www.iloveparquet.com

I LOVE PARQUET

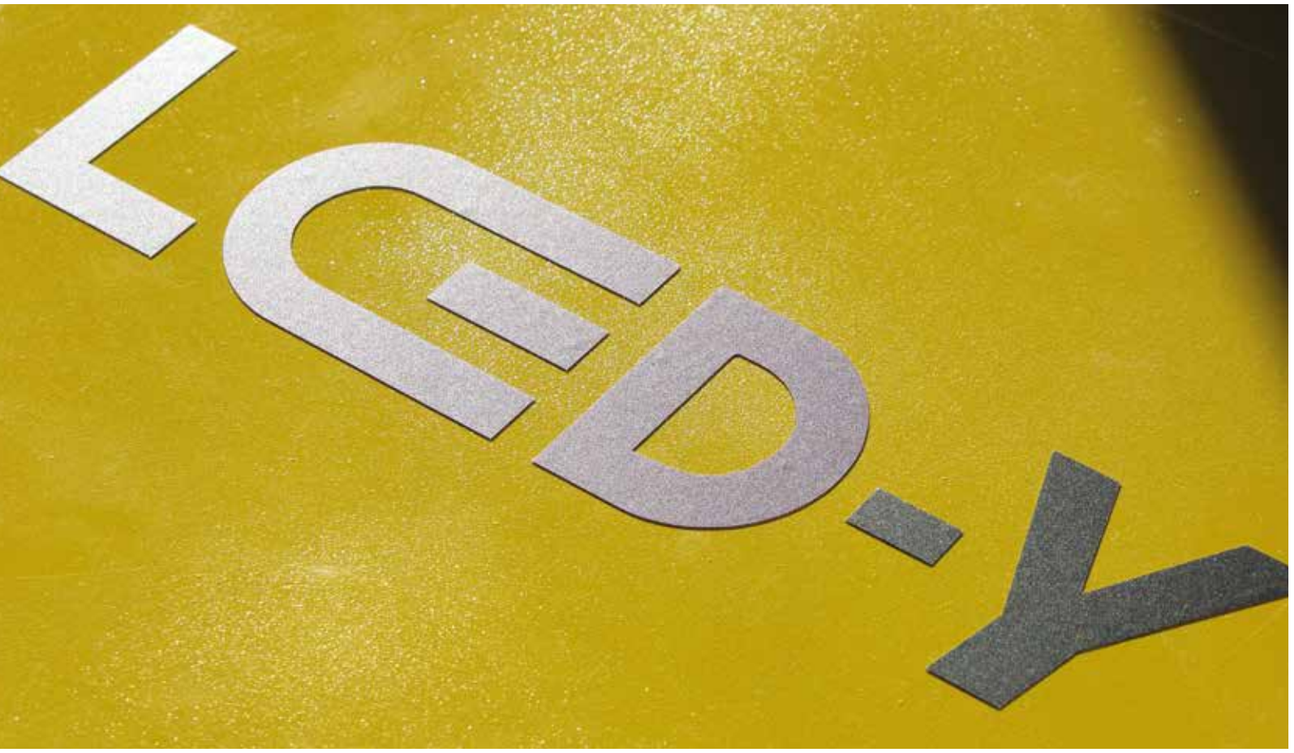
Lo speciale
[RISTRUTTURARE CON IL PARQUET]

Progetti
[LA VILLA SUL LAGO]

Il dossier
[TUTTI I NUMERI DEL PARQUET IN EUROPA]

n. 58
Luglio 2023

LA NUOVA FRONTIERA PER LA FINITURA DEL PARQUET



GRAZIE A **LED-Y**
LE SUPERFICI SONO SUBITO CALPESTABILI

Dopo il successo riscontrato in ambito industriale con i produttori, **Chimiver** ha ideato **LED-Y**, la soluzione **ON-SITE** per il **fotoindurimento LED** di oli e vernici dopo l'applicazione su pavimenti in legno. Le tempistiche di lavoro si riducono drasticamente, rendendo le superfici subito calpestabili. **Ideale soprattutto nei rifacimenti di aree commerciali, sportive, residenziali.**

Chimiver, inoltre, ha formulato una linea di **prodotti certificati** (Ignifughi Cfls1 e Sport EN 14904) specifica per il fotoindurimento tramite **LED-Y**: **oli e finiture all'acqua** ad altissime **resistenze chimico/fisiche** che esaltano la bellezza naturale del parquet rispettando l'ambiente.

Disponibile in tre versioni:

LED-Y On Site Cure System per spazi ampi

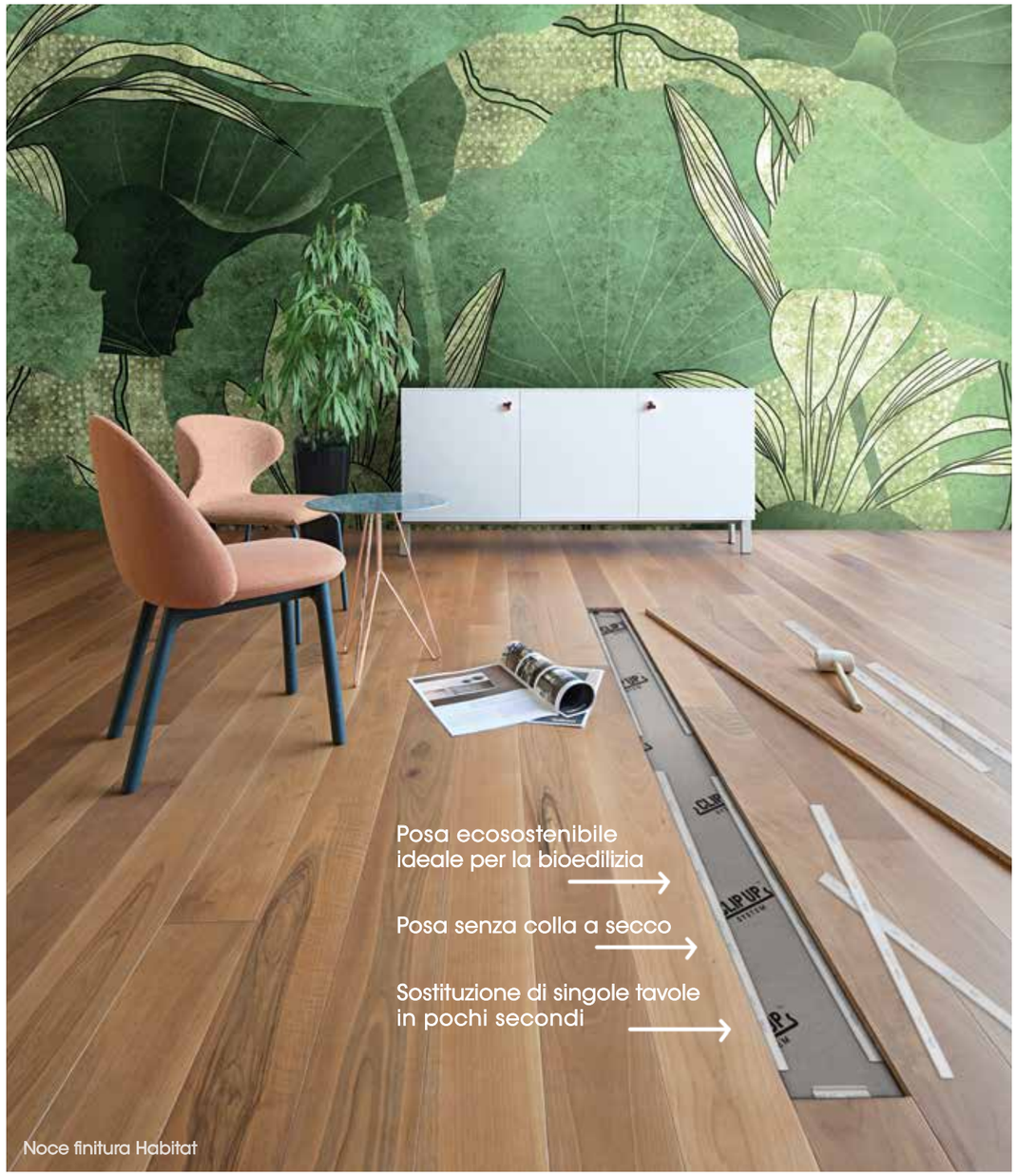
LED-Y Hand Cure Battery System e **LED-Y Hand Cure V 220 System** a batteria o con cavo per spazi difficili da raggiungere

Chimiver®
"Your floors partner"

Scegli Chimiver, insieme verso un futuro sostenibile

GARBELOTTO
PAVIMENTI IN LEGNO

© milanese communication



Noce finitura Habitat

T +39 0438 580348 - info@garbelotto.it - www.garbelotto1950.it

Entra nel mondo Garbelotto
www.garbelotto1950.it

Scopri tutto su Clip Up System

CLIP UP®
SYSTEM

SISTEMA DI POSA BREVETTATO
Adatto anche per posa a spina e quadrotte

- Sostenibilità aziendale e di prodotto
- Alti standard qualitativi di benessere
- 100% Made in Italy
- Alto comfort acustico
- Bassa emissione di Formaldeide
- Certificazione di reazione al fuoco
- Materie prime certificate

Look for FSC® certified products

Tutti vorrebbero uno splendido parquet, ma ogni ambiente necessita dei prodotti corretti e sostenibili per garantire durata nel tempo. Il **primer per pavimentazioni in legno Ultracoat Renew FL** è la scelta migliore per rinnovare il tuo parquet senza carteggiare o rimuovere la vecchia finitura.

È TUTTO OK, CON MAPEI

Scopri di più su **mapei.it**

MAPEI

In questo numero

IN COPERTINA:

9 **EDITORIALE** | FEDERICA FIORELLINI
10 **IL LIBRO** | TITO FRANCHESCHINI
12 **AGENDA** | FRANCESCA FERRARI

DESIGN

18 **100% DESIGN** | Summer Edition
22 **PROGETTI** | La casa sul lago
TITO FRANCHESCHINI

28 **OH MY WOOD!** | Fuori dall'ordinario
32 **PROGETTI** | Il contract sostenibile
FRANCESCA FERRARI
42 **SPECIALE RISTRUTTURAZIONE** | Soluzioni belle, veloci, intelligenti [Parquet & Co]

MERCATO

50 **DOSSIER FEP** | La tempesta perfetta?
58 **NEWSROOM**
62 **EVENTI** | Cersaie 2023: entri con un sogno, esci con un progetto
FRANCESCA FERRARI

SOSTENIBILITÀ

64 Contro gli incendi servono misure di prevenzione e politiche di gestione del territorio
GIUSEPPE BONANNO
66 **VACANZE GREEN** | Le foreste (certificate) che combattono la crisi climatica
A CURA DI FSC ITALIA

TECNICA

70 **L'APPROFONDIMENTO** | A proposito di diisocianati
FRANCO BULIAN
74 **LA PAROLA ALL'ESPERTO** | Estate, allarme condizionatori
FABIO BRAGA
76 **POSATORE 4.0** | L'imprenditore intraprendente e il rischio invisibile dello stress
MICHELE MURGOLO E STIVEN TAMAI

Il tuo pavimento in legno.

La bellezza di un pavimento in legno unico, nato dalla perfetta fusione di tecnologie all'avanguardia e finiture artigianali.

FRIULPARCHET

Progetto residenzialie di Studio Terrazzamare - Ph. Elia Falaschi

friulparchet.it

San Giorgio di Nogaro (UD) ITALIA +39 0431 621198 / contatti@friulparchet.it

95 YEARS ANNIVERSARY FRIULPARCHET

FOTO DI COPERTINA:
KERAKOLL
kerakoll.com

ABBONAMENTO

L'abbonamento si effettua esclusivamente tramite bonifico intestato a 4PUNTOZERO SRL.
Iban:
IT74Q0311101655000000006180
Specificare nella causale "Abbonamento I Love Parquet Magazine + il proprio NOME e COGNOME" Una volta effettuato il bonifico, inviare una copia dell'avvento pagamento tramite mail **info@4puntozero.it** o via fax 02 45497579, indicando l'indirizzo a cui dovrà essere spedita la rivista. L'abbonamento parte dal momento dell'avvenuto pagamento e dà diritto a ricevere 6 numeri di I Love Parquet Magazine (rivista bimestrale), a copertura di un anno.
Abbonamento annuale 2023: euro 90.00

QUESTO NUMERO È STAMPATO SU CARTA RICICLATA FSC

4Puntozero Srl, titolare del trattamento dei dati relativi ai destinatari della presente pubblicazione, informa che le finalità del trattamento sono rivolte unicamente a consentire l'invio del presente magazine e di altre iniziative editoriali di propria edizione; la casa editrice informa altresì i destinatari dell'invio che in ogni momento essi potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.L.gl. 196/03, chiedendo l'aggiornamento o la cancellazione dei dati.

I LOVE PARQUET MAGAZINE
Autorizzazione
del Tribunale di Milano n. 121
dell'8 aprile 2014 - Registrazione ROC:
33733

I LOVE PARQUET

Editore
4PUNTOZERO Srl
Via Sapeto 7, 8 - Milano
Tel. +39 320 6261241
info@4puntozero.it

Direttore responsabile
e Direttore editoriale
Federica Fiorellini
fiorellini@4puntozero.it

Collaboratori
Anna Baroni, Fabio Braga,
Franco Bulian, Gianni Cantarutti,
Francesca Ferrari, Tito Franceschini,
Chiara Merlini, Michele Murgolo,
Clara Peretti, Stiven Tamai

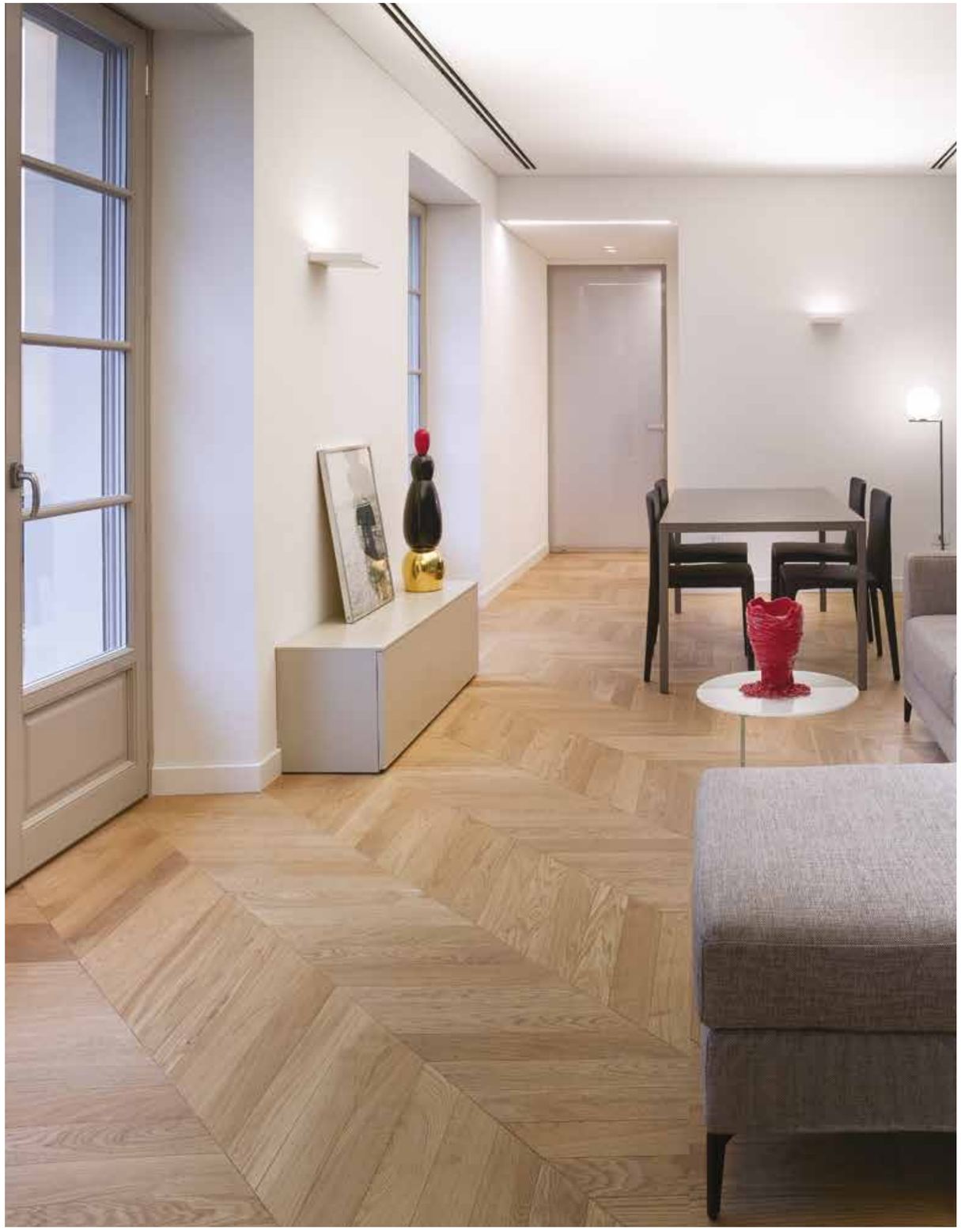
Impaginazione
Alessandra Migliazza
migliazzaalessandra@gmail.com

Commerciale e Marketing
Luciano Dorini
dorini@4puntozero.it

Roberta Basaglia
roberta.basaglia@4puntozero.it

Segreteria
Jacqueline Davis
segreteria@4puntozero.it

www.almafloor.it



Giorio srl
Via San Martino Nisocco 2, 12046 Montà (CN) Italia
info@almafloor.it - Tel +39 0173 976520
almabygiorio

Alma
Giorio® pavimenti in legno

Cerco un centro di gravità permanente

FEDERICA FIORELLINI

Questa notte a Milano è piovuto tantissimo. Sono stata svegliata da un forte boato e sono corsa alla finestra, che ho chiuso a fatica: fuori un vento e una pioggia violentissimi, un uragano. Mio figlio era in casa, mi sono rasserenata.
Negli ultimi anni mi è capitato più di una volta di sentirmi "spaesata" e non solo per il clima. Ho provato questa sensazione all'inizio del primo lockdown di massa della storia e allo scoppio della guerra in Ucraina. La provo, talvolta, nel mio lavoro, quando non riesco a leggere il mondo che mi circonda.
"*Il momento è difficile non tanto per la situazione contingente, ma perché le situazioni cambiano di mese in mese con estrema velocità* - mi ha spiegato Lorenzo Onofri, presidente Fep, a Barcellona, in occasione del recente congresso della Federazione dei Produttori di Parquet - *se lo scorso anno il problema per noi produttori era dove comperare le materie prime, oggi è dove andare a vendere i nostri pavimenti*".
Sono tornata da Barcellona con qualche pensiero in più di quando sono partita. Sicuramente non ci aspetta un periodo semplice. In Spagna si è parlato di tempesta perfetta (la metafora climatica è più che mai attuale): le conseguenze del conflitto russo-ucraino, il caro energia, la lotta ad armi impari con i concorrenti extraeuropei, l'inflazione, i tanti materiali che imitano il legno, la mancanza di una comunicazione corretta e trasparente che aiuti i consumatori a distinguere tra ciò che è vero legno e ciò che non lo è, la scarsità di manodopera specializzata… Ho dimenticato nulla?
Per non perdersi nella tempesta, penso che ciascuno di noi debba ritrovare il suo centro di gravità e ripartire da quello, dai propri valori, da ciò che gli riesce meglio.
Di imprenditori speciali ne ho conosciuti tanti in questi ultimi anni. Produttori, rivenditori o posatori, persone solide, visionarie, "centrate", con una missione chiara e con la capacità guidare solidamente le proprie imprese (anche personali) e al tempo stesso di orientare il baricentro emotivo di tutti gli altri.
Il mio centro di gravità permanente sto cercando di individuarlo. Sicuramente continuerò a raccontare le storie di questi "eroi del nostro tempo", credo che questo mi riesca bene. Sicuramente lo farò con gentilezza.

IL libro

La storia degli alberi e di come hanno cambiato il nostro modo di vivere

Kevin Hobbs, David West

L'IPPOCAMPO
Pagine 216

«Più vicini alla natura, i nostri antenati sapevano trarre tutti i benefici possibili dalle specie autoctone e spesso in modo sostenibile. In molte civiltà gli alberi hanno assunto un importante significato culturale o religioso. Erano considerati qui come un dono, là come un simbolo divino»

Instancabili viaggiatori e cacciatori di piante, Kevin Hobbs e David West hanno lavorato per anni per la Hillier Nurseries, il più grande e famoso vivaio di arbusti e alberi del Regno Unito. In questo bel volume, ci raccontano in modo accattivante la relazione tra l'uomo e gli alberi, dalla preistoria fino ai giorni nostri.
I cento alberi presenti in questo libro ci ricordano, se ce ne fosse ancora bisogno, l'aiuto che riceviamo da loro ogni giorno, sotto forma di frutto saporito o di provvidenziale farmaco, del più modesto mobile di casa o dell'ipertecnologico isolante in sughero per veicoli spaziali.
Ogni albero è corredato da una scheda con il nome comune, l'origine, il clima congeniale, l'habitat e la longevità, la velocità di crescita e l'altezza massima. Le illustrazioni, di Thibaud Hérem, sono molto delicate, tavole che ricordano degli erbari botanici del XIX secolo, quasi dei piccoli quadretti.
Ma, lungi dall'essere trattati in maniera strettamente scientifica evidenziando solo gli aspetti botanici, tutti gli alberi sono accompagnati da un racconto, da storie inedite sul mondo delle piante.
Gli alberi raccontati da Kevin Hobbs e David West - dei veri e propri cacciatori di piante - sono presentati in ordine cronologico, tenendo conto delle prime interazioni significative con il genere umano: dagli strumenti in legno di bosso realizzati dell'uomo di Neanderthal 171.000 anni fa al legno di kaki usati nel 1800 per costruire le mazze da golf.

PAVIMENTI IN LEGNO RESISTENTI ALL'ACQUA

STAYCLEAN+ RESISTENTE ALL'ACQUA FINO A 72h

L'innovativa e rivoluzionaria protezione Stayclean+ e l'esclusivo incastro a tenuta stagna impediscono ad acqua e liquidi di penetrare tra le doghe prevenendo la formazione di muffe, così potrai installare il tuo pavimento anche in cucina e in bagno.

www.pergo.it

PERGO®
Floors for real life

Italy: A New Collective Landscape
ADI Design Museum, Milano
4 aprile - 10 settembre 2023
adidesignmuseum.org

ITALY: A NEW COLLECTIVE LANDSCAPE

Le problematiche davanti alle quali questo momento globale ci pone e le continue trasformazioni ecologiche e sociali costituiscono il punto di partenza dei lavori dei giovani progettisti italiani presentati da Italy: A New Collective Landscape, mostra prodotta da ADI Design Museum.
Al MoMA di New York nel 1972 la mostra Italy: The New Domestic Landscape, curata da Emilio Ambasz, presentava le riflessioni di una collettività di giovani progettisti come manifestazione culturale di una controriforma che si interrogava sull'abitare e sulla produzione. Oggi i progettisti agiscono con responsabilità ambientale e libertà radicale, immaginando come le trasformazioni della realtà esterna possano avere un impatto sull'abitare, estendibile allo spazio urbano e non urbano, alle relazioni sociali e alle alleanze simbiotiche, a nuovi comportamenti.
Protagonisti della mostra di ADI Design Museum i giovani designer under35, i cui lavori sono stati selezionati anche tramite una open call alla quale hanno partecipato in più di trecento.

A piedi tra le nuvole
Parco Nazionale Gran Paradiso, Al Nivolet, tra Valle Orco (TO) e Valsavarenche (AO)
9 luglio - 27 agosto
pngp.it/nivolet

A PIEDI TRA LE NUVOLE: SPEGNI IL MOTORE, ASCOLTA LA MONTAGNA

Tutte le domeniche, dal 9 luglio al 27 agosto e a Ferragosto, torna l'iniziativa A piedi tra le nuvole, la rassegna annuale del Parco Nazionale Gran Paradiso dedicata al turismo dolce attraverso iniziative di mobilità sostenibile.
Dopo aver lasciato il proprio mezzo al parcheggio del Lago Serrù, si può decidere di raggiungere il Colle del Nivolet a piedi, in bicicletta o salendo in quota con le navette gestite da GTT.
L'orario di chiusura della strada sarà dalle 9.30 alle 18 e sarà possibile ridiscendere in auto a partire dalle ore 16. Sarà inoltre disponibile dal lunedì al sabato un servizio di navetta feriale, gratuito grazie al contributo di Comune di Ceresole Reale, Comune di Noasca, Comune di Locana e Parco Nazionale Gran Paradiso.
Ogni domenica, ogni ora tra le 10.30 e le 15.30, "scopri Parco", escursione al Colle del Nivolet con una guida del Parco che accompagnerà lungo un breve itinerario dedicato ad un tema specifico.
Sempre nelle domeniche interessate dall'iniziativa, dalle 15 alle 16.30, passeggiata, a misura di bambino (dai 5 anni), con le Guide del Parco alla scoperta delle bellezze naturali di un Parco ormai centenario con visita alla mostra permanente Le Torbiere d'Alta Montagna, giochi e piccole attività naturalistiche.

Cersaie
Bolognafiere, Bologna
25 - 29 settembre 2023
cersaie.it

CERSAIE 40°
Bologna - Italy

DISPONIBILI ONLINE LA BIGLIETTERIA DI CERSAIE E IL CATALOGO ESPOSITORI

Sono online sul sito di Cersaie (www.cersaie.it) due importanti servizi per gli utenti interessati a partecipare al Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno, in programma da lunedì 25 a venerdì 29 settembre a Bologna. Si tratta della Biglietteria e del Catalogo Espositori, raggiungibili dalla Home Page del sito oppure all'interno della voce di menu Visitare. Entrambi i servizi sono disponibili sia in lingua italiana che in lingua inglese.
È possibile, previa registrazione, ricevere via e-mail il biglietto d'ingresso gratuito valido per tutti i giorni di fiera. Il biglietto Cersaie dà inoltre accesso a servizi che permettono di migliorare l'esperienza in fiera. Innanzitutto, consente di registrarsi velocemente presso gli stand degli espositori che utilizzano l'i-Business card: sarà sufficiente mostrare all'espositore il qr code presente sul biglietto per trasmettere tutti i propri dati di contatto. In secondo luogo, consente di accreditarsi agli eventi in programma, siano questi di natura istituzionale o aziendale.
Il Catalogo Espositori rappresenta uno strumento per accedere a una approfondita conoscenza dell'azienda espositrice, andando oltre il periodo di apertura della fiera: l'utente potrà consultare le schede di tutti gli espositori di Cersaie e selezionare come Preferiti quelli di interesse e che si intende visitare durante il proprio viaggio a Bologna.

Xylexpo
FieraMilano-Rho
21 - 24 maggio 2024
xylexpo.com

Fieramilano Italy - 21/24 May, 2024

XYLEXPO 2024: ISCRIZIONI "EARLY BIRD" AL VIA

Il cantiere della prossima edizione di Xylexpo, la biennale mondiale delle tecnologie per la lavorazione del legno e l'industria del mobile, è in pieno fermento. Le date della prossima edizione, in calendario a FieraMilano-Rho dal 21 al 24 maggio 2024, si avvicinano velocemente ed è dunque tempo di lanciare la campagna di iscrizione per tutti gli espositori che non vogliono perdere l'occasione di essere a Milano.
Proprio in questi giorni ha preso il via una prima campagna di comunicazione incentrata sull'early bird offerto agli espositori che, se confermeranno la loro partecipazione entro il prossimo 30 ottobre, potranno godere di alcune interessanti agevolazioni. È stata anche l'occasione per anticipare alcuni dei temi di Xylexpo 2024, che ribadirà la propria, forte vocazione digitale.
La Xylexpo Arena ne sarà il cuore pulsante, ospitando incontri, presentazioni, tavole rotonde e seminari che non solo saranno diffusi in diversi spazi allestiti nel quartiere fieristico ma, confermando la scelta avviata nel 2022, saranno trasmessi in diretta on line attraverso la piattaforma Xylexpo Digital.

Strutturati per ogni situazione!

Wakol Colle per parquet

Completo – programma per ogni tipo di parquet e sottofondi
Sicuro – per ogni tipo di posa, la colla ottimale
Versatili – colle per parquet in dispersione, a base di resine, polimeri silanici e poliuretaniche
Polivalenti – resistenti al taglio o elastiche

Prodotto:

WAKOL®
Anspruch verbindet

DIESEL LIVING WITH BERTI

I-Wood è il nuovo sistema di rivestimenti in legno realizzato con materiali certificati e sostenibili. La verniciatura XtremeStrong rende I-Wood un prodotto superiore alla media sul mercato e stabilita dalla normativa UNI 11622-1:2016 in termini di resistenza.
Scopri di più, visita www.berti.net

BERTI

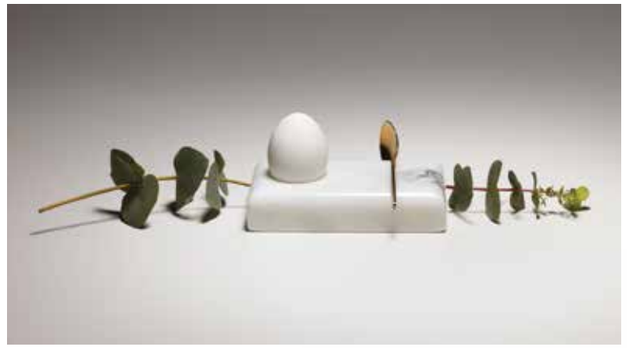
EXPRESSYOURSTYLE

DESIGN

E se fosse colorata?

Originale questa vasca da bagno in Akron®, un materiale composito di poliuretano e cariche minerali, brevettato, compattato in massa per ottenere una finitura solida e rinforzata. Uno dei lati si inspessisce leggermente per creare, con discrezione, un appoggio su cui posare tutto l'occorrente per il bagno. Ma il vero elemento distintivo è la possibilità di scegliere la vasca nella tonalità desiderata tra una gamma quasi infinita di colori.

acquabella.com



Ecce ovo

A questo alimento, tra i più semplici e poveri della tavola, ma tra i più ricchi di simboli e interpretazioni, la designer catanese Magda Masano ha dedicato il suo 'Ovururu': portauovo in marmo per uova sode e alla coque della collezione Folk - Marble à porter. L'oggetto, essenziale, accoglie nella gravità del suo peso specifico la delicatezza effimera dell'uovo. Razionalizza lo spazio d'azione di un rito legato all'infanzia in un unico elemento di mise en place autonomo e completo, che integra anche il cucchiaino nella scanalatura del marmo incisa appositamente.

magdamasano.it

Soffice

High Cloud è la versione più alta e soffice della collezione Cloud by Moroso. La base, rialzata dal pavimento, e i cuscini della seduta, arricchiti con generose balze, richiamando l'identità della poltrona Cloudscape originale.
I cuscini, collegati tra loro, hanno una forma squadrata contraddistinta dalla "cucitura", cifra stilistica della collezione Diesel Living with Moroso e costituiscono la struttura vera e propria del divano: non ci sono elementi extra, il che rafforza ancora di più l'idea di puro comfort.

moroso.it

Ensō

Nell'antica arte della calligrafia giapponese, Ensō è allegoria di completezza e illuminazione; un cerchio perfetto nella sua imperfezione che nasce da un gesto manuale, gentile e spontaneo.
Durante un periodo trascorso in Giappone, Enzo Catellani ha scoperto la bellezza di questi gesti, lenti e precisi, da qui nasce questa lampada. Il cerchio blu, dipinto a mano, poggia su una base in ottone, mentre la fonte luminosa a LED - per la quale è stato utilizzato un innovativo sistema di connessione e distribuzione senza fili patent pending - si nasconde dietro la struttura della lampada, generando sulla parete un effetto di luce diffusa.

catellanismith.com

Passione rattan

La preziosa trama, racchiusa in una cornice di legno nero, di questa raffinata seduta in rattan, realizzata intrecciando con cura un filo alla volta, lo rende un sofisticato pezzo di arredo dal design evocativo di immagini di un elegante resort. La seduta generosa e lo schienale accogliente offrono un senso di comfort e armonia. La flessibilità del materiale gli conferisce una forma libera, assicurando un durevole comfort.
RATTAN-01 fa parte della prima collezione Daft about Draft, nuovo marchio di arredi ideato da Taiju Yamashita, fondatore dello studio di design Draft.

daft-about-draft.com

Sinfonie materiche

Un tavolo che esalta le lavorazioni del marmo e della ceramica, che riluce nello spazio grazie alla finitura smaltata bianca della sua base plissettata. Dione bistrot si distingue per il top minimale disponibile in marmo Calacatta e White Silk opaco e la base in ceramica lavorata a coste a forma di campana. Ulteriore luminosità è data dai dettagli in oro satinato di forma circolare: un disco sul quale poggia l'intera figura e un cerchio al centro del top che cattura l'attenzione inserendosi con disinvoltura nelle trame del marmo.

paolocastelli.com

Phil, cooking out

Grazie ai suoi volumi e alle caratteristiche tecniche che la definiscono, Phil concentra le attività primarie del cucinare in poco spazio e in modo ergonomico, assicurando la massima funzionalità. Con un'altezza di 95 cm e un diametro di 75 cm, Phil è costituita da un'unica base dalla forma cilindrica, realizzata in metallo, nelle tonalità Olive green e Sepia Black. Definita da raffinati dettagli in teak, si sviluppa attraverso tre possibili configurazioni: con lavello, con piano cottura a induzione e con barbecue. Queste 'isole circolari' possono coesistere nelle loro differenti funzioni, creando una circolarità di movimento e impiego, o vivere singolarmente.

ethimo.com

SIGNATURE
Rovere Cuoio | Quadrotta Q2
woodco.it

WOODCO 40° 1983 | 2023
STORIE DI PARQUET

La casa sul lago

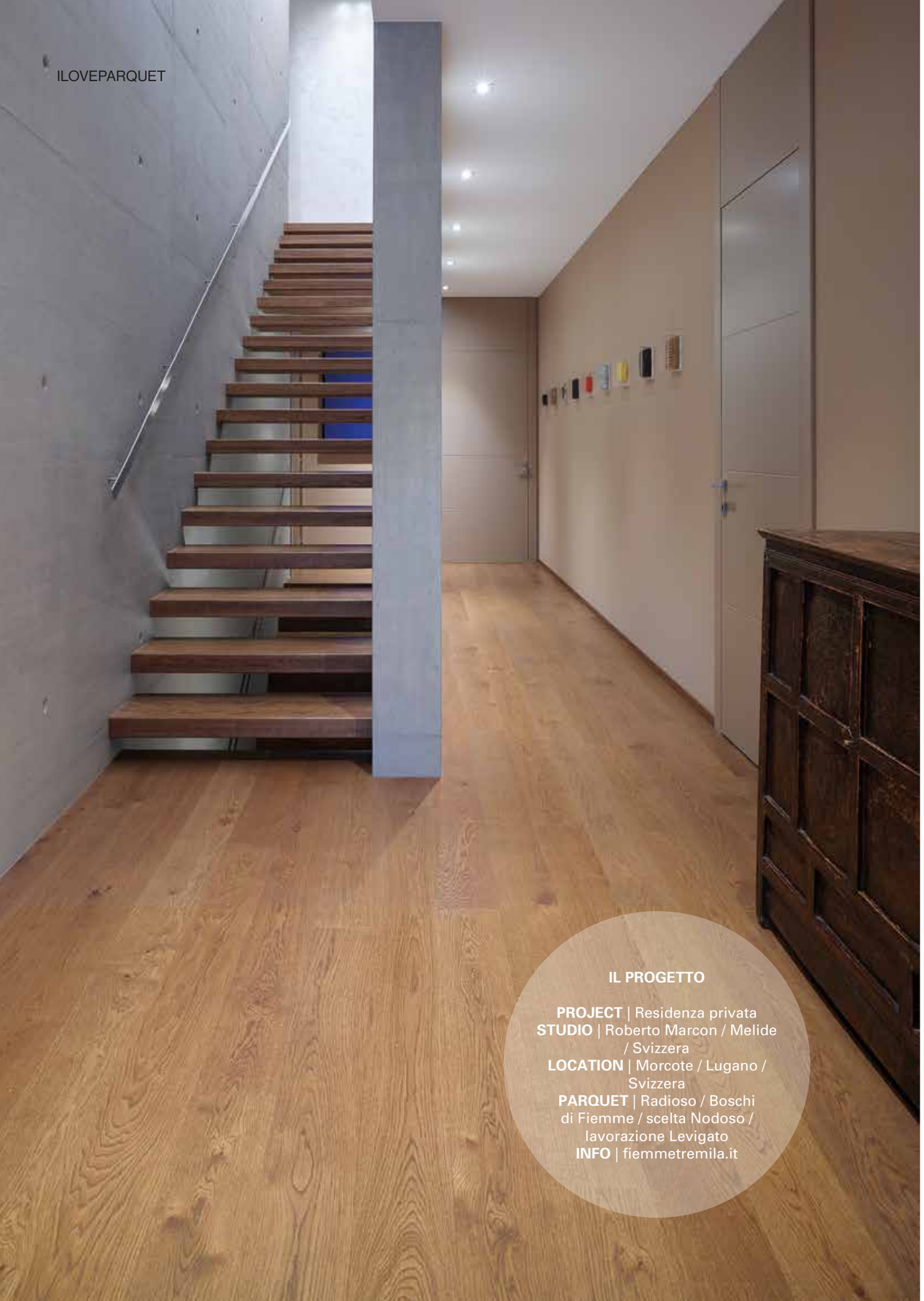
Calcestruzzo a vista all'esterno e legno, ovunque, all'interno per questa villa dalla doppia anima che si affaccia sul lago di Lugano, con una particolarità progettuale…

TITO FRANCESCHINI

"*Family is the place where heart never ends*", la famiglia è il luogo dove il cuore non finisce mai, recita la scritta al neon che campeggia sulla parete del soggiorno di questa affascinante villa su due piani. E l'atmosfera e il calore di casa sono le sensazioni che si percepiscono a prima vista entrando in questa villa a Morcote, sulle sponde meridionali del lago di Lugano. Di qua è Svizzera, dall'altra parte del lago è Italia. Un luogo di confine, dalla doppia anima. E questa doppia anima è rispecchiata anche dalla costruzione stessa: struttura in calcestruzzo a vista all'esterno e in certe parti dell'interno, e legno ovunque, per bilanciare il minimalismo dell'insieme con il suo calore. Il grigio del calcestruzzo e il tono mielato del legno: il dualismo si ripete anche dal punto di vista cromatico.

UNA SCELTA DI BENESSERE
La scelta del legno è un fattore di bellezza, di estetica, ma anche di benessere: in famiglia ci sono due bambini, uno dei quali soffre di allergie, e il pavimento in legno si è rivelata la soluzione più sicura e salubre per consentire loro di giocare anche a terra in tutta naturalezza.
La scelta, di concerto con l'architetto, è ricaduta sul parquet biocompatibile di Fiemme Tremila. L'Essenza è Radioso, un rovere nodoso e levigato, della collezione Boschi di Fiemme, posato sull'intera superficie della villa, oltre che come rivestimento della scala.

LEGNO OVUNQUE
In un progetto così fortemente improntato sulla continuità



IL PROGETTO

PROJECT | Residenza privata
STUDIO | Roberto Marcon / Melide / Svizzera
LOCATION | Morcote / Lugano / Svizzera
PARQUET | Radioso / Boschi di Fiemme / scelta Nodoso / lavorazione Levigato
INFO | fiemmetremila.it

visiva, anche gli altri elementi in legno, come l'iconico armadio del soggiorno e la cucina, sono stati scelti per armonizzarsi con il colore mielato del pavimento. L'isola della cucina, in materiale tecnico, crea una piacevole commistione con il calore del legno del piano snack.
Lo stesso legno è stato usato in bagno anche per rivestire il piano d'appoggio del lavabo e come elemento distintivo della parete.

UNA PARTICOLARITÀ PROGETTUALE
Una particolarità progettuale interessante: in questa villa è stata invertita la classica disposizione della zona giorno sotto e zona notte sopra. Così, al piano alto si può godere della visione panoramica del lago e delle montagne, soprattutto dalle grandi vetrate del soggiorno. In basso, a livello del giardino, uno spazio più intimo e raccolto è riservato alla zona notte, per addormentarsi e risvegliarsi nella natura.

WOOD!

◄ Una fisarmonica per gamba

Acco è un tavolo da pranzo elegante, dal carattere forte, che non si fa etichettare. Si esprime con un linguaggio maturo e ricercato, sviluppato nel disegno del basamento dove precise linee in legno si accoppiano con regolarità.

miniforms.com

Sostanziosa ►

Ordinata ma allo stesso tempo sostanziosa e abbastanza bassa da essere spinta sotto una scrivania. Lucky è l'archetipo della sedia, che fornisce una posizione seduta corretta e quasi rituale nelle sue forme esatte. Materiali tradizionali e semplici come il compensato di rovere tinto e pressato incontrano una seduta e uno schienale imbottiti in pelle o tessuto.

blastation.com

◄ Pebble

Pebble, di Niccolò Devetag per Porada, è un'elegante credenza in noce canaletto con interni in frassino naturale e base in metallo. Dotata di quattro ante con apertura push-pull, ha tre vani interni con ripiani in legno di frassino.

porada.it

▲ Quaderna

Quaderna Scrittoio fa parte della collezione storica del team designers Superstudio per il brand Zanotta, oggi parte delle collezioni permanenti di importanti musei nel mondo. Quaderna declina lo studio dei designer sugli "Istogrammi", oggetti costruiti sulla base di un reticolo spaziale a maglia ortogonale. Lo scrittoio si caratterizza per il cassetto estraibile a scomparsa, ricavato nello spessore del piano (6 cm) a tutta lunghezza. Il vano cassetto è in legno verniciato goffrato antigraffio di colore nero.

zanotta.com

Progettata da Alvar Aalto ▼

Progettata nel 1937 da Alvar Aalto, la Lounge Chair 43 appare pulita nella forma e a sdraiarsi ci si sente come in una culla morbida.
La fodera in lino offre comfort e sostegno, mentre una montatura in betulla laccata e naturale crea una silhouette straordinaria.

artek.fi

▲ kiori

Questo divano a tre posti per outdoor ha una struttura in massello di legno di sassofrasso naturale, il rivestimento è costituito da strisce di legno di olmo Abonos™ accoppiate a un supporto in sughero che le rende elastiche e al contempo resistenti. Entrambi sono trattati con una finitura idro-oleorepellente a base di acqua che limita l'assorbimento di liquidi e sostante grasse.

paolalenti.it

Eames House Bird ▲

Il duo di designer Charles & Ray Eames è la coppia più geniale del XX secolo: legati non solo dal design ma anche dall'amore, l'architetto e designer Charles Eames e la pittrice e artista Bernice Alexandra Kaiser, chiamata Ray, hanno lasciato un segno indelebile. Per più di settant'anni, la figura di un uccello di legno si è erta al centro del loro salotto, un manufatto evidentemente molto caro alla coppia, che spesso compariva come accessorio nelle foto scattate da Charles e Ray. Oltre alla versione classica laccata di nero in ontano massiccio, l'Eames House Bird - proposto da Vitra - è disponibile anche in noce.

vitra.com

QUADRA STUDIO

Wood
you like ?

Principale caratteristica di questo pavimento dal sapore antico è il cosiddetto "Effetto Scavato", particolare trattamento superficiale ottenuto da un equilibrato mix di crepe grossolane, grandi nodi aperti e stuccati e veri e propri solchi più o meno profondi i quali, uniti alla base di Rovere Invecchiato, conferiscono un aspetto estetico unico nel suo genere, marcatamente "rurale", che crea tuttavia un perfetto contrasto tra l'artigianalità manuale di un tempo e ambienti di design minimale di impronta contemporanea.

collezione
CASTELLI
ROMANI

ORIGINAL PARQUET®
IL LEGNO DI QUALITÀ DAL MONDO

SEDE - STABILIMENTO via Dell'Artigianato 18
SHOWROOM via Del Lavoro 4
48011 Alfonsine (RA) - Italia
T. +39.0544.80696

www.originalparquet.com

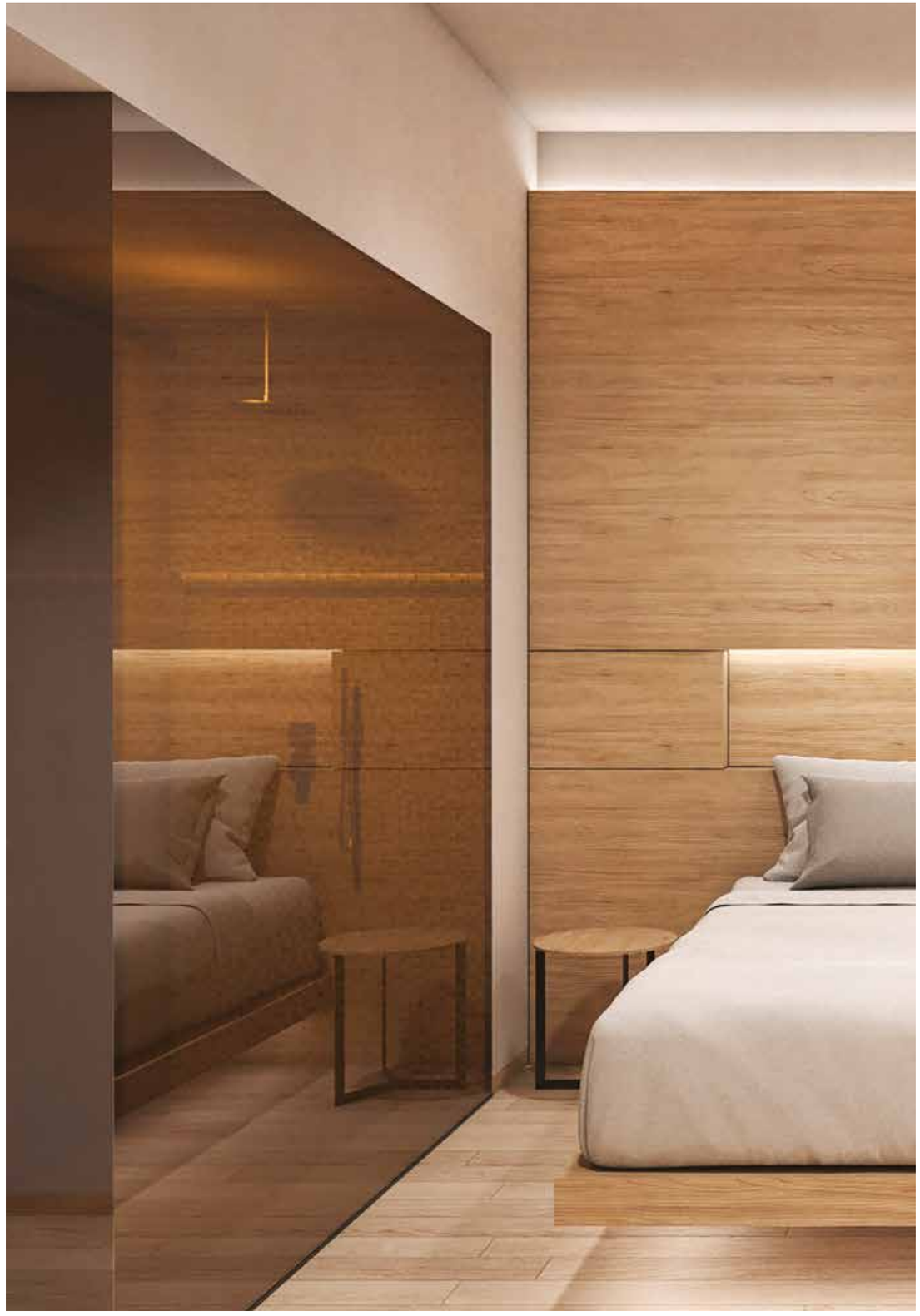
Il contract sostenibile

Il progetto Platinum, che include l'omonimo hotel a New Orleans e la sede operativa della società di sviluppo immobiliare, a Nashville, cattura l'attenzione per il design connesso con la natura e su misura per le persone

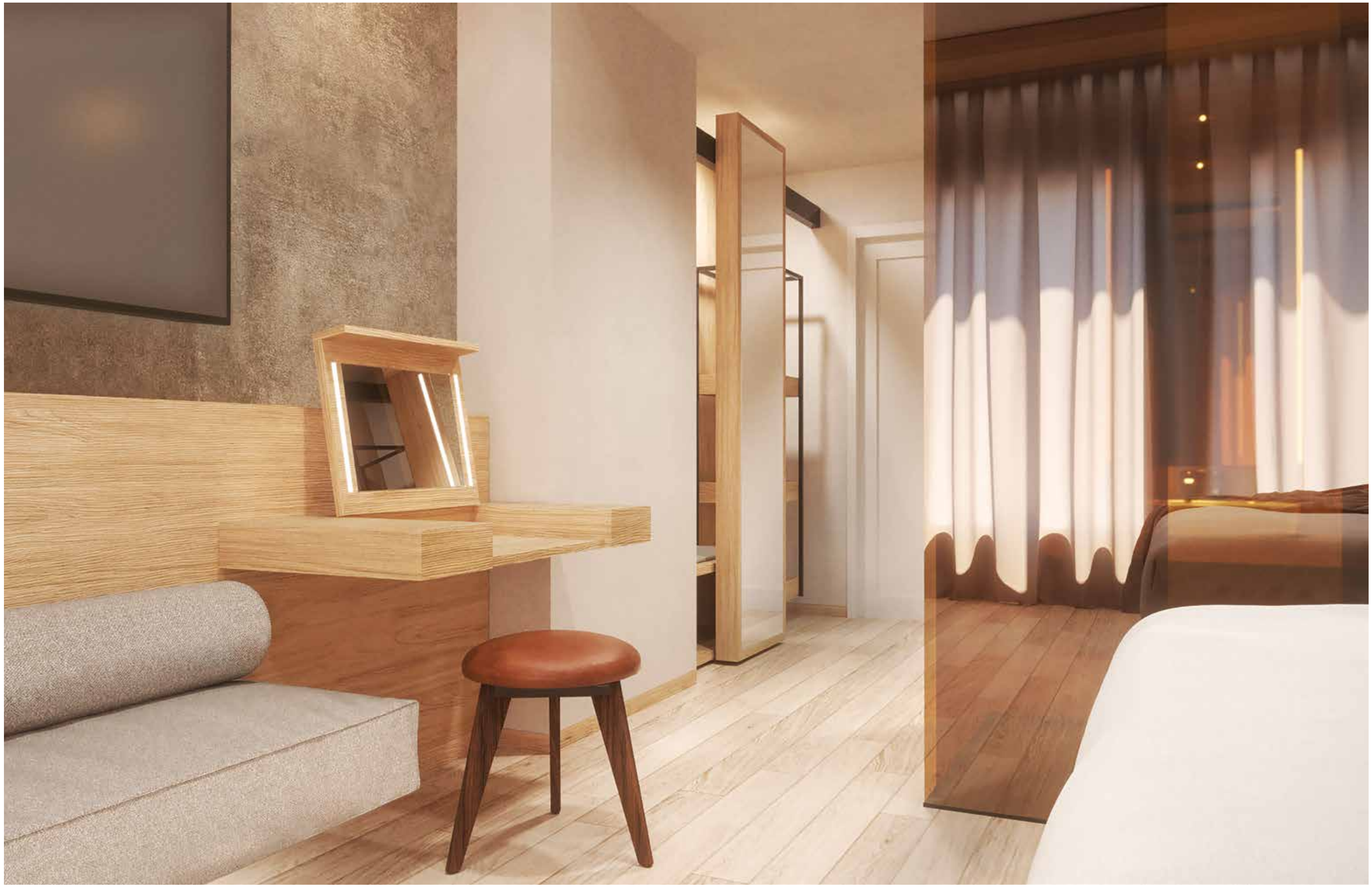
FRANCESCA FERRARI

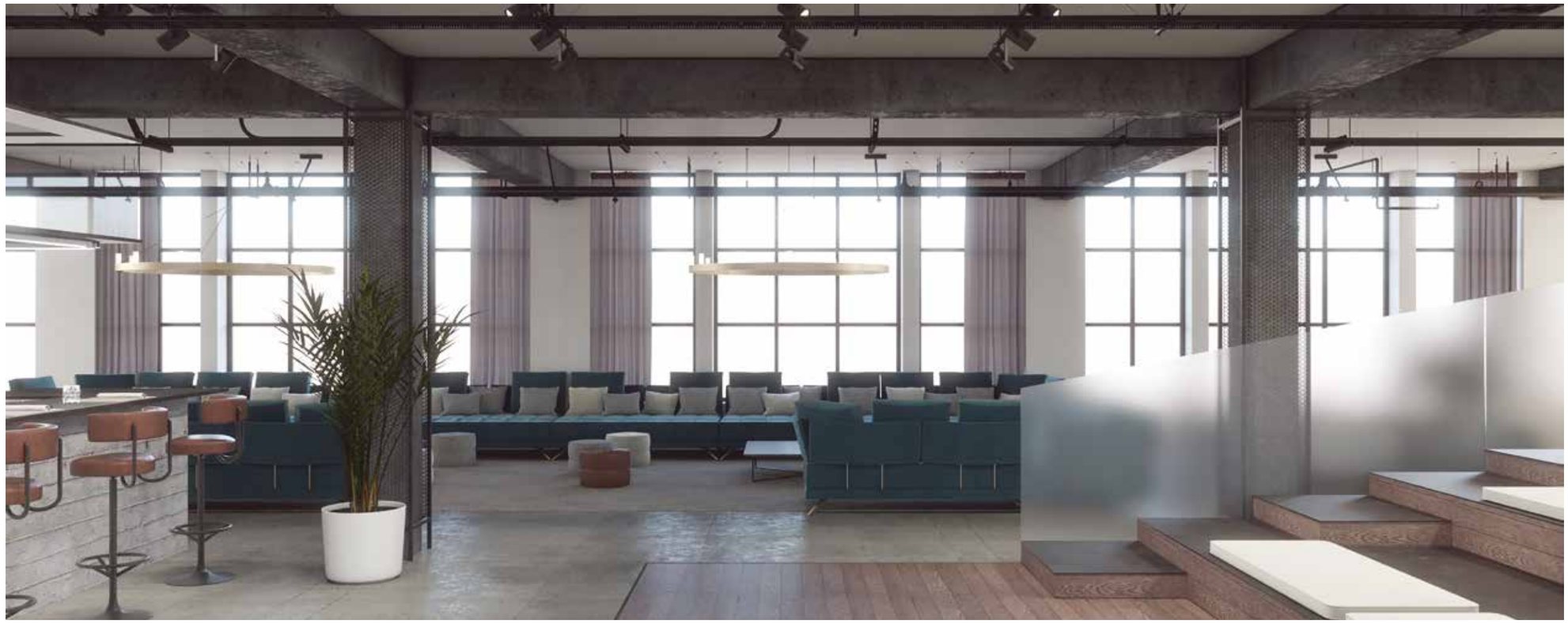
L'approccio olistico dell'architetto bellunese Nicola De Pellegrini, fondatore dello studio Anidride Design (*lo abbiamo intervistato sul numero di Febbraio di quest'anno, ndr*), si sta facendo notare anche negli Stati Uniti, dove ha catturato l'attenzione per il singolare linguaggio architetturale e il design circolare, finalizzato alla perfetta integrazione degli edifici nel loro ecosistema naturale.
Il progetto Platinum, illustrato in queste pagine, curato da Anidride Design, include l'esclusivo hotel omonimo a New Orleans e l'Head Quarters Platinum - società di sviluppo immobiliare integrata verticalmente - a Nashville.

PLATINUM HOTEL: ARREDO "CIRCOLARE"
Il concept del nuovo hotel 4 stelle Platinum a New Orleans interpreta la volontà di realizzare spazi confortevoli ed eleganti per soggiorni di piacere, ma soprattutto di lavoro.
Le camere sono caratterizzate da un design puro e minimale che prevede l'utilizzo di materiali e tessuti dalle colorazioni calde, per uno spazio funzionale e allo stesso tempo accogliente. Tutti gli arredi interni sono stati disegnati su misura, analizzando con attenzione le esigenze degli ospiti e selezionando con cura i materiali da utilizzare, con un occhio di riguardo verso i principi di



sostenibilità e design circolare.
I pannelli di melaminico utilizzati per gli arredi, ad esempio, rispettano gli standard necessari per ottenere le principali certificazioni internazionali accettate dalle normative sui programmi di edilizia sostenibile in tutto il mondo (LEED, Greenguard, FSC).
Le linee semplici e pure degli arredi e la scelta dei materiali (tanto legno) sono in grado di assicurare un carattere elegante e deciso, per un ambiente dallo stile raffinato che duri nel tempo. Per separare la zona bagno della camera è stata utilizzata la parete vetrata della doccia, realizzata in vetro fumè: garantisce la luminosità tra i due ambienti, evitando la totale trasparenza, a tutela della privacy.





ANIDRIDE DESIGN
Anidride Design è uno studio di architettura specializzato in interior design, branding e product design, ma anche nella progettazione di interni o facciate per hotel, edifici residenziali e complessi commerciali. Fondato nel 2011 da Nicola De Pellegrini, architetto e designer bellunese, lo studio ha immediatamente abbracciato i princìpi del design circolare, proponendo progetti all'avanguardia in grado di coniugare la purezza del design, la sostenibilità e l'impatto estetico del risultato finale. L'approccio di Anidride Design nei confronti dei progetti è di natura olistica, definendo con la massima cura ogni singola fase dei lavori, fin nei minimi dettagli, dall'inizio alla fine. Lo studio ha curato progetti in ogni parte del mondo, dagli Stati Uniti all'Arabia Saudita, riuscendo sempre a cambiare le sorti dei brand con linguaggi architettonici rivoluzionari. In Italia, i progetti realizzati da Anidride Design ricevono abitualmente la certificazione CasaClima, un metodo di certificazione energetica degli edifici.
anidridedesign.com

PLATINUM HEADQUARTERS
Il progetto per la sede direzionale di Platinum propone un mood industriale che si colloca perfettamente all'interno dell'edificio che la ospita.
L'intera struttura architettonica rimane a vista e la scelta dell'arredamento, negli spazi comuni, richiama uno stile vintage industriale, ma allo stesso tempo moderno e funzionale.
La sede è incorniciata in una struttura di acciaio e cemento. Uno spazio in cui il grezzo incontra il lucido, dove finiture rustiche e "povere" incontrano pelli e tessuti lussuosi ed eleganti.
Lo spazio propone diversi spazi aggregativi per i lavoratori, nel pieno rispetto delle prescrizioni per il well-being all'interno degli spazi lavorativi.
Il layout è flessibile e aperto e gli arredi si modificano per rispondere alle differenti esigenze funzionali.
Il Platinum Headquarters - oltre a integrarsi alla perfezione con l'ambiente circostante, fondendosi impercettibilmente con gli elementi naturali che lo circondano - è un edificio in grado di generare benessere tangibile per le persone che lo occupano, immergendole in un'atmosfera silenziosa e rasserenante.

Vivi il tuo bosco quotidiano

Pavimenti in legno biocompatibili

Luci di Fiemme | Dolcerivo

Made in Tunnel Studios

Scopri anche i mobili Disegno di Legno,
nati dalle stesse tavole Fiemme Tremila.
Un nuovo modo di concepire l'arredamento.

Fiemme
TREMILA

Fiemme Tremila è un marchio D.K.Z. SRL - Via dell'Artigianato, 18 38037 Predazzo (TN) - www.fiemmetremila.it

Speciale Ristrutturazione

SOLUZIONI BELLE, VELOCI, INTELLIGENTI

[PARQUET & CO]

INCASTRO A TENUTA STAGNA

Il parquet Pergo Wood è resistente, durevole e facile da pulire, grazie alla nuova tecnologia StayClean+. Questa innovativa protezione della superficie, abbinata all'esclusivo incastro a tenuta stagna, impediscono ad acqua e liquidi di penetrare tra le doghe e prevengono la formazione di muffe. Inoltre, la superficie completamente a tenuta stagna fino a 72 ore, il sistema a incastro PerfectFold®, che garantisce una posa rapida, precisa e stabile, e il basso spessore rendono il parquet Pergo Wood la scelta ideale anche per progetti di ristrutturazioni.

pergo.it

NUOVO LOOK AL PARQUET

Velurex Re-Pair è un protettivo a base di resine poliuretaniche indicato per la manutenzione straordinaria di pavimentazioni in legno, resina e resilienti (quali LVT, PVC e linoleum). È l'ideale per rinnovare superfici particolarmente rovinate e soggette ad elevato calpestio. L'utilizzo di Velurex Re-Pair conferisce alla superficie trattata un nuovo look, donando al pavimento durezza superficiale, tenacità e trasparenza a lunga durata.
VELUREX Re-Pair è disponibile nel pratico formato da 1 litro e nelle versioni lucida 60 gloss o opaca 15 gloss.

chimiver.com

VELOCE E SOSTENIBILE

Clip Up System® è il sistema di posa flottante prediletto dai progettisti, perché rende il parquet ispezionabile. È perfetto per i locali ad alto calpestio, dove è più facile che qualche tavola si rovini e debba essere sostituita in fretta, come la sala di un ristorante o la hall di un albergo, luoghi che non possono permettersi chiusure al pubblico. Ideale per le ristrutturazioni, è un sistema pratico, veloce e sostenibile poiché certificato con importanti attestati (EPD primo fra tutti). Può essere riutilizzabile o posizionato su un pavimento preesistente e non prevede l'utilizzo di colle o calamite rendendo gli ambienti ancora più sicuri ed ecologici, a favore del benessere abitativo.

garbelotto1950.it

INNOVAZIONE E DESIGN GREEN

Graphit è realizzato grazie a un particolare processo industriale che prevede una base pigmentata sulla quale viene applicata una pasta a base di polvere di grafite (proveniente dalle lavorazioni di impianti industriali), il processo è completato con l'applicazione di uno strato di finitura di protezione di olio opaco. Questo trattamento incide significativamente sull'effetto cromatico della superficie esaltata da una maggiore profondità del pigmento. La palette colore va dal grigio a tonalità più intense fino al nero.

listonegiordano.com

PER RINNOVARE SENZA CARTEGGIARE

Ultracoat Renew FL è il primer Mapei per rinnovare le pavimentazioni in legno senza carteggiare o rimuovere la vecchia finitura, evitando la generazione di polvere e accorciando i tempi di messa in opera. Viene utilizzato per applicazioni di vernici bicomponenti su parquet esistenti, finiti con vernici UV, vernici a solvente o a base d'acqua oppure finiti a olio (esclusi trattamenti con olio cera). A completare l'offerta della linea Ultracoat - ideata per rinnovare e igienizzare i pavimenti in parquet - vi sono Ultracoat Cleaner, Ultracoat Remover Plus e Ultracoat HT 2K.

mapei.com

DISPONIBILE IN TRE FORMATI

Oximoro Palladio è il pavimento in legno di Rovere di Slavonia, realizzato interamente in Italia e certificato, disponibile in tre formati: tavola, maxilistone e spina ungherese. Si caratterizza per le lavorazioni superficiali che puntano ad esaltare la natura autentica del legno con vernici all'acqua opache e una spazzolatura moderata e naturale. Un pavimento in legno con classe di resistenza al fuoco Cfl-s1, perfetto per rispondere con stile, tecnologia e rispetto dell'ambiente alle richieste del mercato.

skema.eu

MASSIMA STABILITÀ E SEMPLICITÀ DI POSA

I basamenti regolabili della serie Special Evolve sono studiati per dare un sostegno robusto e autolivellante alle pavimentazioni sopraelevate da esterno. Adatti nelle nuove costruzioni o negli interventi di ristrutturazione perché è richiesta massima flessibilità progettuale e facilità d'ispezione dell'impermeabilizzazione e degli impianti a terra. La nuova testa Special Evolve Joist autolivellante per pavimentazioni decking è adatta a qualsiasi tipo di travetto e garantisce una maggiore stabilità di autolivellamento. La nuova testa Special Evolve Easy Joist, invece, è stata progettata per l'installazione di travetti fino a 60 mm garantendo massima semplicità di posa tramite il solo appoggio del travetto, grazie alle alette contenitive presenti sulla testa.

italprofili.com

I BATTISCOPA D'ARREDO DI RAVAIOLI LEGNAMI

Ravaioli Legnami propone la sua linea di battiscopa d'arredo: Collezione Design. Una gamma che presenta dieci diversi battiscopa, un viaggio attraverso le capitali del mondo da Rio a Londra, poi Dubai, Caracas, Madrid, Cairo, Parigi, Tokyo, Venezia e Roma. Opzioni alternative fra loro nella forma e nello stile, con laccature nei colori RAL, risultato di una lavorazione dedicata e attentamente studiata sin dalla sua progettazione.

ravaiolilegnami.com

GLOW: ENERGIA VIBRANTE, STRUTTURA SOTTILE

Tavole di grande formato dallo spessore extra-ridotto: i parquet Glow di Woodco, grazie alla loro struttura molto sottile, permettono di rinnovare facilmente le superfici esistenti. Solo 10 mm di spessore, ma tutto il pregio e la maestosità del parquet in grande formato. Pensata per rievocare la pura naturalezza del rovere europeo, la Collezione è stata declinata in quattro varianti di nuance calde e suggestive: Feeling, Fire, Light, Sunset.

Nella foto: parquet realizzato in rovere Sunset, 1900 x 190 mm, superficie spazzolata, finitura fumé vernice opaca

woodco.it

TOTAL COLOR

Il nuovo sistema di rivestimenti decorativi sviluppato da San Marco si compone di tre prodotti studiati per creare continuum armoniosi tra pavimenti, soffitti e pareti. Allover Base, Allover Finish e Allover Top sono i prodotti monocomponenti all'acqua che danno vita al sistema, realizzando superfici dall'aspetto liscio e compatto in soli 2 mm di spessore e lasciando ampio margine di personalizzazione a seconda del grado di finitura che si desidera ottenere. Applicabile con pochi passaggi direttamente sulle superfici più comuni come piastrelle, massetti, cartongesso e intonaci cementizi, è disponibile in 23 diverse tonalità di colore.

san-marco.com

RIDUCE I TEMPI DI FERMO CANTIERE

Questa vernice bicomponente all'acqua è stata studiata per il ripristino e la manutenzione di superfici già trattate. Rinnova e ripara i pavimenti da danni di usura superficiale, la sua adesione è perfetta su pavimenti in legno verniciati e oliati, senza bisogno di rilamatura a legno grezzo, e su pavimentazioni in laminato, PVC, LVT e SPC. Con l'applicazione di una sola mano, garantisce alta copertura ed elevata resistenza chimica e all'abrasione. Inodore, facile e veloce da applicare, riduce i tempi di esecuzione lavori e di fermo cantiere.

carver.it

ROBUSTO, RESISTENTE, SOSTENIBILE

Grazie allo spessore ridotto (7 mm) Life Collection di Kährs è ideale per le ristrutturazioni, mentre l'aggancio a secco Woodloc® 5G ne assicura l'assoluta semplicità della posa. Questa collezione, grazie all'elevata resistenza e stabilità, è utilizzabile anche in ambienti ad alto grado di sollecitazione e presenta un'elevata resistenza all'umidità. Disponibile in 10 differenti colorazioni (9 rovere + 1 noce americano) per tutti i gusti ed in 2 formati (plancia 1810 x 150 x 7 mm e 2-strip 1225 x 193 x 7 mm).

kahrs.com

MIGLIORA L'ISOLAMENTO ACUSTICO E TERMICO

Wakol TS 102, tappetino in sughero e poliuretano espanso, migliora l'isolamento acustico al calpestio e quello termico di rivestimenti per pavimenti in edifici vecchi e nuovi. Adatto sotto rivestimenti in PVC e CV, pavimentazioni tessili, linoleum e caucciù, parquet mosaico, parquet industriale, pavimenti rustici in blocchetti di legno massello, tavole di legno massiccio (legno di rovere fino ad un massimo di 16 cm di larghezza) e laminato in ambienti interni.

loba-wakol.it

MICRORESINA PARQUET: RE-DESIGN

Kerakoll, nello studio delle superfici Color Collection, ha messo a punto un micro-film all'acqua per la decorazione e protezione del pavimento Legno+Color e il re-design di parquet esistente. Microresina Parquet permette di rinnovare in chiave contemporanea i vecchi parquet, garantendo una nuova colorazione del legno direttamente in cantiere. Questa tecnologia consente di rinnovare e personalizzare le superfici di un ambiente grazie alle 150 tonalità di colore sofisticate in cui sono declinate tutte le superfici di Color Collection. Inoltre, Color Collection dà la possibilità di fornire una continuità progettuale cromatica tra pareti e pavimento grazie a Invisibile, un battiscopa in legno colorato o in rovere naturale.

In foto:
Soffitto e pareti: Decor KK 120
Infissi Micoresina: KK 11
Battiscopa Invisibile: KK 120
Pavimento: Legno+Color Large KK 120

color.kerakoll.com

STABILE, DURATURO E FACILE DA POSARE

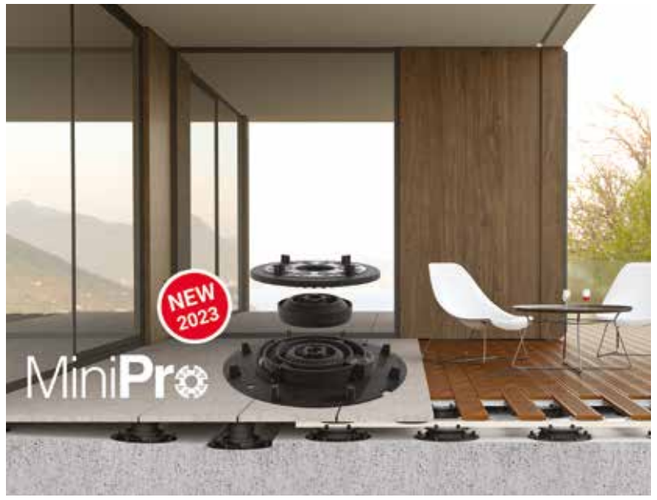
Il formato Maxitop di Friulparchet, tavolato a tre strati, è uno dei prodotti più richiesti nelle ristrutturazioni perché garantisce la prefetta combinazione tra un prodotto stabile e duraturo e la facilità e velocità di posa, grazie al sistema di incastro a maschio e femmina. Tutti i prodotti Friulparchet vengono forniti con una finitura superficiale, sia essa ad olio o vernice, che non necessità di nessuna ulteriore lavorazione dopo la posa in opera.

friulparchet.it

SI ADATTA A TUTTE LE TIPOLOGIE DI SUPERFICI

Il nuovo supporto brevettato MiniPro per la realizzazione di pavimenti sopraelevati è stato progettato per adattarsi a tutte le tipologie di superfici, anche a pavimentazioni preesistenti e suoli irregolari. È ideale per interventi di ristrutturazione, grazie alla sua speciale escursione che consente di coprire altezze da 25 a 50 mm con un singolo prodotto. Per raggiungere altezze maggiori, è disponibile la prolunga Dome da 25 mm facilmente sovrapponibile. MiniPro presenta anche una caratteristica unica al mondo: la doppia funzionalità della testa adatta sia per decking che per ceramica e pietra.

impertek.com



TUTTO IL BELLO DEL TRE STRATI

In fase di ristrutturazione spesso ci si trova di fronte al desiderio di sostituire il pavimento già esistente. Rimuoverlo, però, può rivelarsi una strada non percorribile. Il parquet Mardegan Legno a tre strati si presta anche alla posa flottante: il parquet non viene incollato alla superficie sottostante, ma viene posato su un materassino, permettendo quindi di evitare la rimozione del vecchio pavimento.

mardeganlegno.com

IDEALE PER LA POSA FLOTTANTE

In foto, Volto della collezione Mani di Fiemme di Fiemme Tremila: rovere biocompatibile variegato spazzolato in cui le delicate sfumature color tortora, illuminate da una leggera sbiancatura, esaltano il fascino naturale di questo legno che parla di comfort e accoglienza. Volto è indicato in caso di ristrutturazioni, in particolare se posato flottante. Tutti i pavimenti di Fiemme Tremila sono adatti a questo tipo di posa essendo estremamente stabili perché realizzati con tavole in Triplostrato di legno massello posizionate a incastro sul piano.
Photo: Carlo Baroni

fiemmetremila.it

SUBITO CALPESTABILI

In caso di ristrutturazioni, Chimiver consiglia Led Hard Wax Oil e Ecofast Uv Led, le nuove soluzioni ad altissime resistenze chimico/fisiche ideate per sfruttare al massimo i vantaggi della tecnologia LED. Questi prodotti, certificati ignifughi Cfls1 e Sport EN 14904, esaltano la bellezza naturale del pavimento in legno e, grazie al sistema Chimiver LED-Y e al foto-indurimento tramite lampade LED, riducono drasticamente le tempistiche di lavoro rendendo le superfici subito calpestabili.

chimiver.com

PICCOLE, ELEGANTI LISTE

In foto il modello Easy della collezione Doghe by Almafloor: piccole liste di soli 50 mm creano un fitto gioco di incastri, capaci di esaltare le caratteristiche più autentiche del legno. Un tocco originale e sofisticato a qualsiasi ambiente: la soluzione perfetta per coloro che hanno in programma di ristrutturare casa con il parquet, regalandosi un rivestimento prezioso e vivo come il legno.

almafloor.it

ADATTO A UFFICIO E CASA

Con 6 diverse essenze legnose, 4 finiture e 15 colorazioni in rovere, il parquet prefinito a due strati Cleverpark di Bauwerk è adatto a ogni stanza della casa. Le plance lunghe e strette (125 x 10 cm) nella posa a correre incollata valorizzano anche i piccoli spazi e conferiscono carattere a quelli grandi. Prodotto in Svizzera con tecniche eco-compatibili, il parquet Cleverpark riduce il rumore da passi e quello da calpestio ed è particolarmente indicato per la posa su un sistema di riscaldamento radiante.

bauwerk-parkett.com

PER QUALSIASI TIPO DI AMBIENTE DA RISTRUTTURARE

C'è un parquet prefinito Haro che - secondo FASE, rivenditore autorizzato per l'Italia - è tecnicamente perfetto per qualsiasi tipo di ambiente da ristrutturare. Si tratta della Plancia 4000 180: struttura a 3 strati 13,5 x 173 x 2200 mm (doghe fornite sempre tassativamente in un'unica misura) e aggancio a click con sistema top connect sulle teste, che garantisce la perfezione del pavimento sia che venga posato incollato che flottante. Nello specifico FASE propone la variante Rovere Anticato Sauvage Spazzolato 4B oliato: il colore è anticato miele, né troppo scuro né troppo chiaro, i nodi scuri si combinano cromaticamente in modo perfetto al colore del legno anticato.

faseitalia.it

PER PROTEGGERE GLI AMBIENTI ESTERNI

Per proteggere gli ambienti esterni, Progress Profiles ha brevettato un sistema che combina la giusta desolidarizzazione e impermeabilizzazione, garantendo al contempo il corretto drenaggio e deflusso delle acque: si compone di Prodeso® Drain 8, una membrana che favorisce l'asciugatura dell'adesivo sotto piastrella, evitando la formazione di efflorescenze e la risalita di triacetati, e Proterrace Double Drip, un profilo che grazie al suo doppio gocciolatoio preserva il perimetro di terrazzi, balconi e verande a lungo.

progressprofiles.com

La tempesta perfetta?

Si è tenuta il 16 giugno a Barcellona la 67ma Assemblea Generale FEP, la Federazione Europea del Parquet, durante la quale sono stati presentati i risultati della nuova indagine di mercato sul mercato europeo dei pavimenti di legno. Dopo un anno di boom, il 2021, i consumi sono diminuiti di quasi il 3% nel 2022, la produzione ha fatto segnare un -4,69%

FEDERICA FIORELLINI

Il 15 e il 16 giugno scorsi, i membri FEP (la Federazione Europea del Parquet) si sono incontrati a Barcellona per la 67ma Assemblea Generale della Federazione e il 47mo Congresso europeo del parquet.
FEP è, in sostanza, la forza che rappresenta e difende gli interessi dell'industria nei confronti delle autorità europee e ogni anno i suoi congressi sono molto partecipati: il gotha del parquet in Europa si incontra per confrontarsi, per imparare a conoscersi, per mettere a punto strategie comuni, per fare il punto sull'andamento del settore.
I partecipanti alla Duegiorni spagnola (c'eravamo, come sempre, anche noi di I Love Parquet) hanno avuto la possibilità di assistere a un fitto programma di presentazioni su tematiche differenti: il mercato del legno, la sostenibilità, la competitività, la situazione del mercato nordamericano, le tendenze dell'architettura e molto altro. La riunione, come ogni anno, è stata anche l'occasione per presentare i risultati della nuova indagine di mercato sul mercato europeo dei pavimenti di legno.

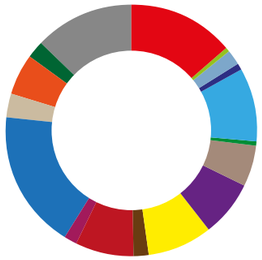
ANDAMENTO DELLA PRODUZIONE DI PARQUET IN EUROPA (1992-2022)

	PAESI FEP		EU (NON FEP) (**)	TOTALE	
	000 m²	+ / - %	000 m²	TOT.	+ / - % TOT.
1992	37.977			37.977	
1993	40.396	6.37%		40.396	
1994	44.972	11.33%		44.972	
1995	49.798	10.73%		49.798	
1996	50.578	1.57%		50.578	
1997	53.836	6.44%		53.836	
1998	58.308	8.31%		58.308	
1999	64.774	11.09%		64.774	
2000	69.812	7.78%		69.812	
2001	75.621	8.32%		75.621	
2002	76.741	1.48%		76.741	
2003	81.039	5.60%		81.039	
2004	91.453	12.85%		91.453	
2005	93.977	2.76%		93.977	
2006	95.911	2.06%		95.911	
2007	98.634	2.84%		98.634	
2008	83.024	-15.83%		83.024	
2009	66.522	-19.88%		66.522	
2010	69.000	3.73%		69.000	
2011	69.664	0.95%		69.654	
2012	66.570	-4.43%	7.000	73.570	
2013	66.077	-0.74%	10.000	76.077	3.41%
2014	64.407	-2.53%	13.500	77.907	2.41%
2015	65.842	2.23%	14.600	80.442	3.25%
2016 (*)	72.749	13.53%	14.500	89.249	10.95%
2017	76.840	2.80%	14.500	91.340	2.34%
2018	76.601	0.31%	14.800	91.401	0.07%
2019	75.728	-1.14%	14.200	89.928	-1.61%
2020	77.274	2.04%	13.500	90.774	0.94%
2021	81.851	5.92%	15.300	97.151	7.03%
2022	78,012	-4.69%	14.300	92.312	-4.98%

(*) *A partire dal 2016, le cifre coprono tutti i paesi europei FEP; sono stati aggiunti i dati relativi a Croazia, Estonia, Portogallo e Slovenia*
(**) *Stime*

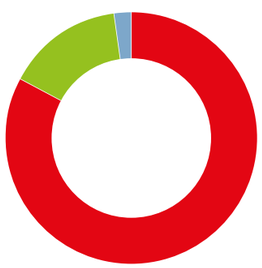
"NOI EUROPEI STIAMO SOFFRENDO PIÙ DI TUTTI"

"Ringrazio tutti voi che siete qui, perché credo che momenti di condivisione come quello di oggi siano fondamentali per tutto il settore. Stiamo vivendo una fase delicatissima, legata alle conseguenze del conflitto russo-ucraino, al caro energia, all'inflazione: se lo scorso anno il problema per noi produttori era dove comperare, oggi è dove andare a vendere. Noi europei stiamo soffrendo più di tutti, ci troviamo in mezzo alla tempesta perfetta: abbiamo materiale stoccato nelle nostre fabbriche acquistato a carissimo prezzo, molto difficile da vendere alle condizioni attuali, in un mercato in cui lottiamo ad armi impari con i competitor extraeuropei. Dobbiamo proteggere i nostri interessi attraverso azioni concrete di lobbing, ampliando sempre più la platea degli stakeholders. Allo stesso tempo dobbiamo avviare una comunicazione corretta



PRODUZIONE PER PAESE 2022

	%
AT	13,85
BE	0,43
CH	1,99
CZ	0,77
DE	9,38
EE	0,58
ES	5,37
FR	7,16
HR	8,36
HU	2,11
IT	7,32
NL	1,73
PL	17,76
PT	3,08
RO	5,33
DK/FIN/NO	2,23
SE	12,57



PRODUZIONE PER TIPO DI PARQUET 2022

	%
STRATIFICATO	83
MASSICCIO	15
MOSAICO	2

e trasparente (puntando sulla certificazione) verso il consumatore, oggi più confuso che mai tra le varie tipologie di pavimentazioni 'effetto legno'. Il mondo è cambiato, il nostro modo di pensare e di lavorare deve cambiare di conseguenza. Abbiamo a disposizione una grande opportunità per influenzare la politica: le elezioni europee del 2024… Non lasciamocela sfuggire", questo il saluto di Lorenzo Onofri, italianissimo presidente FEP, che a Barcellona è stato rieletto dall'Assemblea per altri due anni.
A Isabelle Brose, segretario generale FEP, il compito di commentare e presentare la nuova indagine FEP sul mercato europeo dei pavimenti di legno nel 2022.

CALANO I CONSUMI DI PARQUET, MA MENO DEL PREVISTO

Il dato di partenza: mentre all'inizio di questo 2023 si poteva prevedere un calo significativo dei consumi di parquet per l'intero 2022, i dati consolidati evidenziano una flessione moderata, -2,8%, e, in generale, il secondo più alto livello di consumo degli ultimi 10 anni, per un totale di 87.116.000 m2 di parquet acquistati in Europa. Insomma, dopo un anno di boom, il 2021 (+8,0%), il consumo di parquet europeo è diminuito di quasi il 3% nel 2022, soprattutto durante la seconda parte dell'anno, ma non così come ci si aspettava.
Un dato interessante: se la maggior parte dei Paesi segnala diminuzioni dei consumi, non è così per il principale mercato europeo, la Germania, che cresce anche nel 2022.
A causa delle bollette energetiche sbalorditive e dell'inflazione, la fiducia dei consumatori lo scorso anno è stata molto bassa, questo si è tradotto in minori spese, che si sono concentrate su beni "essenziali".
Se i consumatori hanno investito nella casa, ci hanno ricordato gli analisti FEP, è stato più per gli aspetti legati all'isolamento rispetto all'interior design. A ciò si aggiunge che i lavori di ristrutturazione intrapresi durante il covid hanno iniziato a giungere al termine.

CALA ANCHE LA PRODUZIONE

Parlando di produzione, questa è diminuita, nel territorio FEP, del 4,69% nel 2022, scendendo a 78 milioni di metri quadrati prodotti in totale.
La produzione al di fuori dei paesi FEP è stimata, nel 2022, in 14,3 milioni di metri quadrati (-7,3 milioni di metri quadrati prodotti nei paesi dell'UE e 7,0 milioni di metri quadrati nei Paesi europei non UE). Tenendo conto della produzione totale in Europa (Paesi FEP + non FEP) questo implica che la produzione nel 2022 è scesa di quasi il 5%, per un totale di 92 milioni di m2 prodotti.
La produzione di parquet 2022 per tipologia è simile a quella degli ultimi dieci anni: il multistrato è primo con l'83% del totale (come era nel 2021), seguito dal parquet massiccio (incluso lamparquet) al 15% (stabile anche qui) e dal mosaico, con un 2%.

PRODUZIONE E CONSUMO 2022/2021

PAESE	SVILUPPO DELLA PRODUZIONE 2022/2021	SVILUPPO DEL CONSUMO 2022/2021
AT	0,61%	-11,98%
BE	-30,04%	-12,01%
CH	-14,18%	-0,53%
CZ	0,00%	-2,95%
DE	-10,91%	7,84%
EE	13,07%	15,60%
ES	-10,26%	-8,46%
FR	-7,59%	-10,78%
HR	9,76%	61,05%
HU	-11,02%	-20,04
IT	**-5,22%**	**-1,16%**
NL	-31,38%	-23,16%
PL	4,45%	-11%
PT	9,09%	4%
RO	8,20%	-5,01%
SK	-16,45%	-10,52%
DK/FIN/NO	-9,81%	-8%
SE	-17,52%	-12,31%
FEP	**-4,69%**	**-2,8%**

CONSUMO PRO-CAPITE 2022

PAESE	m²
AT	0,67
BE	0,18
CH	0,74
CZ	0,10
DE	0,23
EE	0,91
ES	0,11
FR	0,12
HR	0,97
HU	0,04
IT	**0,17**
NL	0,08
PL	0,11
PT	0,12
RO	0,15
SK	0,50
DK/FIN/NO	0,35
SE	0,74
FEP	**0,20**

LA SITUAZIONE PAESE PER PAESE: L'ITALIA È AL SECONDO POSTO PER CONSUMI

In termini di produzione assoluta per Paese, la Polonia rinsalda la sua posizione di primo produttore europeo, con il 17,76%. L'Austria, con il 13,85%, ruba il secondo posto sul podio alla Svezia (12,57%). Al quarto posto la Germania (9,38%).
In termini di consumi per Paese, la Germania consolida la sua prima posizione con il 22,40%. L'Italia è seconda, con l'11,27%, e la Francia, con il 9,20%, precede la Svezia (9,08%). La Svizzera (7,50%) prende la quinta posizione dall'Austria (6,89%), seguita dal Cluster nordico (6,76%) e

CONSUMO DI RIVESTIMENTI PER PAVIMENTAZIONI IN EUROPA OCCIDENTALE 2022

	%
CERAMICA/ PIETRA	23,1
TESSILI	39,3
LAMINATI	10,3
VINILICI	19
LEGNO	5,6
ALTRI	2,7

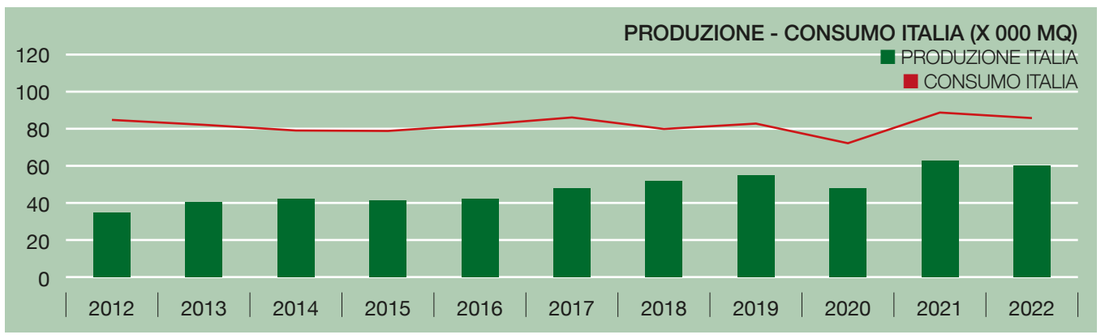
CONSUMO PER PAESE 2022

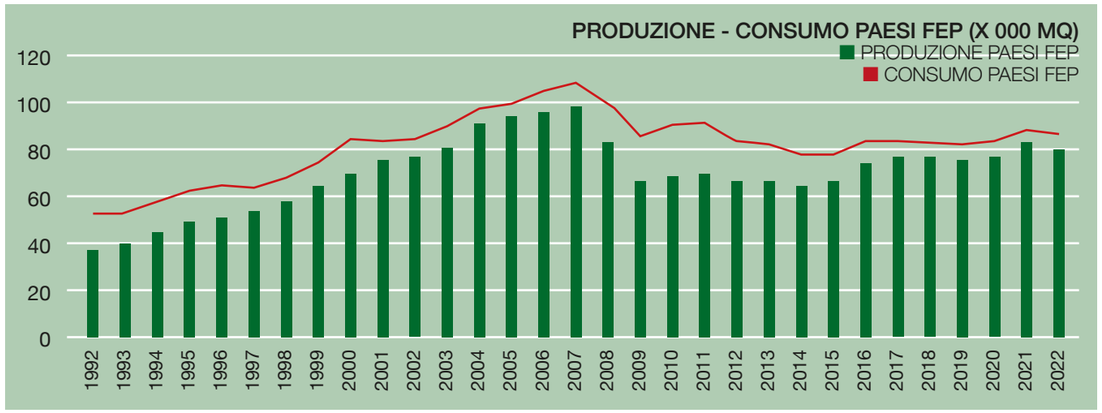
	%
AT	6,89
BE	2,44
CH	7,50
CZ	1,17
DE	22,40
EE	1,35
ES	6,01
FR	9,20
HR	4,31
HU	0,50
IT	11,27
NL	1,64
PL	4,66
PT	1,43
RO	3,37
DK/FIN/NO	6,76
SE	9,08

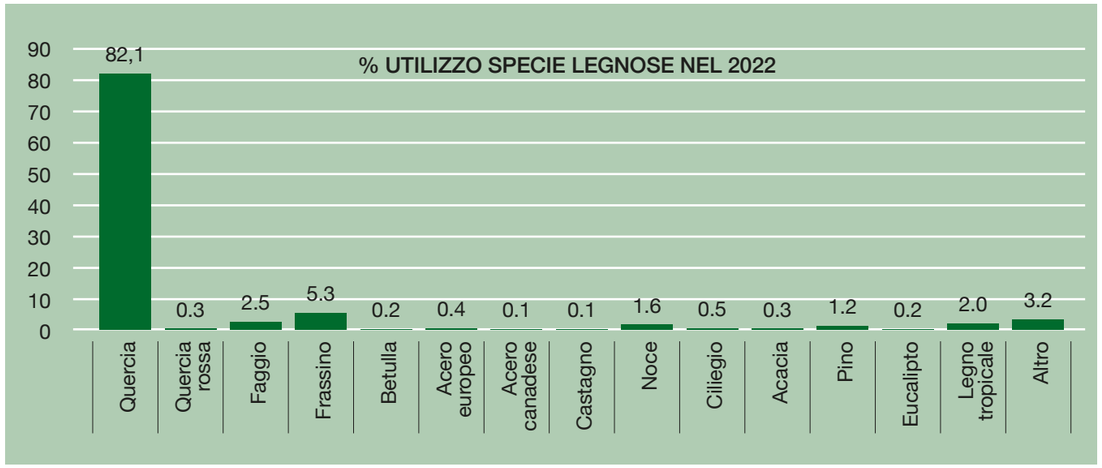
dalla Spagna (6,01%).
Per quanto riguarda il consumo pro capite di parquet, Austria, Svizzera, Estonia, Croazia e Svezia guidano la classifica. Nella superficie totale FEP, il consumo per abitante scende leggermente da 0,21 m2 nel 2021 a 0,20 m2 nel 2022.
Per quanto riguarda le specie legnose più utilizzate per la produzione di parquet nel 2022, segnaliamo che la quota del rovere aumenta leggermente (82,1% rispetto all'81,9% del 2021); le specie legnose tropicali rappresentano il 2% del legno usato in Europa (sebbene la categoria "altro" al 3,2% potrebbe, in parte, essere aggiunto al legno tropicale). Frassino e faggio sono le altre due specie più utilizzate, rispettivamente con il 5,3% e il 2,5% sul totale.

PROSPETTIVE PER IL 2023 E IL 2024

Durante il congresso FEP è emerso come i mercati europei del parquet mostrino generalmente segnali negativi per il primo trimestre 2023 rispetto allo stesso periodo dell'anno scorso. Come previsto, la spinta derivante dalla ristrutturazione si è conclusa, mentre la diminuzione delle nuove costruzioni, che riflette l'aumento dei costi e dei tassi di interesse, ha iniziato ad avere effetti tangibili e negativi, che si faranno davvero sentire nel biennio 2023 - 2024.
In linea generale - segnalano da FEP - come osservato per la maggior parte dei tipi di pavimentazione, il calo del consumo di parquet sul mercato europeo durante il primo trimestre 2023, a confronto con il primo trimestre 2022, è valutabile attorno al -20/-30%. Si prevede, cautamente, una ripresa dell'attività per dopo la pausa estiva.
Le problematiche messe in evidenza durante il congresso FEP dello scorso anno, che sono state rafforzate dall'invasione russa dell'Ucraina, sono ancora presenti: la fornitura di materie prime, l'inflazione, la crisi energetica, il diminuito potere d'acquisto… Tutto ciò ha minato la competitività dell'intera industria europea. In questo contesto, FEP, attraverso la *Circular Choices Coalition* (che comprende 14 associazioni europee per la lavorazione del legno e 6 sostenitori del settore forestale), sta presentando ai responsabili politici dell'UE una comune, ambiziosa, visione in vista del 2030, che porti a una transizione verso una bioeconomia circolare (ne abbiamo parlato sul numero di Giugno di I Love Parquet, all'interno delle "Pagine FEP"). L'intero processo ha come obiettivo l'agenda di lavoro UE 2024-2030, ovvero l'agenda della Commissione e del Parlamento europeo, da fissare dopo le elezioni 2024… Vi terremo aggiornati







MERCATO ITALIA

ECONOMIA GENERALE	unità	2021	2022
POPOLAZIONE	milioni	59.24	59.03
TASSO D'INFLAZIONE	%	1.9	8.1
ABITAZIONI FINITE	unità	-	-
TASSO DI DISOCCUPAZIONE	%	9.0	7.8
SVILUPPO DEI SALARI	%	0.6	1.1

PRODUZIONE PARQUET	unità	2021	2022
PARQUET MASSICCIO	1,000 m²	258	232
PARQUET STRATIFICATO	1,000 m²	5,763	5,475
PRODUZIONE TOTALE	**1,000 m²**	**6,021**	**5,707**

CONSUMO PARQUET	unità	2021	2022
PARQUET MASSICCIO	1,000 m²	1,094	1,032
PARQUET STRATIFICATO	1,000 m²	8,843	8,790
CONSUMO TOTALE	**1,000 m²**	**9,937**	**9,822**

IMPORTAZIONE PARQUET	unità	2021	2022
PARQUET MASSICCIO	1,000 m²	896	860
PARQUET STRATIFICATO	1,000 m²	4,485	5,103
IMPORTAZIONE TOTALE	**1,000 m²**	**5,381**	**5,963**

ESPORTAZIONE PARQUET	unità	2021	2022
PARQUET MASSICCIO	1,000 m²	60	60
PARQUET STRATIFICATO	1,000 m²	1,405	1,787
ESPORTAZIONE TOTALE	**1,000 m²**	**1,465**	**1,847**

UTILIZZO SPECIE LEGNOSE	unità	2021	
ROVERE	%	75%	
LEGNI TROPICALI	%	25%	

INCREMENTO DEL PREZZO	unità	2021	2022
MOSAICO	%	crescente	crescente
PARQUET MASSICCIO	%	crescente	crescente
PARQUET STRATIFICATO: 2 STRATI	%	crescente	crescente
PARQUET STRATIFICATO: 3 STRATI* (2 O 3 STRIPS)	%	crescente	crescente
PARQUET STRATIFICATO: 3 STRATI* (STRIP SINGOLA)	%	crescente	crescente

*o più strati

NEWSROOM

WAKOL PORTA IN GERMANIA I SUOI CLIENTI

Wakol Foreco, storica filiale Italiana di Loba e Wakol con sede a Marcallo con Casone (MI), sta organizzando per il prossimo settembre un interessante tour in Germania. Obiettivo: offrire ai clienti più affezionati la possibilità di visitare gli stabilimenti tedeschi di Wakol e Loba, le principali aziende tedesche del settore, rappresentate complessivamente in oltre 40 Paesi del mondo.

Il viaggio, in bus, con partenza da Milano, toccherà le tappe di Pirmasens (sede Wakol) e Stoccarda (sede Loba) e fornirà ai partecipanti un'occasione unica di incontro tra mondo produttivo e mondo della posa, per vedere da vicino le novità del settore e i processi di produzione, provare i prodotti e consolidare i rapporti. Non mancheranno i momenti di svago, con la visita al Museo Mercedes o alla Festa della Birra di Stoccarda.

Per maggiori informazioni:
+39 02 9761 939 - info@wakolforeco.it

DIISOCIANATI: CHIMIVER È ONLINE CON LA FORMAZIONE GRATUITA PER GLI OPERATORI

A partire dal 24 agosto 2023 entreranno in vigore le limitazioni sull'impiego per uso industriale e professionale delle sostanze e miscele a base di diisocianati, si concretizzerà cioè quanto pubblicato nel Regolamento (UE) 2020/1149, che modifica a sua volta l'Allegato XVII del Regolamento REACH.

In virtù della suddetta regolamentazione, per continuare a utilizzare questo tipo di formulazioni, gli utilizzatori professionali dovranno partecipare a specifici corsi di formazione sulla salute e per la sicurezza sul lavoro.

"Premettendo che l'obbligo di formazione si applicherà a un ridottissimo numero di prodotti formulati da Chimiver, come già comunicato sull'imballo primario dei prodotti, avendo l'azienda già da molto tempo formulato prodotti non sottoposti a tale normativa - sottolinea Oscar Panseri, CEO dell'azienda - *la salvaguardia della salute di collaboratori, clienti e operatori è per noi la priorità assoluta. Per supportare e agevolare i nostri clienti nel rispetto degli obblighi di legge abbiamo aderito al programma di formazione sponsorizzato da FEICA (Associazione Europea dei produttori di Adesivi e Sigillanti) offrendo gratuitamente la formazione a tutti i nostri clienti"*

Gli utilizzatori di adesivi, sigillanti e prodotti vernicianti coinvolti dalla normativa, potranno seguire on-line il relativo corso di formazione accedendo alla App Chimiver: la sezione Corso Diisocianati contiene le informazioni necessarie per richiedere il voucher gratuito e il relativo codice di attivazione per poter seguire il corso senza sostenere alcun costo.

10 BUONI MOTIVI PER ASSOCIARTI

ANPP
Associazione Nazionale Parchettisti Professionisti

1. Formazione e informazione
Rimanere aggiornati sulle principali novità e opportunità per migliorarsi e svolgere al meglio il proprio lavoro non è sempre facile: ANPP organizza e promuove giornate formative per i propri associati.

2. Convenzioni
Associandoti potrai risparmiare: ANPP continua a sviluppare convenzioni e accordi commerciali con le aziende fornitrici, creando una rete di partner esclusiva. I soci possono beneficiare di un ampio ventaglio di condizioni privilegiate.

3. Partecipazione e dialogo
ANPP è uno spazio libero, di incontro e confronto tra colleghi che condividono esperienze dubbi e novità. Uno strumento utile per l'arricchimento personale e la crescita professionale.

4. Parlare liberamente
Per scelta, ANPP non si appoggia a sponsor per le sue iniziative: libera da vincoli e obblighi, ha il potere di esprimersi autonomamente.

5. Partecipazione a tavoli istituzionali
ANPP rappresenta la categoria nelle sedi istituzionali (UNI, Federlegno, …) mettendo al centro le potenzialità e le richieste del settore della posa e contribuendo al processo normativo a tutela dei professionisti.

6. Ottenere la certificazione
Stiamo portando avanti un percorso per aiutare i nostri soci a ottenere la certificazione professionale, il cosiddetto patentino, previsto dalla norma UNI 11556.

7. Hai domande?
Troverai risposte trasparenti e sincere.

8. Sinergia tra i colleghi, per fare rete
Grazie al forte spirito di gruppo che contraddistingue la nostra squadra, scaturiscono naturalmente collaborazioni, scambi e opportunità per sostenersi a vicenda e crescere insieme.

9. Accesso area riservata
Avrai accesso in esclusiva a documenti e norme utili per lo svolgimento quotidiano della professione.

10. La forza del gruppo
Facendo squadra con i colleghi, possiamo avere un peso importante per confrontarci alla pari con le aziende del settore: per risolvere eventuali problemi con i prodotti, per scambiare informazioni in modo semplice e immediato.

SE UNO SOGNA SOLO È SOLTANTO UN SOGNO, SE MOLTI SOGNANO INSIEME È L'INIZIO DI QUALCOSA DI NUOVO
UNISCITI A NOI!
WWW.ANPP.IT - INFO@ANPP.IT

RESI NOTI I DATI DEL MONITOR CENTRO STUDI FEDERLEGNOARREDO: IL 2023 SARÀ UN ANNO COMPLICATO

Sono 2,5 miliardi di euro le vendite registrate dalla filiera legno-arredo nel primo trimestre 2023, stando alle rilevazioni del Monitor elaborato dal Centro studi di FederlegnoArredo su un campione rappresentativo di aziende, con una contrazione dell'1,4%, rispetto allo stesso periodo del 2022, determinata dal -2,7% del mercato interno e dal +0,4% dell'export. Dopo due anni di crescita, per la prima volta, compare il segno negativo
Entrando nello specifico, il macrosistema arredamento - che rappresenta oltre il 60% delle vendite totali - segna +3,2% e registra un segno positivo sia nel mercato nazionale (+5,3%) che nell'export (+1,3%). Variazione positiva che risente ancora più dell'aumento dei prezzi anziché di un effettivo aumento dei volumi.
Situazione diversa per il macrosistema legno, con -10,5% rispetto allo stesso trimestre 2022; -12,4% per le vendite nel mercato nazionale e -4,7% nell'export. La flessione è trasversale a molti dei sistemi ma è acuita soprattutto dalla contrazione in valore dei pannelli.
"*Dati che* - commenta il presidente di FederlegnoArredo Claudio Feltrin - *evidenziano come il 2023 sarà un anno complicato per il nostro settore e che confermano il rallentamento avviato già a fine 2022.*
Adesso il vero interrogativo è capire se nei prossimi mesi potremo parlare ancora di semplice rallentamento, direi fisiologico dopo due anni di risultati eccezionali, oppure dovremo parlare di brusca frenata. È ancora presto per dirlo, ma temo di non essere smentito pensando che anche il primo semestre avrà un segno negativo e magari ancor più netto dell'attuale. In termini di produzione è possibile che quest'anno il settore segni il passo, dopo due anni di crescita straordinaria, con una riduzione dei volumi non solo rispetto al 2022, ma anche rispetto al 2019".
Sulla medesima lunghezza d'onda sono infatti le previsioni per tutto il 2023, sempre secondo i risultati del Monitor di FederlegnoArredo: -0,6 % il dato complessivo della filiera, poco sotto i livelli 2022 con un export a +0,3% e l'Italia a -1,2%.
Per quanto riguarda il macrosistema arredamento (MSA) le previsioni parlano di un +2,8% totale, con un +3,3% per l'Italia e +2,3% per l'export.
Negativa invece la previsione per il macrosistema legno (MSL) con un -5,9% complessivo, dato dal -6,1% dell'Italia e -5,5% dell'export.
"*Come ci dicono anche le previsioni, il settore più strettamente legato alla casa e quindi all'arredo continua a tenere, nonostante i continui cambi in corsa sui bonus edilizi abbiano inciso negativamente sull'andamento. Il legno, è evidente, sta soffrendo molto di più e possiamo, come fu per il rialzo dei prezzi allo scoppiare del conflitto in Ucraina, considerarlo il primo campanello d'allarme che, come in un effetto domino, arriverà su tutta la filiera. Situazione quindi complessa* - spiega il presidente Claudio Feltrin - *che va letta all'interno di un contesto in cui la perdita del potere d'acquisto delle famiglie, la mancanza di liquidità e il relativo abbassamento dei consumi, vanno di pari passo al calo della produzione, come certificato dai dati Istat di aprile*".

www.catas.com

CATAS QUALITY AWARD

Premiamo solo materiali e prodotti sicuri e di qualità

CATAS
Testing Certification Research

Catas SpA - Via Antica, 24 - I -33048 San Giovanni al Natisone (Udine) - +39 0432 747211 - lab@catas.com
Catas Brianza - Via Braille, 5 - I-20851 Lissone (Monza Brianza) - +39 039 464567 - lissone@catas.com

CERSAIE 2023:
ENTRI CON UN SOGNO, ESCI CON UN PROGETTO

Anche quest'anno I Love Parquet parteciperà alla fiera bolognese con il progetto "Cersaie Disegna la tua Casa", l'appuntamento di consulenza in fiera nel segno dell'incontro tra progettisti e privati. Vi aspettiamo insieme a Fabio Braga

FRANCESCA FERRARI

Anche quest'anno Cersaie, il Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno che si terrà a Bologna dal 25 al 29 settembre prossimi, ha confermato, nelle giornate di giovedì 28 e venerdì 29 settembre, nella nuova location Mall 29/30, l'iniziativa "Cersaie Disegna La Tua Casa". L'evento (giunto alla sua undicesima edizione) ripropone il proprio format di successo offrendo consulenza gratuita per la progettazione architettonica e di interior design. Gli architetti e i consulenti dei più importanti periodici di interior design italiani offrono il loro supporto ai visitatori che pensano di ristrutturare o acquistare casa: un'occasione unica per ottenere consigli su come sistemare al meglio gli ambienti della propria abitazione, ma allo stesso tempo una conferma dell'attenzione che Cersaie rivolge anche al pubblico dei consumatori finali, sempre più autonomi e centrali nelle scelte di acquisto.

SQUADRA CHE VINCE NON SI CAMBIA

Tra le 13 le testate che partecipano all'evento di quest'anno, ci siamo anche noi di I Love Parquet. Sarà presente nuovamente al nostro stand l'amico Fabio Braga, un grande esperto di legno e di pavimenti. Formatore, tecnologo del legno, professore associato dell'Accademia Belle Arti di Firenze (oltre che socio di Braga srl, azienda specializzata in fornitura posa e restauro di pavimenti in legno) Braga, previa prenotazione, offrirà consulenze gratuite ai visitatori privati che vorranno usufruire di suggerimenti per abbellire la propria abitazione con pavimentazioni in legno nuove o per restaurare vecchi parquet.

COME PARTECIPARE

Il sito www.cersaie.it, fornirà nelle prossime settimane informazioni dettagliate sull'iniziativa ai privati e metterà in collegamento, in un apposito spazio digitale, tutte le testate partecipanti a "Cersaie Disegna la Tua Casa", rimandando anche ai portali dei singoli editori. In fiera, una apposita segnaletica agevolerà gli utenti nell'individuazione delle testate all'interno dell'Agorà dei Media, posto nel Mall 29/30.
Per prenotare un appuntamento con I Love Parquet e Fabio Braga è sufficiente scrivere una mail a info@iloveparquet.com (è consigliabile allegare planimetria o qualche foto), segnalando la vostra disponibilità di giorno e ora (giovedì o venerdì, mattino o pomeriggio) e indicando: nome, cognome, email ed eventualmente numero di cellulare per essere ricontattati.

E PER RAGGIUNGERCI?

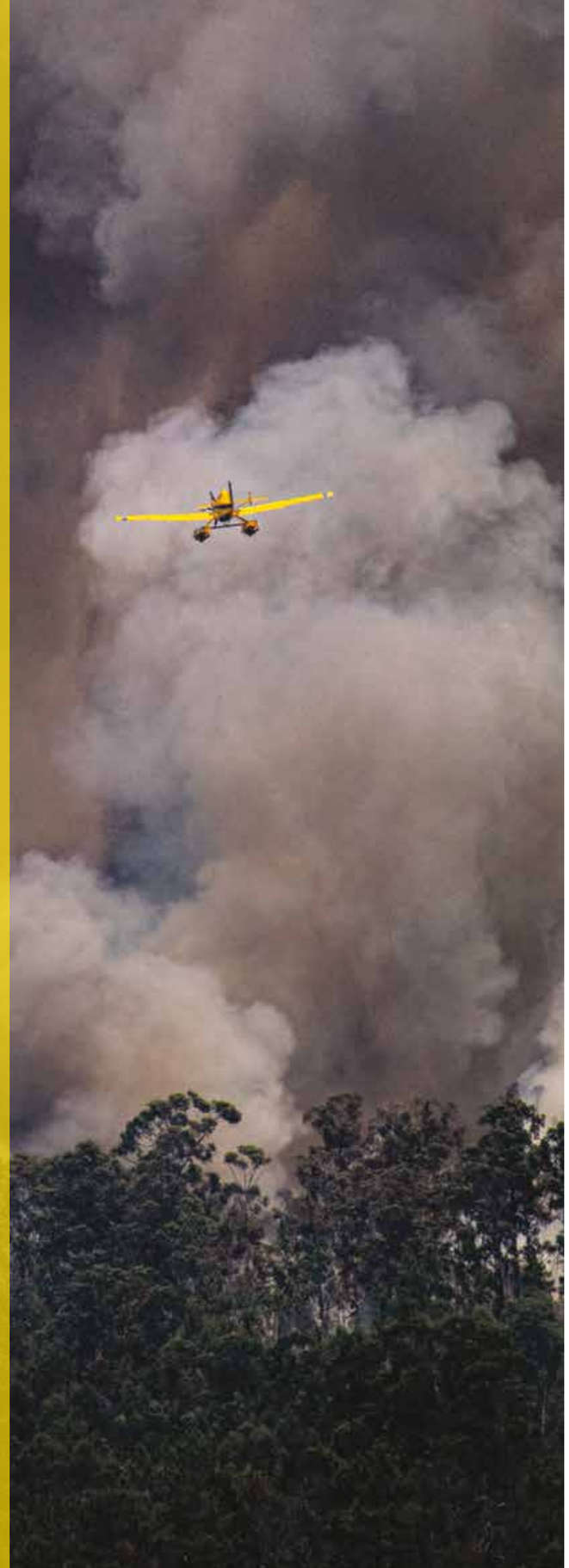
Sono online sul sito di Cersaie la Biglietteria e il Catalogo Espositori, raggiungibili dalla Home Page del sito www.cersaie.it oppure all'interno della voce di menu Visitare. È possibile - previa registrazione - ricevere via e-mail il biglietto d'ingresso gratuito valido per tutti i giorni di fiera. Il biglietto consente di registrarsi velocemente presso gli stand degli espositori che utilizzano l'i-Business card: sarà sufficiente mostrare all'espositore il qr code presente sul biglietto per trasmettere tutti i propri dati di contatto. In secondo luogo, consente di accreditarsi agli eventi in programma, siano questi di natura istituzionale o aziendale. Sempre sul sito della fiera è disponibile anche il Catalogo Espositori, per consultare le schede di tutte le aziende espositrici di Cersaie e selezionare come Preferiti quelli di interesse e che si intende visitare durante il proprio viaggio a Bologna. Ogni scheda è composta dalle informazioni sull'azienda, dal logo, dalle immagini e video dei prodotti, dagli access point di contatto - utile al visitatore per entrare direttamente in connessione l'espositore, via email, e di seguirlo sui propri canali social.

CONTRO GLI INCENDI SERVONO MISURE DI PREVENZIONE

e politiche di gestione del territorio

I cambiamenti climatici hanno esacerbato le stagioni secche, aumentando il rischio di incendi sempre più vasti, prolungati e devastanti per la Natura e le comunità. Due nuove pubblicazioni scientifiche mettono in luce l'importanza delle misure di prevenzione, dirette e indirette

GIUSEPPE BONANNO



Negli ultimi anni, l'andamento degli incendi - in relazione ai cambiamenti climatici - e i loro effetti sono sempre di più causa di crescenti preoccupazioni, soprattutto nell'area mediterranea: i trend generali hanno segnato un aumento della superficie colpita da incendio, insieme ad un generale aumento di frequenza, intensità e severità di tali eventi. Secondo dati riportati recentemente in un'intervista a Janez Lenarčič, Commissario Europeo per la gestione delle crisi, gli incendi del 2022 hanno causato in Europa danni per almeno 2 miliardi di euro, segnando il secondo peggior anno in termini di aree bruciate da quando sono iniziati i monitoraggi (2006) e con almeno 800.000 ettari andati a fuoco. "*Anche gli Stati membri meglio attrezzati e meglio preparati hanno chiesto assistenza*" ha confermato Lenarčič.

CAMBIAMENTO CLIMATICO E CAMBIAMENTO SOCIO-ECONOMICO

Come detto, la maggiore causa di questi fenomeni è da imputare agli effetti del cambiamento climatico, con stagioni secche che iniziano prima e durano più a lungo. A questo però si aggiunge (e allo stesso tempo concorre) un cambiamento socio-economico dei territori: nello specifico, l'abbandono delle terre marginali, i mancati investimenti nelle zone rurali, i cambiamenti dei sistemi di produzione, che aumenterebbero il rischio di incendi rendendo allo stesso tempo più difficoltose le operazioni di gestione e spegnimento.
A fronte di ciò, una parte consistente degli investimenti e degli sforzi si è concentrata negli ultimi anni nella prevenzione, attraverso programmi di formazione, indagini e misure strutturali di prevenzione, accompagnate da politiche di gestione e pianificazione del territorio.
"*Secondo uno studio della Banca Mondiale condotto in collaborazione con la Commissione Europea, 1 euro investito nella prevenzione degli incendi fa risparmiare 10 euro di danni* - ha detto Lenarčič, sottolineando come le azioni preventive siano tanto importanti quanto quelle di contrasto agli incendi -. *L'estate scorsa, centinaia di vigili del fuoco sono stati pre-allertati in tutta la Grecia durante i mesi estivi - una misura adottata a seguito degli incendi che hanno devastato il Paese nel 2021 - ma questa riserva si è presto esaurita, tanto che non avevamo più capacità a livello europeo per aiutare i Paesi colpiti*".

DUE PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Il ruolo della gestione del territorio, delle politiche di conservazione della natura e di un approccio integrato antincendio nella regione mediterranea sono alcuni degli argomenti trattati in alcune nuove pubblicazioni scientifiche: la prima è uscita a maggio di quest'anno a firma dello European Forest Institute, mentre la seconda è frutto del lavoro di ricerca di un team italiano, al quale ha partecipato anche FSC Italia.
Key Recommendations on Wildfire Prevention in the Mediterranean di EFI si focalizza su sei tematiche principali, come pianificazione (programmi, politiche e strategie di adattamento); modelli di gestione; sviluppo di meccanismi finanziari sostenibili per garantire l'attuazione e la continuità delle misure di gestione degli incendi boschivi; generazione di conoscenza, educazione e sensibilizzazione della società (è vero che i cambiamenti climatici stanno estremizzando questi fenomeni, ma ancora oggi si stima che il 95% degli incendi in Europa abbia origine dall'attività umana); armonizzazione dei sistemi informativi come base per la condivisione delle informazioni e la comprensione della complessa realtà degli incendi boschivi; cooperazione internazionale.
"*La gestione strategica degli incendi continua ad essere affrontata in modo frammentario, con enfasi sulla soppressione e con risultati finora deludenti. Pertanto, la prevenzione degli incendi boschivi deve essere integrata e diventare uno strumento cruciale di gestione*" si legge nell'introduzione allo studio.
L'altra pubblicazione, dal titolo *Active governance of agro-pastoral, forest and protected areas mitigates wildfire impacts in Italy*, è stata pubblicata sulla rivista "Science of the Total Environment".
Lo studio analizza il ruolo dei maggiori fattori-chiave nello scoppio degli incendi (clima, tempo atmosferico, infiammabilità, elementi socio-economici, cambiamenti dell'uso del suolo, e politiche di gestione del territorio), evidenziando come i territori con una gestione più attiva siano in generale meno colpiti dagli effetti degli incendi, anche nei casi di alta infiammabilità unita a clima avverso, sostenendo quindi il ruolo delle strategie europee, nazionali e regionali verso "territori resistenti e resilienti agli incendi".

GIUSEPPE BONANNO dal 2023 coordina e dirige l'ufficio nazionale del Forest Stewardship Council® (FSC®) Italia.
È laureato in Scienze Forestali e Ambientali presso l'università di Firenze e ha conseguito un dottorato in Economia e Pianificazione Forestale e Ambientale e un Master in Comunicazione istituzionale. Per 10 anni ha presieduto il Parco Nazionale dell'Arcipelago di La Maddalena, per il quale si è occupato di programmazione e ricerca fondi con la scrittura di bandi e gestione dei finanziamenti conseguenti. Ha collaborato con vari Enti del Terzo Settore come Slow food Italia e Water Right Foundation.
Da sempre interessato alla sostenibilità ambientale e delle filiere produttive, la valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, ha scritto e pubblicato interventi e articoli sui Parchi Nazionali e in generale sul rapporto tra valorizzazione e conservazione dei beni ambientali.

LE FORESTE (certificate) CHE COMBATTONO LA CRISI CLIMATICA

Si trovano in Piemonte, Emilia-Romagna, Toscana e Sardegna: sono aree che producono servizi per la comunità circostante e aiutano a riconnettere le persone con alberi e Natura. Viverci un'esperienza è il modo migliore per conoscere da vicino il ruolo dei boschi per combattere la crisi climatica. Parola di FSC Italia

A CURA DI FSC ITALIA

Con 11 milioni di ettari di boschi, l'Italia è al secondo posto per copertura forestale in Europa e offre straordinarie possibilità per una vacanza o una esperienza "slow", dove si concentrano ambiente e benessere, storia e culture, usi civici e antiche leggende. Meglio ancora se poi la scelta privilegia la scoperta di località dove le comunità locali hanno sviluppato nei secoli un forte attaccamento alla risorsa forestale, affinando sistemi di gestione e uso sostenibile che hanno permesso la convivenza di coltivazioni, pascoli e biodiversità.
Non solo: negli ultimi anni e complici gli effetti dei cambiamenti climatici, sono stati riscoperti i servizi di supporto alla vita che le foreste offrono costantemente: tra questi, la cattura e lo stoccaggio di CO_2, la conservazione delle risorse idriche, della biodiversità e della ricchezza del suolo, oltre all'accogliere attività turistico-ricreative e culturali.
Ecco quindi quattro opportunità turistiche in aree certificate FSC in Italia, situate in altrettante regioni: qui si è deciso di puntare decisamente non solo sulla gestione responsabile ma anche sulla valorizzazione dei servizi naturali connessi ad alberi e boschi che posso diventare tappe interessanti di un itinerario estivo alla scoperta del Belpaese.

1 - L'OASI ZEGNA IN PIEMONTE
Situata nelle Alpi a circa mezz'ora di auto dal centro di Biella, l'Oasi Zegna nasce dall'idea dell'imprenditore Ermenegildo Zegna di restituire alla comunità un'area di 100 chilometri quadrati che, grazie ad interventi di rimboschimento e messa in sicurezza, oggi ospita 700 ettari di faggete, 300 di abetine e 400 di boschi misti, completamente aperti al pubblico.
Qui sono oltre venti itinerari naturalisti per gli amanti del trekking o del nordic walking, della bicicletta, delle passeggiate a cavallo e dello sci nei mesi più freddi, ma si possono anche seguire corsi e seminari di yoga, meditazione e qi gong, oppure partecipare a percorsi di meditazione e mindfulness camminando nei boschi dell'Oasi.
Non manca ovviamente l'attenzione alla conservazione della biodiversità, che comprende un importante progetto di monitoraggio delle popolazioni Carabus Olympiae, un coleottero endemico che ha rischiato l'estinzione a causa della pressione antropica e che ora è tornato a occupare queste zone grazie ad una migliore gestione forestale e pastorale. Certificata FSC dal 2022, oggi l'Oasi ha aggiunto la verifica di tutti e cinque i servizi ecosistemici forestali: stock di CO_2; conservazione delle fonti idriche, della biodiversità e del suolo; miglioramento dei servizi turistico-ricreativi e culturali.

1

DALLE FORESTE, PER IL NOSTRO FUTURO.

Legno.
È il materiale naturale per eccellenza. Leggero, resistente, elegante, rinnovabile, sostenibile, circonda la nostra vita quotidiana. La certificazione FSC® garantisce che i prodotti legnosi che utilizziamo ogni giorno provengano da foreste gestite in maniera responsabile, secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici. Scegliendo legno da gestione responsabile e certificato FSC® si ha la garanzia di contribuire alla salvaguardia delle foreste, in Italia e nel mondo.

Un piccolo gesto con un enorme impatto sul futuro, nostro e delle generazioni che verranno.

Scegli FSC®.

© Forest Stewardship Council® · FSC® F000217

FSC FORESTS® FOR ALL FOREVER

2 - IL PARCO NAZIONALE DELL'APPENNINO TOSCO-EMILIANO

Trekking, arrampicate, pedalate in bici, sky running e escursioni a cavallo: nei 26.149 ettari del Parco nazionale dell'Appennino Tosco-Emiliano c'è davvero spazio per tutte le esperienze. Istituito nel 2001, ricade sotto il Man and the Biosphere-MAB, un programma scientifico intergovernativo avviato dall'Unesco per promuovere la tutela della biodiversità e le buone pratiche dello sviluppo sostenibile.
Vanta una straordinaria ricchezza di ambienti abitati da specie come il lupo, il muflone, il capriolo, il cervo, la poiana, il falco pellegrino, l'aquila reale, il tritone alpestre ed endemismi come la festuca, la veccia, il palèo genovese e la primula appenninica.
I paesaggi vari ricompresi in questa area offrono al visitatore la possibilità di passeggiare alla scoperta di antichi pascoli (Giunchiglie di Logarghena), castagneti, abetine e faggete, nelle quali è possibile anche scorgere qualche pianta secolare e un'antica segheria idraulica, ora divenuta un rifugio per escursionisti (Abetina Reale). Al momento è l'unico parco nazionale italiano ad essere certificato secondo gli standard FSC, traguardo raggiunto nel 2022, a cui è seguita la verifica di tutti e cinque i servizi ecosistemici. La CO_2 al momento stoccata in questa area è pari a 1.755.845,02 tonnellate.

2

3 - IL COMPLESSO FORESTALE REGIONALE DI RINCINE IN TOSCANA

Situato in provincia di Firenze, con i suoi 1.448 ettari il Complesso forestale regionale di Rincine fa parte dell'area gestita dall'Unione dei Comuni Valdarno e Valdisieve e interessa i Comuni di Londa, S.Godenzo e Dicomano.
Le aree sono popolate in

3

maggioranza da faggi e cerri, ma è possibile trovare anche conifere, impianti di douglasia, rimboschimenti di pino nero e castagneti. Oltre ai sentieri per trekking, bici o cavallo, è possibile scoprire le bellezze di quest'area attraverso una serie di percorsi specifici: il sentiero selvicolturale ad esempio, che permette di apprendere le tecniche di gestione del bosco appenninico; due percorsi specifici per famiglie, di facile accessibilità e pensati anche per le esigenze dei più piccoli; "le buone erbe", una passeggiata tra boschi di latifoglie e conifere, prati, pascoli e brughiere alla scoperta delle piante da sempre utilizzate dall'essere umano per i più svariati impieghi. I boschi di Rincine sono ricompresi, unici nel panorama italiano, all'interno del network delle Foreste Modello, una rete internazionale che promuove forme innovative e sostenibili di governance forestale. Sono inoltre certificati FSC dal 2013, e come altre 13 realtà forestali nel nostro Paese, hanno eseguito la verifica degli impatti di gestione sui servizi naturali per quanto riguarda miglioramento e mantenimento dello stock di carbonio e delle attività turistico-ricreative.

4 - LA SUGHERETA SPERIMENTALE CUSSEDDU-MIALI-PARAPINTA IN SARDEGNA

Nello storico distretto del sughero sardo in provincia di Sassari (Comune di Tempio Pausania) è possibile scoprire questa foresta che si estende per circa 67 ettari e che secondo i dati dell'ultimo inventario (2021), conta oltre 30 mila piante di sughera, roverella, leccio e frassino.
È gestita dal Servizio della Ricerca per la Sughericoltura e la Silvicoltura di Agris Sardegna ed è sia un'area produttiva capace di fornire 1.600 quintali di sughero ogni dieci anni, sia un luogo dove si testa la resistenza delle piante a patogeni e le loro capacità di recupero, oltre che la rinnovazione artificiale del bosco - da qui appunto la definizione di "sperimentale". Ma è anche un luogo che ospita una particella, denominata "Bosco Naturale": lasciata a libera evoluzione a partire dagli anni '60, consente di testare le dinamiche di un bosco che non viene interessato da attività umane per lungo tempo.
È infine, casa di un'infinità di specie locali; tra queste, 400 specie di piante, 14 specie di Orchidee, 218 specie fungine, oltre che a 42 specie di uccelli e di mammiferi come il cinghiale, il riccio, la volpe, la donnola, la martora e la lepre.
Dal 2005 la Sughereta Sperimentale è certificata secondo gli standard di gestione forestale FSC, a cui è stata aggiunta nel 2021 la verifica della conservazione e valorizzazione dei servizi ecosistemici: a cominciare dallo stock di carbonio, equivalente a 8.881,78 tonnellate di anidride carbonica assorbita, e alla protezione della biodiversità. Le attività di gestione hanno consentito il ripristino e la manutenzione di sorgenti, pozzi e canali di scorrimento, così come il consolidamento delle sponde con essenze adattate agli ambienti umidi. Per conservare il suolo si è poi proceduto alla rinaturalizzazione di vecchi rimboschimenti e alla realizzazione di nuovi a scopo naturalistico, assieme ad una serie di indagini che hanno consentito di analizzare le caratteristiche fisico-chimiche del suolo e di predisporre le misure per la sua tutela e miglioramento.

4

A proposito di diisocianati

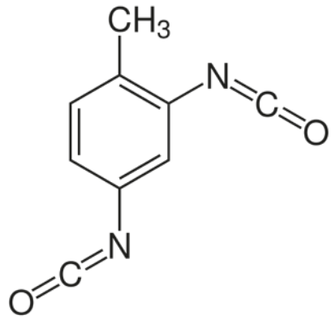
A partire dal 24 agosto 2023 entreranno in vigore le limitazioni sull'impiego delle sostanze e miscele a base di diisocianati (Restrizione n. 74 del regolamento REACH). Un interessante approfondimento a cura del direttore Catas

FRANCO BULIAN

Prendo spunto dai recenti provvedimenti europei sui diisocianati, che da quest'anno avranno delle importanti ricadute anche nel settore del legno e dell'arredo, per ricordare brevemente che cosa sono queste sostanze, dove si trovano e quali sono i potenziali rischi che le accompagnano.

COSA SONO E A COSA SERVONO

I diisocianati sono un particolare gruppo di sostanze chimiche caratterizzate da un'elevata reattività ovvero dalla facilità di reagire con altre sostanze per generare nuovi composti.
La reattività dei diisocianati è in realtà doppia (il prefisso "di" indica proprio questa loro duplice funzionalità). In questo modo una molecola di diisocianato può quindi legarsi contemporaneamente a due molecole di altre sostanze per generare aggregati molecolari che possono diventare molto grandi e complessi quando la reattività delle altre sostanze con cui reagisce è anch'essa doppia o superiore.
La reazione può quindi proseguire coinvolgendo altre molecole sia di disocianato sia della sostanza B generando potenzialmente molecole molto grandi.
I più comuni diisocianati sono il toluene diisocianato (TDI), il metilene bisfenil isocianato (MDI) e l'esametilendiisocianato (HDI) che sono ampiamente utilizzati soprattutto nella produzione di derivati poliuretanici quali: schiume espanse, materie plastiche, adesivi, vernici e primer per varie applicazioni.
In realtà molti di questi materiali sono stati sì realizzati con i diisocianati come ingredienti di base, ma il prodotto finale, ovvero l'adesivo, la vernice, eccetera, non ne contiene più, dato che queste specie hanno reagito completamente con le altre sostanze che sono state impiegate per produrli.
Ci sono però delle eccezioni che riguardano specificatamente alcuni prodotti che mantengono la loro reattività chimica quando vengono utilizzati e parliamo in particolare di alcune tipologie di induritori per vernici e per adesivi (spesso chiamati catalizzatori), degli adesivi poliuretanici termofusibili impiegati nella bordatura o nel rivestimento, degli adesivi monocomponenti poliuretanici per il settore della posa del parquet e di alcune tipologie di primer a volte classificati come igroindurenti.
In tutti questi ed in altri prodotti, che sarebbe opportuno identificare meglio come "isocianici" e non come poliuretanici proprio per mettere in maggior evidenza la loro fondamentale caratteristica di essere chimicamente reattivi, possono essere presenti delle quantità variabili di molecole di diisocianati liberi che non si sono quindi legate alle altre molecole del preparato durante



***DI* + A* + A* → ADA**

Una molecola di diisocianato (DI) si lega a due molecole di un'altra sostanza (A).
La funzionalità di ogni molecola è evidenziata con gli asterischi.

***DI* + *B* + *B* → *BDIB* + *DI* → *BDIBDI* eccetera**

Una molecola di diisocianato (DI) si lega a due molecole di un'altra sostanza (B) anch'essa difunzionale.

Il laboratorio di cromatografia Catas

FRANCO BULIAN - classe 1960, udinese, sposato con due figli - è entrato nel reparto di analisi chimiche di Catas nel 1987, arrivando ad assumerne la vice direzione, oltre al ruolo di direttore marketing.
Dal 2007 è professore a contratto e titolare del corso "Furniture Materials and Technologies" del Double Degree (Laurea Magistrale e Master of Science) delle Università di Trieste e di Oswestfalen-Lippe (Germania). È inoltre il coordinatore del Gruppo di Lavoro dell'UNI sulle finiture per il legno e per i mobili (essendo anche membro dei comitati europei sulla normazione delle vernici e dei pannelli - formaldeide).
Oltre a diversi articoli a carattere scientifico e divulgativo, ha pubblicato alcuni libri tra i quali: Verniciare il legno (ed. Hoepli, 2008) e Materiali e Tecnologie dell'Industria del Mobile (ed. Edizioni Goliardiche, 2011).
La sua lunga militanza in Catas lo ha portato a conoscerne in prima persona ogni attività, oltre a partecipare attivamente alla sua crescita.

la produzione. Queste specie vengono a volte chiamate "diisocianati monomeri" per richiamare l'evidenza che essi sono le singole (mono) parti (dal greco: meros) che servono a realizzare le resine ed i polimeri di cui sono fatte le plastiche, le vernici eccetera.

EFFETTI SULLA SALUTE DEI LAVORATORI

Stante la loro elevata reattività chimica, i diisocianati liberi sono da sempre sotto l'attenzione degli enti che si occupano di igiene del lavoro per gli effetti negativi che essi possono determinare quando penetrano all'interno dell'organismo umano.
Considerando il settore del legno e dell'arredo, laddove i prodotti precedentemente elencati vengono impiegati, la principale via di potenziale esposizione professionale è l'inalazione soprattutto nel caso di areosol quando, ad esempio, le vernici che contengono diisocianati liberi vengono applicate mediante sistemi a spruzzo. Più limitato invece, in linea teorica, è il rischio di esposizione ai vapori di diisocianati considerata la scarsa tendenza di queste sostanze ad evaporare. Ovviamente il rischio va valutato caso per caso considerate tutte le condizioni a contorno. È opportuno ricordare che l'esposizione dei lavoratori può avvenire anche attraverso il contatto con la pelle cosa che può capitare soprattutto nel settore della posa dei pavimenti dove l'applicazione viene effettuata spatolando manualmente l'adesivo sul sottofondo cementizio.
Il TDI e gli altri isocianati sono potenti irritanti per gli occhi e per l'apparato respiratorio. Anche il contatto diretto con la pelle può causare una marcata infiammazione cutanea.
L'irritazione respiratoria può inoltre progredire in patologie acute o croniche a carico dell'apparato respiratorio.
Gli isocianati possono rappresentare anche degli agenti sensibilizzanti per alcuni lavoratori.
La sensibilizzazione è un processo che si sviluppa nel tempo e che porta progressivamente il lavoratore a soffrire, ad esempio, di attacchi d'asma quando esposto a concentrazioni anche molto basse di queste sostanze. Di fatto, questa sensibilizzazione impedisce la prosecuzione dell'attività lavorativa in ambienti dove si utilizzano prodotti che contengano diisocianati.
L'organizzazione Mondiale per la Sanità ha inoltre stabilito che il TDI dovrebbe essere trattato come un potenziale cancerogeno per l'uomo.

Campionamento di diisocianati nell'aria durante la posa di un parquet.

LA RECENTE RESTRIZIONE EUROPEA SUI DIISOCIANATI

Il processo di restrizione dell'Unione europea per i diisocianati è iniziato nel 2016 con una prima segnalazione da parte delle autorità tedesche all'agenzia europea per le sostanze chimiche (ECHA). I dati raccolti avevano individuato oltre 5.000 nuovi casi all'anno di patologie professionali dovute all'esposizione a diisocianati in tutta l'Unione Europea.
Sulla base di queste evidenze, il provvedimento di restrizione è stato adottato nel 2020 con la pubblicazione del regolamento 1149 da parte della Commissione Europea.
Questo provvedimento è stato emanato ai sensi del regolamento REACH che ricordiamo essere il processo di registrazione, valutazione, autorizzazione e restrizione delle sostanze chimiche che mira a migliorare la protezione della salute umana e dell'ambiente dai potenziali rischi delle sostanze chimiche.
In estrema sintesi, la restrizione stabilisce che i diisocianati non possono essere utilizzati in quanto tali, come costituenti di altre sostanze o in miscele per usi industriali e professionali dopo il 24 agosto 2023, a meno che:

a) la concentrazione di diisocianati, considerati singolarmente e in combinazione, sia inferiore allo 0,1 % in peso, o
b) il datore di lavoro o il lavoratore autonomo garantisca che gli utilizzatori industriali o professionali abbiano completato con esito positivo una formazione sull'uso sicuro dei diisocianati prima di utilizzare le sostanze o le miscele.

A partire dal 24 agosto di quest'anno, sarà dunque obbligatorio verificare innanzitutto che, tra gli altri, gli induritori (i cosiddetti catalizzatori) delle vernici poliuretaniche, delle acriliche e anche alcuni di quelli impiegati in abbinamento alle vernici all'acqua non contengano più dello 0,1 % di diisocianati monomeri liberi.
Allo stesso modo anche gli utilizzatori di adesivi termofusibili poliuretanici (o meglio polisocianici) nei processi di bordatura e di rivestimento dovranno prestare attenzione a quest'indicazione. Il settore della posa dei pavimenti dovrà, oltre alle vernici già richiamate, verificare anche gli adesivi poliuretanici impiegati per la posa e alcune tipologie di primer utilizzati ad esempio come consolidanti dei massetti.
Nel caso i valori dichiarati superassero la soglia dello 0,1 %, come previsto dal regolamento europeo sarà necessaria un'adeguata formazione sull'impiego di prodotti contenenti diisocianati.
Ricordo infine che Catas effettua anche analisi per la verifica dell'esposizione dei lavoratori ai diisocianati, avendo anche effettuato in passato delle specifiche campagne di monitoraggio per alcune tipologie di lavoratori.

CATAS

Con sedi a San Giovanni al Natisone, in provincia di Udine, e Lissone (Monza-Brianza) e un "Catas Point" a Pesaro, Catas è considerato oggi il più grande istituto italiano ed europeo nel settore del legno e dell'arredo.
È un centro di ricerca supportato da un gruppo di lavoro altamente qualificato e specializzato, che può contare sulle competenze di circa 50 dipendenti, tra i quali laureati in chimica, fisica, ingegneria e matematica.
I cinque reparti (materiali, superfici, prodotti finiti, chimico-biologico, e fuoco) coprono un vasto campo di prove e ricerche che vengono commissionate sia sui materiali che sui prodotti finiti. Per ogni singolo materiale e prodotto Catas è in grado di comprovare l'effettiva rispondenza a specifiche stabilite dal cliente, oltre che la conformità ai requisiti previsti da leggi o norme tramite la verifica delle prestazioni, della sicurezza e della durata dei prodotti. Da alcuni anni è anche attivo un ufficio tecnico in grado di eseguire simulazioni virtuali delle prove meccaniche.
catas.com

Estate, allarme condizionatori

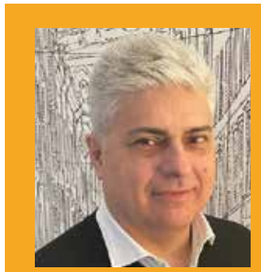
Un pavimento in legno vive bene dove l'uomo vive bene. Ecco qualche consiglio utile da ricordare ai propri clienti per difendere il parquet dall'umidità eccessiva nel periodo estivo

FABIO BRAGA

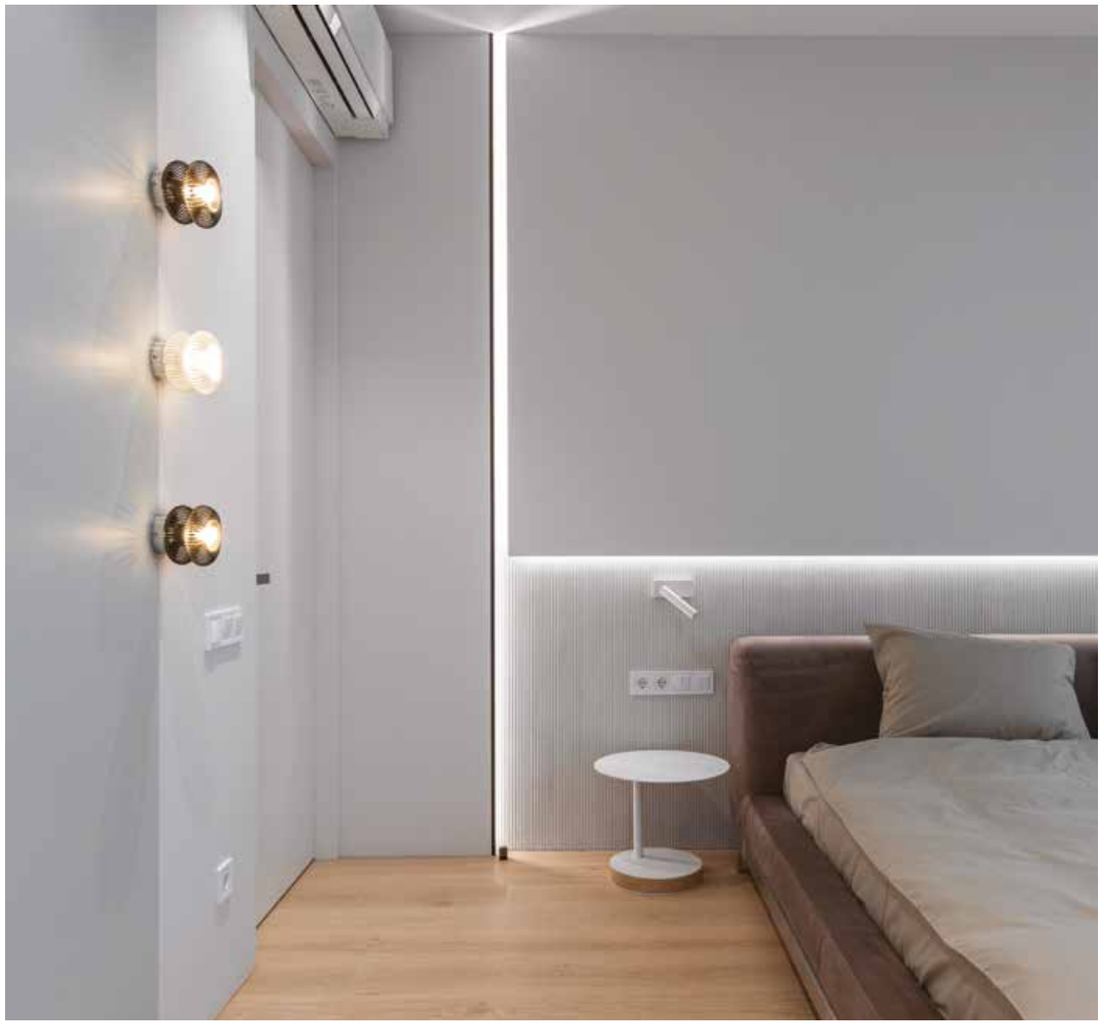
Tutto il bello del parquet è insito nel suo essere naturale, nella sua identità di materia viva, che respira e si modifica proprio insieme a chi l'ha scelto per la propria casa.
Il pavimento in legno - l'ho scritto su uno degli ultimi numeri della rivista (*I Love Parquet Febbraio 2023, pag. 84, ndr*) - è sensibile alla luce, che accentua i processi di ossidazione, agli urti e alle fonti di calore. Ma il nemico giurato del parquet, massello o stratificato che sia, è l'umidità, che potrebbe nascondere delle insidie sia durante la stagione invernale che in quella estiva.
Ecco allora qualche consiglio da dare ai propri clienti prima della stagione estiva, ma anche durante (meglio tardi che mai!).
Prima di praticare "l'accensione selvaggia" del condizionatore, d'obbligo soprattutto negli ultimi anni, con le estati caldissime che stiamo affrontando dal Nord al Sud, è bene infatti ricordarsi del caro, vecchio e accogliente pavimento in legno.

IL MICROCLIMA IDEALE
Una premessa importante: un pavimento in legno vive bene dove l'uomo vive bene, quindi, il clima ideale per un parquet coincide con il clima ideale di chi su quel parquet vive, ovvero un'umidità ambientale compresa tra il 45% e il 65% e una temperatura che oscilla dai 18° ai 25° C.
Una casa dal microclima ottimale farà stare bene sia i suoi abitanti sia il rivestimento in legno massello o prefinito, al contrario come l'esposizione prolungata a un'umidità eccessiva rende ognuno di noi un po' affannato, anche il parquet ne subirà le conseguenze.

COME SI COMPORTA IL PAVIMENTO IN LEGNO?
Il pavimento in legno tende ad assorbire la percentuale di acqua presente nell'aria, con un conseguente rigonfiamento del legno se la quantità è eccessiva.
Tale pericolo è scongiurato d'inverno, quando i sistemi di riscaldamento possono seccare l'aria tanto da minacciare la fessurazione delle liste (che tendono a restringersi).
D'estate, invece, l'utilizzo sconsiderato dei condizionatori può creare un microclima "pluviale" tra le mura domestiche, in grado di deformare il parquet. Questo succede perché gli apparecchi condizionati raffreddano l'aria a gas e la reimmettono nell'ambiente grazie a una ventola senza alcun controllo sulla temperatura media, né sul tasso di umidità degli ambienti.



FABIO BRAGA - Tecnologo del legno con un'esperienza di 42 anni di cantiere, Fabio Braga vive il legno come una creatura meravigliosa, su cui c'è molto da raccontare.
È socio, insieme al fratello John, di Braga srl, azienda di seconda generazione che si occupa di fornitura e restauro di pavimenti in legno e pavimenti antichi. Da tre anni si occupa anche di formazione online e offline presso l'ordine degli architetti di Novara, Varese, Alessandria e Bergamo, inoltre, nel 2020 ha fondato Braga academy online, la prima academy dedicata a progettisti e parchettisti interessati al mondo del pavimento in legno e del problem solving di cantiere. È membro del consiglio direttivo di ASP e di Federlegnoarredo; presenzia alla commissione di revisione delle normative UNI ed è Professore associato dell'Accademia Belle Arti di Firenze.



COME MONITORARE L'UMIDITÀ E INTERVENIRE, SE NECESSARIO
Per mantenere la bellezza del parquet inalterata nel tempo (e garantirsi un cliente soddisfatto, che tornerà da noi, magari, per una manutenzione o per la casa in montagna) è bene consigliare ai nostri clienti di monitorare il tasso di umidità in casa.
È possibile attrezzarsi con un igrometro, spesso incorporato anche in stazioni meteo per uso domestico dal costo ridotto.
Per agire sulle condizioni ambientali e renderle ottimali, invece, è consigliabile dotarsi di un deumidificatore, che cattura l'umidità dell'aria; esistono anche apparecchi combinati con il sistema opposto di umidificazione, perfetto per combattere il microclima secco invernale domestico. La soluzione definitiva per una casa a temperatura e umidità costante, però, è il sistema di climatizzazione che, al contrario del condizionamento, oltre a raffrescare l'aria la filtra ed è collegato a un termostato per regolare la temperatura.

PAROLA D'ORDINE: QUALITÀ
In ultima analisi, è bene ricordare che, oltre alle condizioni ambientali, anche le caratteristiche del parquet influenzano la risposta del legno alle sollecitazioni causate dall'umidità: un pavimento di qualità, posato a regola d'arte, avrà resistenza maggiore anche in condizioni critiche. Potete ricordare anche questo ai vostri clienti.
In ogni caso se la stagione calda sarà a temperatura e tasso di umidità controllate, il parquet ne gioverà, restando bello a lungo e, anzi, contribuendo a isolare la casa dalla calura esterna.

L'imprenditore intraprendente e il rischio invisibile dello stress

Un rischio che può minacciare la nostra salute mentale e fisica, ma che può essere affrontato e superato. Con consapevolezza, delegando, prendendosi una pausa (un'arte, non un lusso), per ripartire con più slancio verso i propri obiettivi

MICHELE MURGOLO E STIVEN TAMAI

Nel cuore palpitante dell'imprenditore danzano sogni audaci e visioni straordinarie: c'è un mondo dentro il mondo degli imprenditori, un mondo che sfiora l'eroismo e la creatività, ma che nasconde anche un pericolo insidioso: lo stress. Mentre affrontano le sfide quotidiane, gli imprenditori rischiano di trovarsi in solitudine contro un nemico invisibile che minaccia la loro salute mentale e fisica. Un rischio silenzioso, ma reale, che crediamo debba essere affrontato con coraggio e consapevolezza.
In diverse occasioni abbiamo ribadito la nostra idea di imprenditore: un visionario che affronta le sfide con un entusiasmo contagioso. Tuttavia, dietro la maschera del coraggio e della determinazione, la sua mente può attraversare momenti di subbuglio, in cui si sente costantemente pressato dalla sfida del successo e dal rischio del fallimento e, proprio questa tensione continua, potrebbe essere la causa del suo malessere.
Le scadenze imminenti, le decisioni cruciali da prendere o i bilanci da far quadrare intensificano ulteriormente la pressione sull'imprenditore e il prezzo che si trova a pagare potrebbe essere più alto di quanto egli stesso possa immaginare. Lo stress si insinua silenzioso e non ci si accorge che la mente lucida diventa confusa, così come la creatività svanisce e la capacità di prendere decisioni ponderate viene offuscata. Il peso del successo, l'incertezza del domani, tutto ciò che è stato sacrificato, si fa sentire.

COME PROTEGGERSI?

Ecco che ci rivolgiamo a te, imprenditore stressato: non devi affrontare questa battaglia da solo, sappi che c'è una speranza e questa è data dalla consapevolezza. Essere consapevoli permette di affrontare il rischio dello stress con coraggio, riconoscendone precocemente i segnali e comprendendone i rischi se lo si sottovaluta. Imparare a delegare, a stabilire priorità chiare e a concedersi momenti di riposo e svago, sono passi fondamentali per evitare di essere risucchiati dallo stress. Non si tratta di essere perfetti, ma di essere autentici, consapevoli anche delle proprie vulnerabilità, da condividere con altri.
Con saggezza l'imprenditore si permette di sbagliare, perché sa che è da lì che impara le lezioni più profonde: il fallimento è solo una tappa lungo il percorso verso il successo. Sa che la mente, come il corpo, hanno bisogno di riposo. E le pause diventano un'arte, non un lusso. Essere un imprenditore intraprendente richiede coraggio, passione e resilienza, ma ricordiamoci che la cura di sé è parte integrante di questo percorso. Lo stress non è un compagno inevitabile, ma un rischio che può essere affrontato e mitigato. Solo allora, caro imprenditore, potrai affrontare le sfide con mente chiara, il cuore sereno e una forza che non conosce limiti, scoprendo che, anche nella tempesta, puoi navigare verso l'orizzonte dei tuoi sogni.

STIVEN TAMAI - 52 anni, veneziano, parchettista da tradizione familiare, consulente tecnico del legno, fondatore e socio amministratore dal 1992 della ditta "Pavilegno srl". Ha sviluppato conoscenze tecniche e manuali non solo legate al mondo del legno, ma anche a quello imprenditoriale, sia attraverso formazione specifica sia per esperienza diretta sul campo. Professionalmente si è specializzato sulla posa del pavimento in legno e sul restauro, arrivando a soddisfare richieste su tutto il territorio internazionale.

MICHELE MURGOLO - 50 anni, parchettista per passione e intraprendenza personale. Dal 1994 è fondatore della ditta "Posando Parquet" di Bitonto (BA). Dal 2010 ha sviluppato conoscenze tecniche e manuali direttamente in cantiere, potenziandole con la formazione tecnica di AIPPL. Curioso per natura, dal 2019 ha voluto approfondire, attraverso corsi specializzati, anche la formazione professionale da imprenditore. Creativo e incline alle relazioni, ha saputo sfruttare le sue conoscenze digitali per far diventare "social" il suo lavoro, spostandosi geograficamente su tutto il territorio nazionale.

Wood. Dance to a different tune.

In defence of the original.

Wood used in building comes from forests with controlled timber felling. It is a completely renewable material which requires very low levels of energy in the production processes. A wood fl oor helps to maintain an ideal micro-climate inside the house, softens the falls of those just learning to walk and can be restored an infi nite number of times.

Choose a wood floor.
Sounds like music to your ears?

I LOVE PARQUET il magazine

Ahead of evolution

Bologna, 25-29 settembre 2023
Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno

CERSAIE 40°
Bologna - Italy

www.cersaie.it

L'evento per scoprire in anteprima le tendenze degli spazi architettonici.
Il luogo d'incontro di progettisti, contractors e operatori del trade provenienti da tutto il mondo.

Promosso da
CONFINDUSTRIA CERAMICA

In collaborazione con
Bologna Fiere

Organizzato da
EdiCer SpA

Con il supporto di
madeinitaly.gov.it
Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale
ITA ITALIAN TRADE AGENCY

kerakoll.com

Scegliere Kerakoll significa parquet lavorati a mano da esperti artigiani e un sistema completo per la posa e la finitura, che unisce l'esperienza e l'affidabilità della tecnologia SLC con la ricerca e l'innovazione del Kerakoll GreenLab.

Da oltre 50 anni ci prendiamo cura del vostro parquet con prodotti eccellenti, riconosciuti dai parchettisti di tutto il mondo, che rispettano l'ambiente e le persone.

kerakoll