIA	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●	●	●	●	✕	●
	NOCE VESTE DI MONACO	✕	●	●	✕	●	✕	●	✕	●	●	✕	●	✕	✕
	NOCE ZIBELLINO	✕	●	●	✕	●	✕	●	✕	●	●	✕	●	✕	✕
DESIGN	NOCE FOGLIA DI TABACCO	✕	●	●	✕	●	✕	●	✕	●	●	✕	●	✕	✕
	NOCE CAMELLO	✕	●	●	✕	●	✕	●	✕	●	●	✕	●	✕	✕
	NOCE BRUNO DI MARTE	✕	●	●	✕	●	✕	●	✕	●	●	✕	●	✕	✕
	ROVERE NATURALE	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	●	●	●	●	●	●	●
	ROVERE CREMA	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE MALTO	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE COGNAC	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE CEMENTO	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE CRETA	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE CUIOIO	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE NOTTE	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE CUMINO	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	●	●
	ROVERE CORDA	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	✕	●
	ROVERE CANAPA	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	●	●	●	✕	●
	NOCE NATURALE	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	●	✕	✕
	ROVERE CONCHIGLIA	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	✕	✕	✕	✕	✕
	ROVERE BRONZO ANTICO	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	✕	✕	✕	✕	✕
	ROVERE ECRÙ	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	✕	✕	✕	✕	✕
	ROVERE CORIANDOLO	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	✕	✕	✕	✕	✕
	ROVERE TAN	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	✕	✕	✕	✕	✕
ROVERE BISTRO	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	✕	✕	✕	✕	✕	
ROVERE PLATINO	✕	✕	✕	✕	✕	✕	✕	●	✕	✕	✕	✕	✕	✕	





## LE CERTIFICAZIONI

Tutti i parquet rispondono ai requisiti dettati dalla normativa europea sulla marcatura CE relativa ai pavimenti in legno. Alcuni prodotti rientrano nella classe di reazione al fuoco Cfl-s1. Ogni parquet rispetta ampiamente le direttive europee relative al contenuto di formaldeide ponendosi abbondantemente al di sotto degli standard richiesti e garantendo al consumatore un prodotto salubre, sicuro e garantito.

### CERTIFICATIONS

*All parquets meet the requirements of European legislation on CE marking for wooden floors. Some products fall within the Cfl-s1 fire reaction class. Each parquet fully respects the European directives concerning formaldehyde content, situated well below the required standards and ensuring consumers a healthy, safe and guaranteed product.*

### DIE ZERTIFIZIERUNGEN

*Alle Parkette entsprechen den von den europäischen Vorschriften zur EG-Markierung von Holzböden vorgesehenen Requisiten. Einige Produkte sind im Brandverhalten der Klassifizierung Cfl-s1 entsprechend. Jedes Parkett erfüllt rundum die Vorgaben der europäischen Richtlinien hinsichtlich des Formaldehydgehalts, wobei die Werte weitaus besser als die geforderten Standards sind, um dem Verbraucher ein gesundes, sicheres und garantiertes Produkt zu bieten.*



## PRODOTTO EUROPEO

Per tutti i pavimenti, non solo scegliamo legnami di origine europea, ma anche la produzione e la lavorazione hanno luogo rigorosamente in Europa. Il sito produttivo si trova immerso nella foresta della Slavonia nell'area di crescita della materia prima impiegata per la realizzazione della maggior parte dei nostri parquet. Questo garantisce sia un controllo diretto sui materiali, che un abbattimento dell'impatto ambientale grazie a minori emissioni di CO<sub>2</sub>.

### EUROPEAN PRODUCT

*For all floors, not only do we choose wood from Europe, but production and processing also take place strictly in Europe. The production site is located in the Slavonian forest, in the area where most of the raw materials used for the production of our parquet floors grow. This guarantees both direct control of the materials and a reduction of our environmental impact thanks to lower CO<sub>2</sub> emissions.*

### EUROPÄISCHES PRODUKT

*Für alle Parketts wählen wir nicht nur Hölzer europäischer Herkunft, auch die Herstellung und die Verarbeitung erfolgen grundsätzlich nur in Europa. Die Produktionsstätte liegt eingebettet in den slawonischen Wald, dort wo die Rohstoffe wachsen, mit denen der Großteil unserer Parkette verwirklicht wird. Dies stellt nicht nur eine direkte Kontrolle der Materialien sicher, sondern auch eine Verringerung der Umweltbelastung dank geringerer CO<sub>2</sub> Emissionen.*



Il marchio della gestione forestale responsabile  
Scegli i prodotti certificati FSC®

## ECOSOTENIBILITÀ GARANTITA

La certificazione FSC® garantisce l'impiego di materie prime provenienti da foreste gestite in maniera responsabile e la cui origine, grazie alla Catena di Custodia certificata FSC, certa e verificabile, contribuisce alla salvaguardia degli ecosistemi forestali di provenienza. La certificazione PEFC (Programme for Endorsement of Forest Certification Schemes) garantisce che le materie prime impiegate nei processi di lavorazione, siano provenienti da foreste nel rispetto di standard di gestione forestale sostenibile e quindi della componente ambientale, sociale ed economica, delle norme sulla responsabilità ecologica ed ambientale, e la cui origine, grazie alla Catena di Custodia certificata PEFC, è certa e verificabile.

### GUARANTEED ENVIRONMENTAL SUSTAINABILITY

*FSC® certification guarantees the use of raw materials from forests that are managed responsibly, the certain and verifiable FSC-certified Chain of Custody contributing to the protection of forest ecosystems. PEFC certification (Program for Endorsement of Forest Certification Schemes) guarantees that the raw materials used come from forests in compliance with sustainable forest management standards, and therefore the environmental, social and economic component of the rules on ecological and environmental responsibility, and whose origin is certain and verifiable thanks to the PEFC-certified Chain of Custody.*

### GARANTIERTA UMWELTVERTRÄGLICHKEIT

*Die FSC® Zertifizierung garantiert den Einsatz von aus verantwortungsbewusst verwalteten Wäldern stammenden Rohstoffen, deren Ursprung dank der FSC-Produktkettenzertifizierung sicher und nachprüfbar ist, hierdurch wird ein Beitrag zum Schutz der Wald-Ökosysteme geleistet aus denen die Hölzer stammen. Die PEFC-Zertifizierung (Programme for Endorsement of Forest Certification Schemes) garantiert, dass die in den Arbeitsprozessen verwendeten Rohstoffe Wäldern entstammen, bei denen die Standards zur nachhaltigen Wald-Verwaltung Beachtung finden und somit die Umwelt-, Gesellschafts-, und Wirtschaftsbestandteile der Vorschriften zur ökologischen und umweltschonenden Verantwortlichkeit, wobei die Herkunft dank der Produktketten-PEFC-Zertifizierung immer sicher und rückverfolgbar ist.*





**WOODCO®**  
STORIE DI PARQUET

WOODCO S.C.  
Via Antonio Detassis, 17  
38121 Trento\_Italia

tel: + 39 0461 405111  
info@woodco.it



Il marchio della gestione  
forestale responsabile  
Scegli i prodotti  
certificati FSC®

