I LOVE PARQUET

il magazine

CON IL PATROCINIO DI AIPPL
ASSOCIAZIONE ITALIANA POSATORI PAVIMENTI IN LEGNO

n. 11
Ottobre 2015

ARCHITETTURA ORGANICA

Grazie al legno, uomo e natura trovano una nuova, arcaica armonia

Il miglior punteggio di tenuta!

WAKOL MS 260 Colla per parquet, elasticamente rigida

Sicura – nessuno distacco di aree isolate
Affidabile – nessuna fuga nera
Universale – per le tipologie di parquet più comuni
Veloce – levigabile dopo 24 ore
Connected System – garanzia di Sistema in abbinamento alle lacche Loba

WAKOL®
Anspruch verbindet

Kährs®
QUALITY IN WOOD SINCE 1857

MADE IN SMÅLAND SCHWEDEN

SMALAND COLLECTION
ROVERE KINDA

Plancia piallata a mano
100% svedese

www.kahrs.com

Mirko De Biasio - Resp.le Commerciale Italia | Tel. 331/7951777 | mail: mirko.deblasio@kahrs.com

SOMMARIO

9 Editoriale - Federica Fiorellini

AGENDA

12 ILP news - Persone, fatti, storie

16 La foto del mese

IN POSA

20 Questo l'ho fatto io!
(AIPPL docet)

24 Mondo AIPPL - Federica Fiorellini
Per crescere insieme

26 Normativa - Tito Franceschini
Parquet: è in arrivo la norma sui trattamenti di protezione superficiale

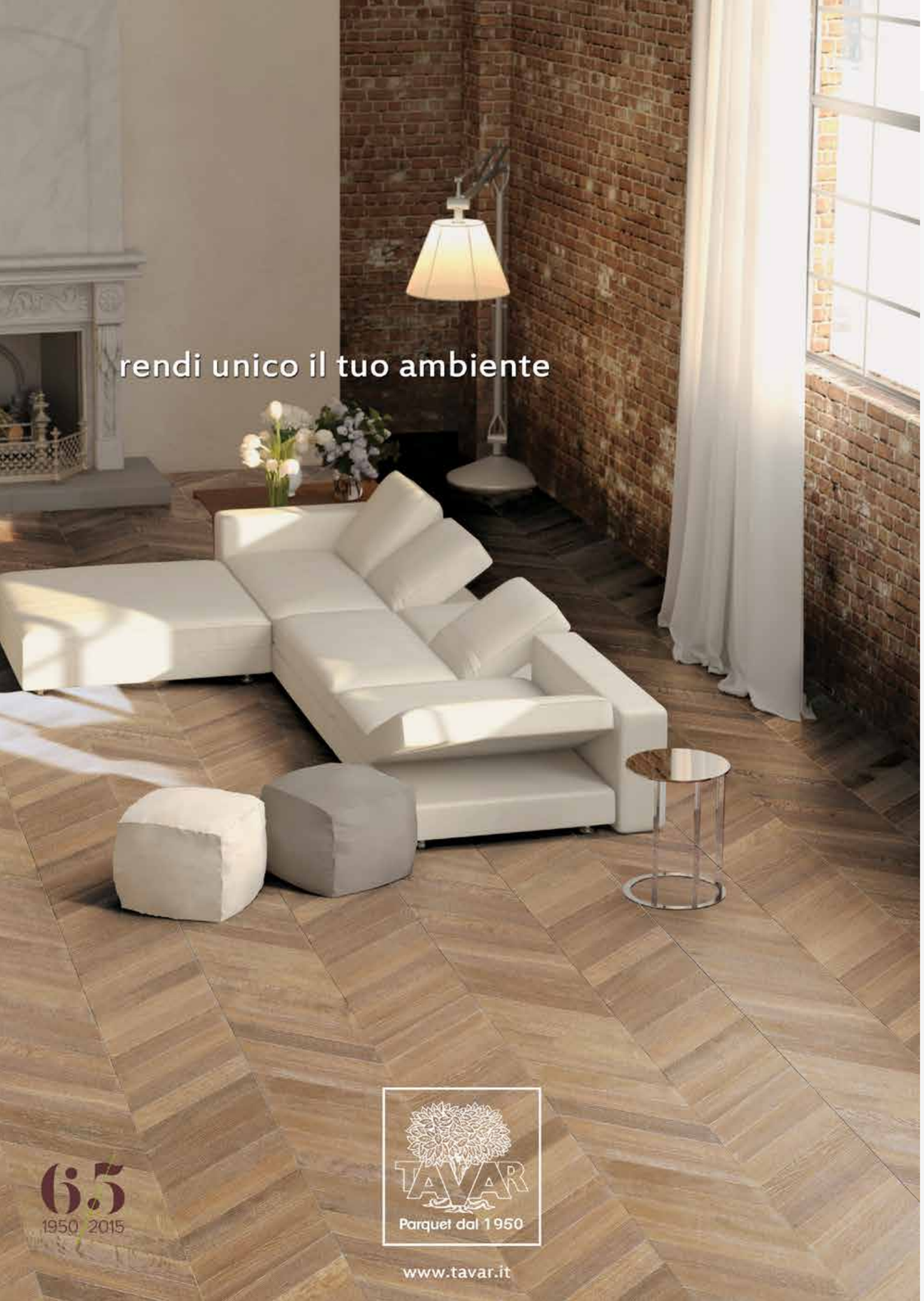
28 Edilizia - Clara Peretti
Dal 1 ottobre più efficienza per gli edifici

TENDENZE

22 5 idee - Federica Fiorellini

32 Eventi- Federica Fiorellini
Segnali positivi da Cersaie 2015
(dalla parte del parquet)

Foto di copertina:
DomusGaia



SETTEMBRE 2015 IN CIFRE

34.320 i visitatori sul sito iloveparquet.com
A **1.500** persone piace la pagina Facebook di I Love Parquet
La nostra nuova pagina Instagram ha già **225** seguaci

38 Bioedilizia - Anna Baroni
Architettura organica

46 Belle Case - Tito Franceschini
Una gita nel borgo

56 Oh my wood! - Federica Fiorellini

MERCATO

58 Dal mercato - Federica Fiorellini
Da oggi il parquet si stampa

62 Consigli per gli acquisti - Anna Baroni

82 Showcase - a cura della redazione
Rinnovare il pavimento in legno in una notte? Oggi si può

84 Eventi - Federica Fiorellini
Natural Resources Distribution: Brasile chiama Italia

86 L'indagine - Anna Baroni
Detergenza: si intravedono i primi segnali di ripresa

88 Eventi - Federica Fiorellini
Domotex sancisce la 'ripresina' italiana?

I LOVE PARQUET

Editore
4PUNTOZERO Srl
Via Ressi, 28 - Milano
Tel. +39 02 39265461 - Fax +39 0245497579
info@4puntozero.it

Direttore responsabile e Direttore editoriale
Federica Fiorellini
fiorellini@4puntozero.it

In redazione
Giuseppe Anzaldi, Anna Baroni, Stefano Berti, Andrea Brega, Franco Bulian, Filippo Cafiero, Gaetano Castro, Rita D'Alessandro, Tito Franceschini, Caterina Malinconico, Chiara Merlini, Michele Murgolo, Ada Negri, Dalvano Salvador, Stiven Tamai

Progetto Grafico
Roberto Cremonesi.Co Srl
info@robertocremonesi.it

Impaginazione
Giuliana Garlaschelli
garlaschelli@robertocremonesi.it

Direzione commerciale e marketing
Stefano Carlin
carlin@4puntozero.it

Pubblicità e sviluppo
Luciano Dorini
dorini@4puntozero.it

International Sales Manager
Giorgio Pierguidi
pierguidi@4puntozero.it

Amministrazione
Lara Papetti
amministrazione@4puntozero.it

Segreteria
Elisabetta Andreini
info@4puntozero.it

Ufficio traffico
traffico@4puntozero.it

I LOVE PARQUET MAGAZINE
Autorizzazione del Tribunale di Milano n. 121 dell'8 aprile 2014

CON IL PATROCINIO DI
AIPPL Associazione Italiana Posatori Pavimenti in Legno
Foro Buonaparte, 65 - 20121 Milano
Tel. 02 80.60.43.70 - Fax 02 80.60.43.97
aippl@federlegnoarredo.it - www.aippl.it

A.I.P.P.L. è un'associazione aderente a FLA Federlegnoarredo

4Puntozero Srl, titolare del trattamento dei dati relativi ai destinatari della presente pubblicazione, informa che le finalità del trattamento sono rivolte unicamente a consentire l'invio del presente magazine e di altre iniziative editoriali di propria edizione; la casa editrice informa altresì i destinatari dell'invio che in ogni momento essi potranno esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del D.Lgl. 196/03, chiedendo l'aggiornamento o la cancellazione dei dati.

La qualità artigiana di un prodotto italiano

CADORIN™

Produzione Italiana di Listoni a due e tre strati
Italian production of two and three layers wood planks

110% prodotto italiano™

CADORIN GROUP S.r.l.
Tel. +39 0423 920 209 • +39 0423 544 019
commerciale@cadoringroup.it
31054 POSSAGNO (TV) Italy

www.cadoringroup.it

Per chi suona la campanella

FEDERICA FIORELLINI

"Perciò avanti serenamente, allegramente, con quel macinino del vostro cervello sempre in funzione; con l'affetto verso tutte le cose e gli animali e le genti che è già in voi e che deve sempre rimanere in voi; con onestà, onestà, onestà, e ancora onesta, perché questa è la cosa che manca oggi nel mondo e voi dovete ridarla; e intelligenza, e ancora intelligenza e sempre intelligenza, il che significa prepararsi, il che significa riuscire sempre a comprendere, il che significa riuscire ad amare, e amore, amore"

[Lettera del 1976 di Alberto Manzi ai suoi alunni di quinta elementare]

Gli esami non finiscono mai, come diceva il maestro Manzi, ma studiare, inutile nasconderlo, è un esercizio impegnativo. Può suonare retorico, ma tornare dietro i banchi di scuola, per chi la scuola l'ha lasciata da un po', costa fatica: ci vuole impegno, costanza e poi ci vuole la voglia di mettersi in gioco.
Insomma, una bella sfida, soprattutto in tempi come questi, dove per tenere in piedi un'attività, anche la più piccola, si spendono tutte le energie. E le risorse - economiche, fisiche e mentali - per tutto il resto vengono meno.
E allora è bello vedere che nonostante tutto c'è ancora qualcuno che queste risorse riesce a trovarle; è bello vedere un gruppo di ragazzi, di uomini, di posatori di pavimenti di legno, appassionati ed entusiasti.
È successo lo scorso marzo al Polo Formativo di Lentate sul Seveso (MI); è successo questo ottobre a Case Nuove di Somma Lombardo (VA), in occasione dei due corsi di qualificazione professionale organizzati da AIPPL in conformità con la norma UNI 11556 e in linea con il Quadro Europeo delle Qualifiche.
È stato interessante assistere a qualche lezione e verificare sul campo la competenza, l'umiltà e la voglia di confrontarsi e di conoscere sempre di più che accomunava i corsisti.
Ho provato a provocare qualcuno di loro: "Ma chi te lo fa fare, non sei mica obbligato?", "Ma tu sei già bravo, non hai bisogno di patentini". La risposta è stato un sorriso disarmante: "Non si finisce mai di imparare. È la mia vita, la mia professione, la mia passione".

ADESIV

SILANE
TECHNOLOGIES

MEMBRANE IMPERMEABILIZZANTI
ADESIVI E SIGILLANTI MULTIUSO
SIGILLANTI PER GIUNTI A BASSO MODULO

www.adesiv.it

{ Crema
MIND COLLECTION

IDEAL
LEGNO
PAVIMENTO IN LEGNO MADE IN ITALY
www.ideal-legno.com

Adesiv e Laser Service in team per il Museo delle confluenze di Lione

C'è un tocco di italianità al Museo delle confluenze di Lione, opera dell'architetto statunitense Steven Holl, recentemente inaugurato a dopo un intervento di recupero di un quartiere da anni destinato a depositi e zone portuali abbandonate.
Il merito è di Adesiv e Laser Service, che hanno contribuito, insieme, alla realizzazione dell'opera, nel rispetto dei rigorosi standard di qualità richiesti dalla direzione lavori.
Laser Service (con il suo marchio Randa Line) è stata impegnata nella fornitura e nella posa delle pavimentazioni di legno: tavole di rovere a tre strati finite a olio, secondo specifica richiesta della committenza.

Un pavimento 'unico', realizzato e progettato completamente nella sede dell'azienda di Campo San Martino (PD). La posa in opera – per una superficie complessiva di 900 mq- è avvenuta seguendo uno schema radiale, possibile solo grazie a una preliminare lavorazione al laser e una successiva opera di assemblaggio dei listoni.
Adesiv, dal canto suo, ha assistito e sorvegliato i lavori di cantiere, eseguendo una serie di verifiche preliminari indispensabili per la scelta del collante. Dopo un'attenta analisi delle condizioni ambientali e del supporto, la scelta dei tecnici è ricaduta su un collante monocomponente silanico (WB Mono MS Plus).
Un team di professionisti quello italiano, composto da 15 specialisti, tra chimici, progettisti, artigiani e falegnami che hanno ottenuto, all'inaugurazione dell'imponente opera, uno speciale riconoscimento. Un riconoscimento importante, venuto dopo oltre 500 ore di lavoro.

La legge di stabilità conterrà detrazioni per le giovani coppie

"Siamo lieti di registrare quando la buona politica passa dalle parole ai fatti". Queste le parole del presidente di FederlegnoArredo, Roberto Snaidero, in merito alla proroga del bonus mobili e all'introduzione di un nuovo provvedimento pensato ad hoc per le giovani coppie. Lo scorso agosto Snaidero aveva avuto modo di incontrare il presidente del consiglio Matteo Renzi e di 'sensibilizzarlo' in merito alla necessità di rinnovare, ampliandola, la disposizione del bonus mobili, suggerendo l'opportunità di introdurre un bonus fiscale del 50%, svincolato dalle ristrutturazioni, per le famiglie degli under 35 che acquistano arredi, per incentivare le giovani coppie negli investimenti di arredo nella propria abitazione. Da quando è entrato in vigore il bonus (settembre 2013) sono stati recuperati 1,8 mld di fatturato, con un gettito di Iva inaspettato di 360 milioni di euro.

STUDIO TECNICO RETTONDINI P.I. PAOLO

Consulente tecnico per il settore legno, pavimenti e scale prefabbricate in legno
Consulente tecnico di parte in procedure giudiziali e extragiudiziali
Esperto in problematiche relative alle pavimentazioni di legno:

- Qualità dei materiali (legno, massetti, adesivi e finiture)
- Metodologie di posa in opera
- Normative, certificazioni per marcatura CE
- Valutazioni economiche e stime di danni

Tel. e Fax: +39 0474565425 - Cell.: +39 334 6844931
E-Mail: rettondini@tin.it - paolo@rettondini.com
E-Mail certificata: paolo.rettondini@pec.eppi.it **www.rettondini.com**

Collegio dei Periti Industriali della provincia di Bolzano al n° 3145 - Iscritto al ruolo dei Periti e degli Esperti della C.C.I.A.A. (BZ) al n. 310 cat. V° sub. 4 (pavimento in legno) - Consulente Perito Estimatore (C.T.U.) al n. 61 Tribunale di Bolzano - Collegio Toscano Perito Esperto Consulente al n. 696 di categoria e specialità Legno - Arredamento - Pavimenti in legno - Registro dei Consulenti Tecnici del Legno - Federlegno - Arredo al n° 1 (settori merceologici: pavimenti in legno - scale prefabbricate in legno) - Iscritto ad AIPPL - Associazione Italiana Posatori Pavimenti di Legno.

Collezione
plance massello
Rovere Tabacco

INTERWOOD S.r.l.
interwood@interwoodsrl.it.

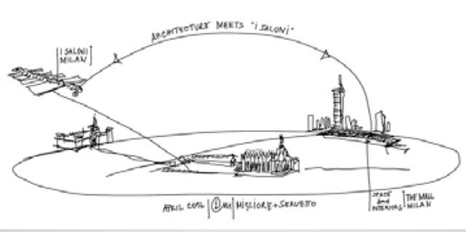
BOEN
YOUR STYLE. YOUR FLOOR.

Dalla Norvegia alla Sicilia, i seminari gratuiti di Progress Profiles

Progress Profiles, azienda italiana leader nel settore dei profili tecnici e decorativi di finitura, si distingue per la sua voglia di sperimentare e innovare. La società trevigiana offre workshop e seminari tecnici diversificati e gratuiti presso la propria sede di Asolo (TV), sostenendo i costi di pernottamento dei partecipanti.
Per esplorare nuovi spazi di sviluppo e creare stimolanti sinergie, i tecnici di Progress Profiles, organizzano nei più importanti centri italiani ed europei corsi di formazione, anch'essi gratuiti, per far conoscere nel dettaglio le oltre 12.500 soluzioni tecniche e di design prodotte in Italia dall'azienda.
"Dal 2014 ad oggi abbiamo formato oltre 1200 persone – dichiara Dennis Bordin, presidente della Progress Profiles – organizzando oltre 400 ore di corsi e workshop, chiamati Progress Profiles Training Academy, in Italia e all'estero. La nostra azienda, molto attenta all'aggiornamento tecnico dei professionisti del settore, crede profondamente nelle persone e nella formazione come punto cardine della propria politica aziendale."

MADE expo presenta space&interiors: le finiture protagoniste della settimana del design

Dal 12 al 16 aprile 2016 presso The Mall (innovativa location nel cuore del Porta Nuova Design District di Milano) va in scena un innovativo evento di immagine, comunicazione e business dedicato alle finiture per l'architettura.
MADE expo, la fiera di riferimento per il mondo dell'architettura e dell'edilizia che tornerà a Milano dall'8 all'11 marzo 2017, ha ideato space&interiors con l'obiettivo di rendere le aziende produttrici di finiture per l'architettura del settore protagoniste della settimana del design più attrattiva a livello mondiale. space&interiors sarà l'unico evento connesso stabilmente con il Salone del Mobile.Milano grazie a un'ampia e articolata comunicazione nazionale e internazionale realizzata anche in collaborazione con ICE, alla visibilità all'interno del polo fieristico e al servizio di collegamento con navette riservate ai visitatori. Tre gli elementi che caratterizzeranno l'evento, curato dallo studio Migliore+Servetto architects: la mostra New Components Code interpreterà in chiave emozionale le soluzioni presentate dagli espositori; lo spazio espositivo, con stand allestiti secondo il progetto di exhibition design integrato curato dagli architetti Migliore e Servetto, darà vita a un'atmosfera accogliente e dinamica evidenziando la qualità dei singoli prodotti; la Lounge esclusiva sarà a disposizione degli espositori per i propri incontri di business e per renderli protagonisti del glamour della Design Week.



L'asilo più bello del mondo è in Italia (ed è tutto in legno)

È stato inaugurato a Guastalla (cittadina emiliana colpita dal sisma del 2012) il 19 settembre quello che è stato definito "l'asilo più bello del mondo". La struttura, un solo piano sviluppato orizzontalmente, in legno e vetro, è uno spazio non convenzionale che ricorda la balena di Pinocchio e accoglierà 120 bambini da zero a tre anni. Il progetto è firmato da Mario Cucinella, archietto di fama internazionale, che ha previsto l'uso quasi esclusivo di materiali naturali o riciclati a basso impatto ambientale: ad eccezione delle fondazioni di cemento armato, la struttura portante è costituita da telai di legno lamellare.
"Il nuovo asilo di Guastalla – ha sottolineato Cucinella – non è stato immaginato per rispondere solo a canoni estetici", l'idea è trasmettere ai bambini i principi di sostenibilità e attenzione alla natura, partendo dall'ambiente in cui sono immersi.
Realizzato dall'azienda italiana Rubner, i pavimenti sono parquet lamellari di Tavar.

la foto del mese

Linee semplici e lineari, colori sobri, spazi luminosi e aperti. Protagoniste le plance a tre strati in rovere con finitura all'acqua 'ultra-matt'. (Live Pure collection). italia.boen.eu

50 anni
e non sentirli!

Chimiver®
"Il mondo del parquet"
1965 - 2015

chimiver.com

Dal 1965 prodotti di alta qualità per il parquet

IL ROMANTICISMO CHE SEDUCE L'ARREDAMENTO

La voglia di romanticismo seduce sempre più l'arredamento e porta alla riscoperta delle deliziose quadrotte, il parquet nel raffinato formato quadrato, protagonista nelle antiche dimore con decorazioni a pavimento, favolosi intarsi e suggestive combinazioni di posa.

Quell'emozione oggi rivive nella collezione Antico Asolo 2 strati **Quadrotte** di CP Parquet. Splendidamente reinterpretate in chiave contemporanea, le quadrotte tornano a fare tendenza definendo un concetto di eleganza più attuale, adatto ai moderni spazi dell'abitare come nelle ristrutturazioni e capace di abbinarsi perfettamente ai colori pastello, alla semplicità delle composizioni minimal o al fascino intramontabile degli ambienti classici. Le nuove creazioni di CP Parquet segnano il ritorno alla delicata raffinatezza dello stile neoclassico e propongono una incantevole versione delle **Quadrotte**, nel formato 70 x 70 cm.
La naturale bellezza del legno incontra il design e la perfezione delle tecniche di lavorazione e finitura.

I modelli della tradizione vengono rivisitati con tocco di leggerezza, con disegni più minimalisti, in grado di esaltare le venature delle ricercate essenze delle specie legnose tradizionalmente più amate, come il rovere, il noce e l'olmo. Le **Quadrotte** della collezione Antico Asolo 2 strati, realizzate con un importante strato nobile di 5 mm e un solido supporto in multistrato di betulla, sono disponibili in 9 modelli che valorizzano le tipicità e il carattere delle pregiate essenze, provenienti da foreste e boschi gestiti in maniera corretta e responsabile.
In particolare le **Quadrotte** Montalcino sono realizzate in rovere rustico, piallato a mano e morciato, ovvero rifinito con un particolare trattamento con terre naturali che dona un colore naturalmente invecchiato, e una intrigante verniciatura effetto sabbia.

MONTALCINO

Rovere rustico piallato a mano morciato verniciato sabbia

Dimensioni: 700 x 700 mm
Spessori: 14-15-20 mm

Scopri tutte le QUADROTTE

www.cpparquet.it

CP PARQUET
info@cpparquet.it
T + 39 0423 53305

CP PARQUET
SINCE 1982

QUESTO L'HO FATTO IO

Tavole di quercia di Slavonia due strati (14 x 220 x 1200/2400 mm) sabbiate, decapate, verniciate, incollate su massetto radiante.

L'AUTORE

NOME:
Ferruccio Mattiello

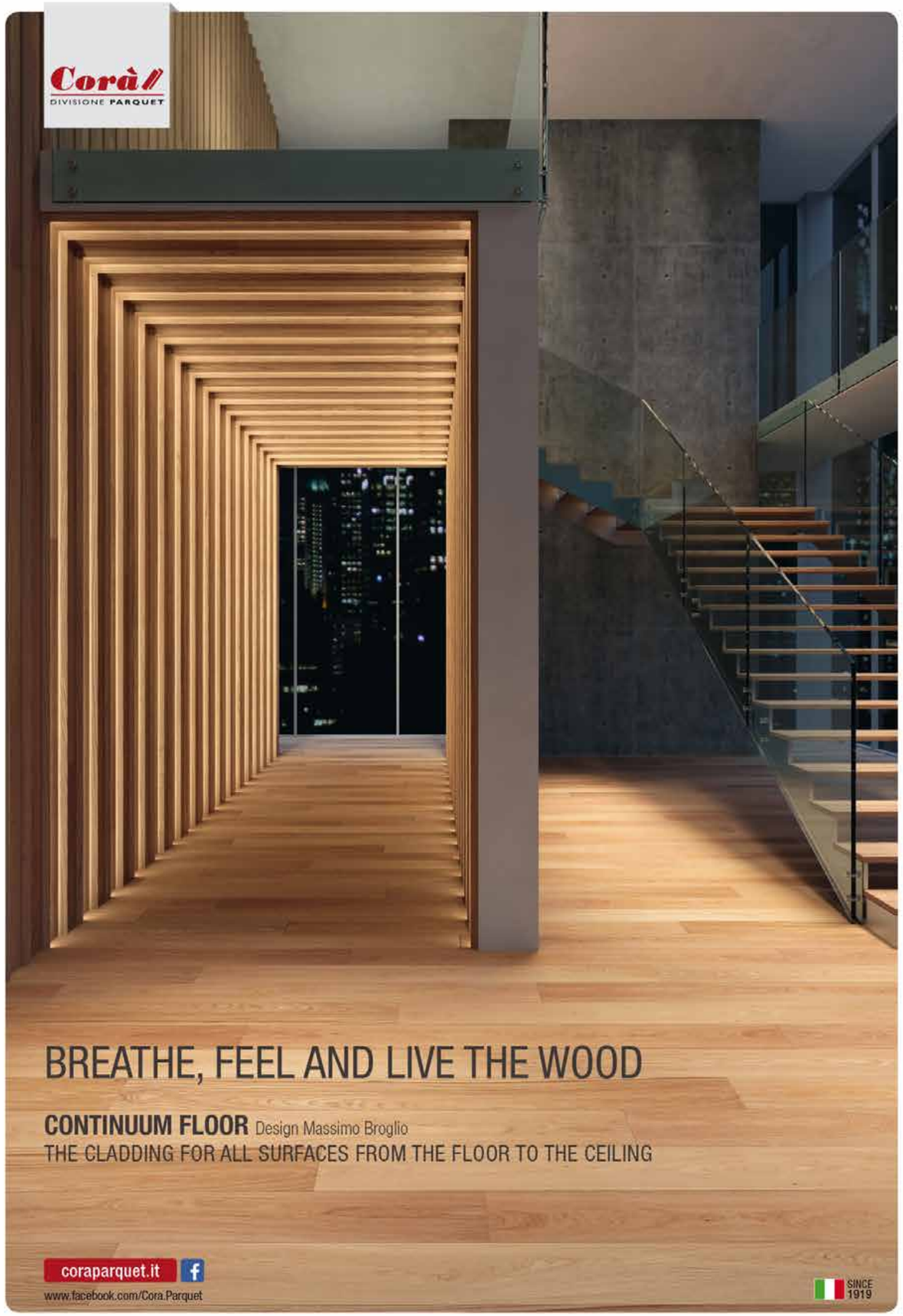
ETÀ:
52 anni

AZIENDA:
EMMEDUE di Ferruccio Mattiello

CITTÀ:
Cittadella (PD)

INTERNET:
www.mattiello.it

PERCHÉ AMA IL PARQUET?
Amo il parquet perché vive con me, nella mia azienda, nella mia casa.



5 IDEE

Un ufficio su ruote

Mini mobili componibili che possono facilmente essere uniti (per creare una sala riunioni) o allontanati, a seconda delle necessità e del compito. È un progetto dell'architetto Dymitr Malcew per spazi ufficio di co-working.
www.malcew.com

La stufa per piccoli spazi

Ha un design originale questa stufa a pellet in acciaio verniciato e vetro, caratterizzato dall'apertura della portina a scatto. Installabile a filo muro, è la soluzione ideale per chi ha problemi di spazio.
www.palazzetti.it

Non convenzionale

Una traduzione non comune dell'idea di divano: Efasma è un pezzo divertente, in casa come in un bar. La struttura è in legno massello di noce.
www.efasma.co.uk

Sorpresa

Uno svuota tasche murale interamente fatto a mano con sorpresa: uno scrigno nascosto per riporre le chiavi. La tasca in pelle è perfetta per il quotidiano… Ma anche per sciarpe e foulard.
marieboussard.tictail.com

Hook

Un oggetto semplice, elegante, sottile. Da utilizzare da solo o in stormo. Indoor o outdoor. È realizzato in ceramica resistente all'acqua.
www.thomaspoganitsch.at

PER CRESCERE INSIEME

Brevi dall'Associazione Italiana Posatori Pavimenti di Legno

TESTO
FEDERICA FIORELLINI

TUTTO PRONTO PER L'ASSEMBLEA ANNUALE

Sono stati definiti anche gli ultimi dettagli dell'Assemblea annuale AIPPL, che si terrà il prossimo 20 novembre a Rimini: una giornata importante, che vedrà il rinnovo delle cariche associative. Nel corso dell'Assemblea si terrà un interessante incontro con **Davide Gabrielli,** esperto di marketing, che affronterà il tema dell'evoluzione della professione del parchettista e fornirà ai presenti, associati e non (la partecipazione al convegno è gratuita) suggerimenti preziosi su quali strategie mettere in atto per far fronte a questo periodo di difficoltà. Appuntamento a Rimini!
Scarica il programma della parte pubblica

COSA BOLLE IN PENTOLA

In breve, queste le iniziative che AIPPL metterà in campo nel 2016:

- **Parquet Week - Fuori Salone - Milano 12/17 aprile 2016.**
  Un evento per la promozione del pavimento di legno e della posa qualificata verso i professionisti (architetti, progettisti, designers) e il consumatore finale. In contemporanea con il Salone del mobile di Milano, verranno allestiti un'area dimostrativa e un desk informativo a disposizione dei visitatori.
- **AIPPL in tour**
  5 incontri sul territorio nei quali verranno coinvolti, su una tematica base, posatori, architetti, professionisti, imprese edili, rappresentanti della distribuzione e consumatori finali, con la finalità di 'fare rete', favorendo la conoscenza e lo scambio tra i diversi attori della filiera.
- **Convegni tematici e Congresso Nazionale**
  L'obiettivo è quello di affrontare, attraverso il contributo di relatori di primo piano, le tematiche salienti che ruotano attorno al mondo dei pavimenti di legno: la normativa, l'attualità, la tecnica.

Si è chiuso sabato 24 ottobre a Case Nuove di Somma Lombardo (VA) il corso per "**Posatore qualificato di pavimentazioni tradizionali, prefinite e rivestimenti di legno e/o base legno, livello 4 UNI 11556**". Complimenti all'Associazione e ai 17 posatori professionisti che hanno partecipato all'iniziativa… E in bocca al lupo per gli esami finali, che si terranno il 7 novembre.

Associazione Italiana Posatori Pavimenti di Legno

PARQUET: È IN ARRIVO LA NORMA SUI TRATTAMENTI DI PROTEZIONE SUPERFICIALE

Il documento definirà i requisiti minimi per i trattamenti di protezione di pavimentazioni di legno, così come i criteri di verifica delle prestazioni di un ciclo di verniciatura

TESTO
TITO FRANCESCHINI

Dalla **Commissione Legno UNI** è in arrivo una nuova norma (progetto U40006241) che definisce i requisiti minimi per i trattamenti di protezione superficiale di pavimentazioni di legno e/o a base di legno e di rivestimenti a esse assimilabili (come le superfici calpestabili di scale di legno da destinare ad ambienti interni), nonché le modalità e i criteri di verifica delle prestazioni di un ciclo di verniciatura applicato a un supporto normalizzato.
Dal titolo "*Pavimentazioni di legno e/o a base di legno per interni - Trattamenti di protezione superficiale - Parte 1: Requisiti minimi dei cicli di verniciatura*", la futura norma è stata elaborata con specifico riferimento alla fase di produzione dei trattamenti di protezione superficiale e ai relativi cicli di verniciatura ed è applicabile ai prodotti o ai cicli di verniciatura che producono un film continuo e omogeneo sulla superficie cui sono applicati.
Il documento fa parte di una serie di norme relative ai trattamenti di protezione superficiale delle pavimentazioni di legno e/o a base di legno per interni.
Il progetto si trova in questo momento in fase di inchiesta pubblica finale, fase che terminerà il prossimo 11 dicembre.

LA FONTE: UNI

UNI - Ente Nazionale Italiano di Unificazione - è un'associazione privata senza scopo di lucro riconosciuta dallo Stato e dall'Unione Europea che da quasi 100 anni elabora e pubblica norme tecniche volontarie – le norme UNI – in tutti i settori industriali, commerciali e del terziario.
UNI rappresenta l'Italia presso le organizzazioni di normazione europea (CEN) e mondiale (ISO) e organizza la partecipazione delle delegazioni nazionali ai lavori di normazione sovranazionale.
Per informazioni: uni@uni.com

LA COMMISSIONE LEGNO UNI

- **GL (Gruppo di Lavoro)Trattamenti del legno**
- **GL Legno non strutturale**
- **GL Imballaggi di legno**
- **GL Legno strutturale**
- **GL Pannelli**
- **GL Finiture per il legno (misto Legno/ Mobili)**
- **GL Cofani funebri**

DAL 1 OTTOBRE PIÙ EFFICIENZA PER GLI **EDIFICI**

Sono stati pubblicati in Gazzetta Ufficiale i tre decreti nazionali che contengono le nuove regole in materia di certificazione energetica. Le novità per i sistemi radianti

TESTO
CLARA PERETTI

Sono stati recentemente pubblicati in Gazzetta Ufficiale i tre decreti nazionali che contengono le nuove regole sull'efficienza energetica in edilizia. I decreti aggiornano i vecchi D.Lgs 192/2005 e 311/2006, che assieme ai loro Decreti Attuativi definivano il quadro nazionale in materia di certificazione energetica degli edifici. I tre decreti, datati 26 giugno 2015, pubblicati in Gazzetta Ufficiale il 15 luglio 2015 e in vigore dal 1 ottobre 2015 riguardano i seguenti temi:

- Linee guida nazionali per la certificazione energetica degli edifici;
- Schemi e modalità di riferimento per la compilazione della relazione tecnica di progetto ai fini dell'applicazione delle prescrizioni e dei requisiti minimi di prestazione energetica negli edifici;
- Applicazione delle metodologie di calcolo delle prestazioni energetiche e definizione delle prescrizioni e dei requisiti minimi degli edifici.

LE PRINCIPALI NOVITÀ

Le maggiori novità riguardanti i sistemi radianti sono contenute all'interno del decreto "Requisiti minimi".

L'AUTORE

L'ingegner Clara Peretti è Segretario Generale del Consorzio Q-RAD e libera professionista. Partecipa attivamente al gruppo di lavoro WG8 della normativa ISO TC 205, che si occupa di sistemi radianti per il riscaldamento e il raffrescamento. Coordinatrice del Sottogruppo di lavoro sui sistemi radianti all'interno del Comitato Tecnico 605 presso il CTI.

info@q-rad.it
www.q-rad.it

- **Altezze minime locali: deroga di 10 cm per edifici ristrutturati e riqualificati.** Un'importante novità è la possibilità di derogare nell'altezza minima degli edifici in caso di installazione di sistemi radianti a pavimento e a soffitto. Tale indicazione premia infatti l'efficienza e favorisce le riqualificazioni degli interni fino ad oggi vincolate a causa delle prescrizioni del D.M. 5 luglio 1975. Installando quindi un sistema radiante l'altezza minima non sarà più 2.7 metri, ma 2.6 metri.
- **Requisiti sulle trasmittanze degli elementi opachi disperdenti.** Per garantire un basso fabbisogno dell'edificio sono necessarie diverse azioni congiunte: ridurre al minimo le dispersioni verso l'esterno e quindi il fabbisogno termico e installare sistemi impiantistici efficienti per garantire un elevato rendimento globale e quindi consumi ridotti. I sistemi radianti sono coinvolti per entrambi gli aspetti: essendo isolanti dall'esterno (come prescritto dallo standard UNI EN 1264) se installati in pareti, solai o coperture verso l'esterno migliorano le prestazioni dell'involucro riducendo il fabbisogno. Inoltre, grazie alle ridotte temperature di esercizio (circa 35°C di temperatura di mandata invernale) sono premiati con un elevato valore di rendimento di emissione. La bassa temperatura di esercizio in fase invernale presenta inoltre un altro vantaggio: ridotte dispersioni delle tubazioni di distribuzione.
- **Più importanza agli impianti anche nel nuovo certificato energetico.** Dal primo ottobre anche l'Attestato di Prestazione Energetica (APE) cambierà impostazione grafica e contenuti in esso riportato. Nella terza pagina dell'attesto saranno riportati in dettagli i dati relativi agli impianti. Un impianto efficiente, realizzato ad esempio con un sistema radiante, una regolazione di zona con climatica e un generatore efficiente (pompa di calore oppure caldaia condensazione) garantisce un elevato rendimento medio dell'impianto per il riscaldamento e per il raffrescamento.

Q-RAD

Q-RAD, Consorzio Italiano Produttori di Sistemi Radianti di Qualità, riunisce le più importanti aziende impegnate nel settore del raffrescamento e riscaldamento radiante operanti sul territorio italiano. Lo scopo principale del Consorzio, tramite i suoi associati e grazie alla propria attività, è promuovere, valorizzare e sviluppare la consapevolezza dei vantaggi del riscaldamento e raffrescamento radiante come strumento per aumentare le prospettive di risparmio energetico abbinate al migliore comfort abitativo, sia in ambito residenziale che nel settore terziario ed industriale. Q-RAD inoltre si propone di contribuire, con iniziative di comunicazione scientifica, alla diffusione di informazioni tecniche, prestazionali e applicative, relative ai sistemi radianti, con lo scopo di favorirne il corretto impiego.

Q-RAD E AIPPL

AIPPL e il Consorzio Q-RAD hanno sottoscritto un accordo di collaborazione focalizzato sui seguenti temi:

- **Attività di ricerca, monitoraggi ed indagini di edifici residenziali e non riqualificati e di nuova costruzione.**
- **Ricerche finalizzate alla creazione LINEE GUIDA sui sistemi radianti con pavimentazioni in legno.**
- **Studio e produzione di documenti tecnici focalizzati sulle tematiche di accoppiamento tra sistemi radianti e pavimentazioni in legno.**
- **Attività di formazione e informazione tramite convegni ed incontri tecnici.**
- **Attività di ricerca per la realizzazione di prove in laboratorio per sistemi radianti con pavimentazioni in legno.**
- **Armonizzazione delle norme tecniche di pertinenza e settoriali.**

isolmant

il materassino acustico sottoparquet

Scopri il nuovo catalogo della gamma Parquet!

20 dB sotto 5 mm di LVT

isoldrum

Isolmant arricchisce e completa la **gamma Parquet**, che oggi si compone di diciassette prodotti tecnici e due accessori per affrontare efficacemente tutte le principali problematiche della posa flottante. Suddivisi nelle linee Casa, Professional e Applicazioni Speciali, tutti i prodotti sono classificati secondo la nuova **norma europea UNI CEN/TS 16354**, che classifica le prestazioni dei materassini per la posa flottante secondo criteri rigorosi.

Una delle **novità** 2015 è **IsolDrum LVT Plus**, materassino isolante in fibra di legno e amido ad alta densità, ideale per la posa di LVT e laminati grazie al suo strato antiscivolo che garantisce la stabilità della pavimentazione, preservandone i delicati agganci "a click". IsolDrum LVT Plus è ecologico, facile da posare e adatto per la posa su pavimentazione esistente e in presenza di sistemi di riscaldamento e raffrescamento a pavimento.

TECNASFALTI Srl
Via dell'Industria 12 - Località Francolino - 20080 Carpiano (Mi) - Italy
Tel. +39 02 9885701 - Fax +39 02 98855702 - **info@isolmantparquet.it**

www.isolmantparquet.it

Trovi Isolmant anche su: **Isolmant** | www.youtube.com/**tecnasfalti**

RANDA LINE

THE ITALIAN ART OF PARQUETRY

info@randaline.com tel. 049. 9601055

www.randaline.com

SEGNALI POSITIVI DA CERSAIE 2015

Superamento delle 101.000 presenze, grazie alla componente dei visitatori stranieri. Una fiera che si conferma un motore propulsivo del commercio internazionale e che piace, molto, ai produttori di pavimenti di legno

TESTO
FEDERICA FIORELLINI

La trentatreesima edizione di Cersaie, il principale appuntamento mondiale per il settore della ceramica e dell'arredobagno, ha ufficialmente chiuso i battenti venerdì 2 ottobre.

"Superamento quest'anno delle 101.000 presenze, grazie alla componente dei visitatori stranieri. È questa la principale evidenza dell'edizione 2015 di Cersaie, il Salone Internazionale della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno, che si è tenuto dal 28 settembre al 2 ottobre a Bologna. Rappresentatività e internazionalità sono i tratti salienti di Cersaie, che ha visto quest'anno consolidarsi la presenza anche di espositori di altri settori, quali in particolare il legno". Questo l'incipit

del comunicato stampa conclusivo diramato dall'ufficio stampa di Cersaie, a quattro giorni dalla chiusura della manifestazione, che si è confermata una tappa fondamentale nel panorama dell'architettura, dell'interior design, della posa e per il privato.

QUALCHE NUMERO

A fronte d 872 espositori, dei quali 319 esteri provenienti da 39 Paesi (+1, la Svezia si è aggiunta quest'anno), l'edizione 2015 ha registrato una partecipazione totale di 101.809 presenze (+0,8%), con una componente estera pari a 48.231 unità, in crescita di 1.632 unità rispetto all'edizione precedente, ed ora con una quota del 47,4%. Stabile a 53.578 visitatori la presenza italiana. Massiccia la partecipazione degli organi di informazione: 694 sono stati i giornalisti presenti dei quali 257 esteri), in forte crescita nella componente italiana (+27,4%) dovuta, tra l'altro, alla Conferenza Stampa Internazionale tenutasi per la prima volta al Palazzo Ducale di Sassuolo.
Questi numeri confermano Cersaie quale primario luogo deputato allo sviluppo del business globale per i materiali ceramici e da pavimento, oltre che per i prodotti dell'arredobagno, nonché potente motore propulsivo del commercio internazionale: sono state infatti oltre 150 le nazioni di provenienza dei visitatori e molte le visite negli stand

aziendali delle delegazioni internazionali organizzate nel programma Cersaie Esordio sicuramente positivo per anche per **Bologna Design Week** (patrocinata da EXPO Milano 2015, Triennale Design Museum, Regione Emilia Romagna, Comune di Bologna e Cersaie), che ha riunito le eccellenze culturali, produttive e creative del territorio, registrando una continua affluenza di pubblico ed i cui eventi culturali si sono tenuti, nelle ore serali, in prestigiose location della città.

L'ECCELLENZA DELL'ITALIA CHE FUNZIONA

"A Cersaie c'è l'eccellenza dell'Italia che funziona" ha affermato il presidente di BolognaFiere, Duccio Campagnoli, nella conferenza stampa inaugurale. E di questa eccellenza fa parte a pieno titolo il mondo dei pavimenti il legno, merceologia che dalla scorsa edizione di Cersaie, insieme a marmo, pietre naturali, vetro, è ospitata in un'area dedicata, nella fattispecie il Padiglione 22, dedicato a "Pavimenti e rivestimenti in materiali non ceramici".
Il padiglione 22 (ma anche il 21 e le aree esterne) lo abbiamo girato in lungo e in largo e abbiamo respirato un clima di 'insperato' ottimismo e di fiducia da parte delle aziende del nostro settore, che sono riuscite a interloquire con buyer e progettisti nazionali e, soprattutto, esteri.

Passeggiando tra gli stand, ciò che ci ha colpito maggiormente è stata la voglia di stupire. Naturalità, design e sensorialità sono stati gli ingredienti chiave per comunicare innovazione e valori di marca, ma anche per distinguersi e per trasmettere la vera essenza del legno.
Di legno ne abbiamo visto tanto, di tutti i colori, di tutti i formati (dagli esagoni di Xilo1934 al 'biscotto' di Listone Giordano), di tutti i colori, con le più svariate finiture e gli accostamenti più inattesi. Di gran moda la posa a spina di pesce, proposta in molte, preziose versioni, così come le lavorazioni artigianali.
Complimenti a chi c'era: Ali Parquets, Bruno, Corà Legnami, CP Parquet (con Unikolegno), Gazzotti, Itlas (che al padiglione 21 ha ospitato le lezioni di archistar di fama internazionale, come Mario Botta e Claudio Silvestrin), Kerakoll, Listone Giordano (che ha ospitato nel suo stand la istrionica Patricia Urquiola), Original Parquet, Parchettificio Garbelotto – Master Floor, Ravaioli Legnami, Salis, Tavar, Xilo1934. Senza dimenticare tutto il mondo dei profili e dei prodotti accessori per la posa e la manutenzione, rappresentati da Mapei, Impertek, Progress Profiles, Profilitec, Profilpas, Schlüter-Systems Italia (speriamo di non aver dimenticato nessuno).

Lignum VENETIA
PAVIMENTI DA COLLEZIONE
www.lignumvenetia.com

CON NOI PUOI POSARE
IL LEGNO OVUNQUE.

Mapping Our Green Products greenmap

ARCHITETTURA ORGANICA

TESTO
ANNA BARONI

Immersa nelle colline friulane, Villa Cedar è il frutto di un attento studio bioclimatico. Il progetto fonde perfettamente le trasparenze delle vetrate, il calore del legno, la solidità della pietra, la modernità dell'acciaio

Inserita in un contesto ricco di spazi verdi, ma al contempo vicino al centro urbano, Villa Cedar - realizzata da DomusGaia (azienda friulana specializzata nella progettazione di edifici in bioedilizia) è stata sviluppata partendo dall'analisi delle caratteristiche del sito e delle viste circostanti.
I principi ispiratori del progetto trovano riscontro in quelli dell'architettura organica e valorizzano il rapporto con il contesto, la progettazione della pianta dall'interno verso l'esterno, lo stretto legame con l'ambiente circostante e l'utilizzo di materiali legati alla tradizione, seppure rivisitati in chiave contemporanea. L'orientamento degli ambienti e le soluzioni progettuali adottate contribuiscono al 'comportamento' ottimale dell'abitazione, sia dal punto di vista funzionale che energetico e bioclimatico.

IL PROGETTO

Villa Cedar fonde perfettamente diversi elementi: le trasparenze delle vetrate, il calore del legno, la solidità della pietra e la modernità dell'acciaio e dell'intonaco effetto materico.
A livello cromatico, è il frutto di un attento studio che parte dalla tipica colorazione del larice che nel tempo si ossida e vira verso il grigio. Ecco perché anche lattonerie, imbotti d'acciaio, rivestimenti in pietra, intonaco, linde e serramenti hanno privilegiato la palette dei grigi.
L'abitazione, di oltre 250 mq, si sviluppa su due piani. Al piano terra trovano spazio le zone soggiorno, pranzo e cucina open space, tutte sviluppate attorno a uno sviluppo vetrato a angolo di quasi 10 metri che garantisce il dialogo diretto con il porticato esterno e con il giardino concepito

come l'estensione della casa, creando così una forte comunicazione fra architettura e natura.
L'accesso per raggiungere il piano superiore è altamente scenografico: il vano scala e la scala in acciaio sono color antracite, nettamente in contrasto con la luce zenitale, intensa e chiara, proveniente da un Velux sapientemente posizionato.
Una volta saliti, al primo piano c'è la zona notte costituita da 5 stanze: una suite padronale con bagno di pertinenza, due camere per i bambini e un secondo bagno. Quest'ultimo è un ambiente estremamente raffinato: presenta un pavimento in rovere naturale spazzolato e il piatto doccia a filo pavimento creato con le stesse piastrelle che rivestono le pareti.
Il disimpegno si prolunga all'aperto con un'ampia terrazza panoramica terminante con una parte di tetto giardino che di fatto è il solaio dei posti auto.

L'ILLUMINAZIONE: NULLA È LASCIATO AL CASO

L'obiettivo dei committenti, visto anche il sito stesso della villa, era quello di esaltare al massimo la luce naturale. Tutto ciò è stato raggiunto

DOMUS GAIA IN PILLOLE

- 1500: gli edifici in bioedilizia costruiti con la tecnologia Kuchler Blockhaus System.
- 60: la tecnologia Kuchler Blockhaus System vanta 60 anni di esperienza.
- 30: DomusGaia offre una garanzia di 30 anni.
- 4: Italia, Austria, Germania e Russia sono i paesi dove l'azienda costruisce in bioedilizia.
www.domusgaia.it

L'ARCHITETTURA ORGANICA

L'architettura organica è un movimento dell'architettura moderna (che ha avuto come caposcuola lo statunitense F. Lloyd Wright) che mira a una concezione integrata dell'edificio, tesa a esprimere già nella pianta e nell'articolazione esterna anche le funzioni degli spazi interni e della sua abitabilità, inserendolo in un'urbanistica che risponda a funzioni non solo utilitarie, ma di svago, educative e sociali. L'architettura organica promuove un'armonia tra l'uomo e la natura attraverso l'integrazione dei vari elementi artificiali propri dell'uomo (costruzioni, arredi) e naturali dell'intorno ambientale del sito. Altri elementi caratterizzanti sono l'uso di materiali naturali e un rapporto dialettico fra architettura, ingegneria e ogni altra scienza, che concorra alla costruzione di un ambiente 'umanamente abitabile'.

studiando il corretto orientamento e la disposizione intelligente delle aperture. In Villa Cedar nulla è lasciato al caso: è la luce che definisce e articola gli spazi. La finestra della camera padronale, ad esempio, incornicia l'arco alpino, mentre quella posizionata nel bagno consente di immergersi nel verde rigoglioso stando nella vasca idromassaggio. La luce naturale illumina anche la cucina al piano terra, mentre per la sera un attento studio illuminotecnico prevede per la cena luci puntuali e a basso consumo, mentre nella zona living giochi di luce di rimbalzo a led permettono luci soffuse e relax come da tradizione libanese.

LA STRUTTURA E GLI IMPIANTI

Villa Cedar è stata realizzata in soli 7 mesi con il sistema costruttivo X-Lam e con l'utilizzo di isolanti naturali quali la fibra di legno e i fiocchi di cellulosa, che garantiscono migliori prestazioni rispetto agli isolanti sintetici o alle fibre minerali. Grande importanza è stata data allo studio della permeabilità e al vapore della struttura, aspetto fondamentale per garantire la durata dell'immobile negli anni. I serramenti sono in legno e alluminio con triplo vetro, tripla battuta e tripla guarnizione in modo da garantire ottime prestazioni energetiche. Dal punto di vista energetico la villa (classe A) è dotata di un impianto di riscaldamento a pavimento alimentato con pompa di calore in abbinamento a un impianto solare termico e a un impianto fotovoltaico, in assenza totale di allacciamenti alla rete fornitrice di gas.
Un sistema di ventilazione meccanica controllata gestisce l'aria fresca nella casa, climatizzando e deumidificando ogni singolo locale e recuperando oltre il 90% di energia termica. L'edificio beneficia così sempre di aria fresca, filtrata, temperature uniformi e umidità controllata, il tutto con bassissimi consumi energetici.

UNA GITA NEL BORGO

TESTO
TITO
FRANCESCHINI

Una struttura fortemente legata al naturale ritmo della terra e allo stesso tempo all'avanguardia, dal punto di vista architettonico e tecnologico. Un intelligente progetto di recupero che ha completamente trasformato un vecchio casale diroccato

Siamo nel cuore della campagna marchigiana, a pochi chilometri da Cingoli (MC), qui due liberi professionisti milanesi, marito e moglie, hanno deciso di dare una svolta alla propria vita. A ispirare l'idea di abbandonare la caotica quotidianità metropolitana, sono stati i colori e i profumi di un vecchio borghetto diroccato, trasformato in una struttura ricettiva che unisce il fascino del paesaggio a quello della storia.
Composto da tre unità interamente riqualificate (la casa colonica, il pollaio e il ricovero attrezzi), Borgo della Spiga (www.borgodellaspiga.it) è oggi una country house accogliente e ospitale, una struttura fortemente legata al naturale ritmo della terra e allo stesso

CINGOLI, IL BALCONE DELLE MARCHE

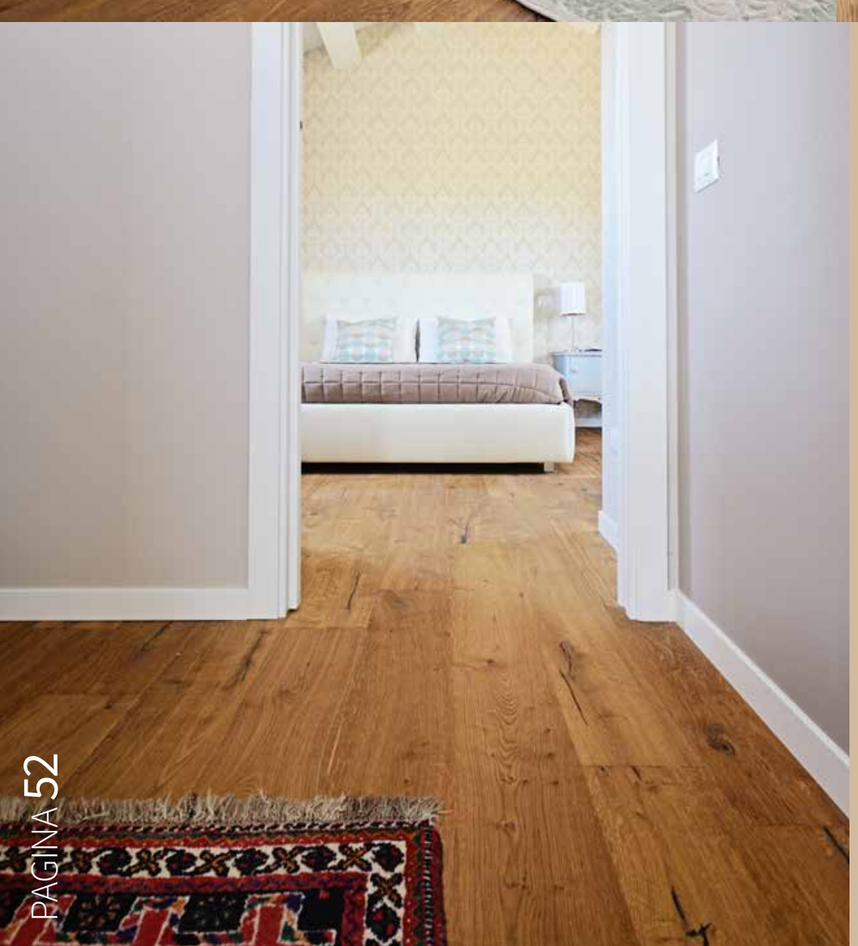
Cingoli è un paesino di 10.000 abitanti della provincia di Macerata, ubicato tra gli Appennini e il mare Adriatico e adagiato sulla sommità del Monte Circe. Per la sua posizione panoramica sul territorio marchigiano è denominata il 'Balcone delle Marche', dalle mura castellane, di origine medievale, è possibile infatti godere la vista di gran parte del territorio marchigiano. Cingoli vanta la presenza di uno splendido lago artificiale, Lago Castreccioni, il più grande bacino artificiale dell'Italia centrale.

tempo all'avanguardia, in quanto provvista di soluzioni architettoniche e tecnologiche che rispettano il pianeta (pannelli fotovoltaici, cisterne di raccolta dell'acqua piovana ed illuminazione LED).

IL PROGETTO DI RECUPERO
Pur privilegiando l'integrazione con il contesto di inserimento originario, l'ambizioso progetto di recupero, durato oltre cinque anni, ha portato alla completa ridefinizione delle strutture sia da un punto di vista architettonico che funzionale. La grande casa colonica, con le sue ampie stanze tutte affacciate sulla campagna circostante, è infatti stata convertita in un B&B, mentre il ricovero attrezzi, interamente ricostruito, è stato trasformato in due accessoriati loft affittabili di 42 mq ciascuno.
Il vecchio pollaio, adibito ad abitazione privata, rappresenta il cuore intimo del borgo, l'unico spazio che i proprietari hanno scelto di riservare interamente per sé. I colori naturali che dominano l'esterno dell'edificio

LA SCHEDA

Realizzazione:
appartamento privato,
Borgo della Spiga
Località:
Saltregna, Cingoli (MC)
Anno di ultimazione:
2015
Superficie appartamento:
140 mq
Architetto:
Paolo Vigoni
Committente:
Andrea Magro e Deborah Migliorini
Produttore parquet:
Woodco



IL PARQUET: IMPRESSION BY WOODCO, TAVOLE KALIKA

Impression è la collezione di parquet firmata Woodco che racchiude in sé tutta la maestria della lavorazione artigianale. Le venature, i nodi e le spaccature dei pavimenti danno vita a tavole in rovere uniche, caratterizzate dai tipici segni dello scorrere del tempo.
La peculiarità del rovere vengono ulteriormente esaltate dalla finitura con olio cera Osmo, che nutre e protegge la fibra del legno garantendo un residuo secco composto esclusivamente da oli naturali.
Disponibile in cinque diverse colorazioni, la collezione Impression è composta da tavole di grande formato (1800/1900x180/190x15 mm) il cui bordo bisellato e irregolare è ulteriore garanzia dell'artigianalità della lavorazione. Le tavole, piallate interamente a mano e successivamente spazzolate, sono ideali per la posa flottante, per quella incollata e anche per pose su massetto riscaldato.
www.woodco.it

rafforzano il legame con l'anima rurale dell'intero complesso, caratterizzata da marciapiedi in cotto, intonaci ad effetto materico e mattoni faccia a vista.

LA CASA PADRONALE
Sebbene rivisti in chiave contemporanea, gli interni raccontano una scelta stilistica precisa, volta a preservare l'armonia dell'intorno attraverso tonalità neutre, linee pulite e finiture essenziali, in una sorta di minimalismo ricercato.
Protagonista della zona giorno è la luce, che amplifica altezze e dimensioni conferendo agli spazi non solo una maggiore ariosità, ma anche una raffinata coesione cromatica.
Interamente rivestiti dal parquet (Impression by Woodco, con tavole piallate a mano), i pavimenti collegano i diversi ambienti definendo il carattere dell'intera abitazione. Attraverso i grandi nodi e le marcate spaccature, infatti, le superfici in rovere da un lato conferiscono agli interni un'atmosfera calda e suggestiva e dall'altro rievocano i caratteristici segni dello scorrere del tempo.
Nella camera da letto, le cui magnifiche travi portanti in legno sono state restaurate e ridipinte, la materialità delle tavole in legno esalta per contrasto gli echi urban-chic della carta da parati e dei complementi laccati.
In linea con la filosofia green che ha ispirato e continua ad ispirare l'intero borgo, la finitura con olio-cera delle tavole garantisce un residuo secco composto esclusivamente da oli naturali, regalando superfici completamente atossiche, ulteriore omaggio all'incontaminata natura circostante.

IMPERTEK

the right support

L'essenziale è invisibile agli occhi

Il marchio IMPERTEK è da sempre apprezzato per la qualità dei prodotti e per l'efficienza e puntualità dei servizi.
In autunno IMPERTEK vi farà riscoprire il piacere della vita all'aria aperta grazie alla famiglia di supporti per pavimenti sopraelevati studiati appositamente per il decking.
La soluzione giusta in ogni situazione e per ogni stagione.

scoprilo visitandoci al

BATIMAT

PARIS NORD VILLEPINTE **02~06 NOV 2015**

Hall 5A | Stand E130

Italian QUALITY-TECHNOLOGY AND PRODUCTION

www.impertek.com

ENJOY YOUR JOURNEY

www.aliparquets.com

100% SOLID WOOD

ALI PARQUETS®

Chapeau
In feltro e legno di noce, questo cappello è un pezzo unico e divertente. Per chi ha il legno sempre in testa.
www.woodenbowties.com

OH MY WOOD!

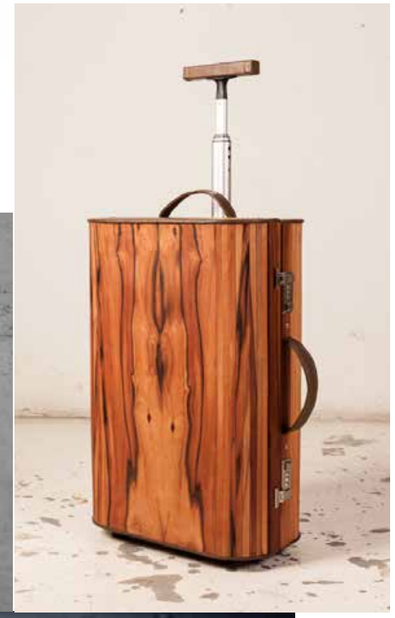
il legno in tutte le sue forme:
la sua energia, il carattere, lo charme

Lusso quotidiano
Marco Finardi, artigiano del legno, è il creatore del pennello da barba Marfin. Ogni pennello è unico e irripetibile: il manico è realizzato a mano in radica di erica arborea italiana di qualità "extra extra", tinta con colori naturali e finita a olio. I ciuffi sono fatti anch'essi a mano in Italia e realizzati in puro pelo di tasso silvertip.
marcofinardimarfin.tumblr.com

Rovere su ruote
Una bicicletta fatta a mano da un'equipe di specialisti delle due ruote. Cerchioni, telaio, manubrio, paracatena e pedali, costruiti interamente in legno massiccio di rovere, sono il vero segreto di Pliniociclette, leggerissima.
www.plinioilgiovane.it

Ceci n'est pas une pipe
Una pipa prodotta in edizione limitata a 120 esemplari, caratterizzati da un'artistica ghiera in argento impreziosita da spighe di grano.
www.pipacastello.com

Per servirla
Ypsy è un originale servomuto in MDF disegnato da Cristiana Macedo per Two.Six.
www.twosix.pt



Eco chic
Questo trolley è realizzato abbinando legno di melo indiano a morbide pelli italiane. L'ha creato l'altoatesino Norbert Öttl, modello e stilista, fondatore del marchio di accessori di lusso Embawo.
www.embawo.com

Water Cube
Progettato per resistere fino a 50 metri di profondità, questo orologio in legno è prodotto con tecniche speciali che lo rendono estremamente resistente.
www.dreamywood.com.au

Con stilo
La stilografica è un grande classico del gentleman. Questa è in argento e radica.
www.laban.com

DA OGGI IL PARQUET SI STAMPA

TESTO
FEDERICA
FIORELLINI

Enrico Restani, Business Developer Canon Italia, ci parla di una recente tecnologia che permette di stampare pannelli di legno, doghe e listoni con inchiostri di grande effetto, durata e adesione

La stampa digitale è una recente tecnologia che ha permesso, negli ultimi anni, di realizzare nuove, bellissime applicazioni su svariate tipologie di materiali, in molteplici formati. È grazie a questa tecnologia che innumerevoli spazi commerciali, ma anche residenziali, vengono personalizzati ogni giorno con decorazioni personalizzate e ambienti pensati e realizzati ad-hoc, con un impatto visivo e comunicativo di grande effetto.
La più recente evoluzione della stampa digitale, la cosiddetta stampa diretta, permette poi di stampare trame, effetti, fotografie e molto altro direttamente su supporti rigidi, come legno, laminati e molti altri materiali utilizzati per arredare e decorare ambienti.
Per saperne di più, abbiamo fatto quattro chiacchiere con Enrico Restani, Business Developer in Canon Italia, che ci ha parlato di stampa diretta e di parquet.

Ci parla della tecnologia di stampa diretta Canon Arizona?
Enrico Restani: la tecnologia di stampa flatbed **Canon Arizona** è il sistema digitale più utilizzato al mondo per realizzare applicazioni di grande effetto e design. Si tratta, in pratica, di una stampante costituita da un grande piano aspirato - un vero e proprio tavolo - sul quale si posizionano pannelli di legno, listoni e altri materiali fino a 5 cm di spessore, che vengono stampati con inchiostri di grande effetto, durata e adesione.
Canon Arizona viene utilizzata con la stessa semplicità di qualsiasi grande stampante, gestisce i più comuni file grafici e sono a disposizione, per le aziende che la utilizzano, training applicativi e consulenze per ottenere il massimo dal proprio sistema e renderlo il più profittevole possibile.

Stampa digitale e parquet: quale connubio?
ER: Il sistema Canon Arizona è oggi già utilizzato da migliaia di aziende grafiche nel mondo, ma recentemente anche da operatori del mondo del legno, che con questea macchine hanno la possibilità di realizzare pavimentazioni, inserti, elementi di arredamento con temi fotografici, repliche di trame e venature in rilievo, nobilitazioni, effetti particolari... Le possibilità sono infinite.
Sono molti i produttori di parquet e laminati che stanno iniziando a sviluppare nuove applicazioni digitali, in qualche caso servendosi di stampatori che possiedono la tecnologia Canon Arizona, ma in molti casi acquistando direttamente la tecnologia stessa, per sviluppare nuovo business.

Ci può fare qualche esempio?
ER: Il caso più recente è Falquon Surfaces, azienda tedesca attiva da molti anni nella produzione di laminati, che utilizza Canon Arizona nella propria sede per fornire a utenti privati e professionali una vasta gamma di pavimentazioni a incastro, personalizzabile fino al singolo elemento. Grazie al sistema di stampa Canon Arizona, Falquon ha aggiunto alla propria linea di prodotti tradizionali una nuova serie di laminati 'digitali', con la possibilità per i clienti di scegliere da un vasto catalogo, disponibile anche via web, prodotti anche con propria grafica (pavimentazioni per ambienti professionali con grafica aziendale coordinata, temporary shop, camerette per bambini con le proprie fotografie o molto altro ancora).
Le superfici realizzate con stampa digitale Canon Arizona sono poi protette con le verniciature e le laccature già utilizzate per i prodotti più tradizionali e sono fornite con le garanzie standard di mercato, come per qualsiasi altro prodotto di alta qualità.

Per chiudere, perché un produttore di pavimenti di legno dovrebbe scegliere questa tecnologia?
ER: Perché Canon Arizona, soprattutto in un momento tanto delicato di mercato come quello che stiamo vivendo, può rappresentare un'opportunità di crescita. Penso a tutte quelle aziende che già realizzano pavimentazioni e decorazioni e che, con grande semplicità, possono aggiungere nuove possibilità al proprio portafoglio prodotti e trovare nuove profittevoli aree di lavoro e nuovi business e in un mondo che premia sempre di più la possibilità di personalizzazione e di creatività.

CONSIGLI PER GLI ACQUISTI

Una rassegna di parquet da sogno e di prodotti posarli al meglio. Plance extra lunghe, esagoni, pavimenti sottilissimi e doghe ricavate da legno di recupero. E poi saponi detergenti, materassini isolanti, battiscopa... Alla scoperta delle ultime offerte del mercato

In foto: Laguna, Identity Collection
Una collezione dedicata alla forza degli elementi e alle loro unicità, per entrare in contatto diretto con la materia che qui si mostra in tutta la sua bellezza.
Il rovere viene piallato e sabbiato così da mettere in risalto le venature del legno, in un gioco di chiaroscuri che le colorazioni a disposizione evidenziano e modellano rendendo il pavimento di casa un'esperienza per i sensi.
www.ideal-legno.com

Slim: il parquet extra-sottile

Solo 10 mm di spessore: è Slim 180, la nuova collezione di parquet a due strati firmata Woodco. Formata da tavole sottili, materiche e dalle dimensioni importanti, Slim 180 permette di rinnovare facilmente le superfici senza la necessità di rimuovere il pavimento esistente.
Realizzati in pregiato Rovere di Slavonia, gli 8 parquet Slim 180 affiancano proposte pulite ad altre ricche di irregolarità. I nodi e le spaccature ribassati, uniti alla microbisellatura sui 4 lati e alla colorazione eseguita con la tecnica artigianale della stracciatura a mano, regalano superfici scenografiche composte da pezzi unici e irripetibili, dando vita ad ambienti accoglienti, confortevoli e dal grande impatto estetico.
I parquet a due strati Slim 180 sono disponibili in tavole di grandi dimensioni: con larghezza di 180 mm e lunghezza che può variare da 1500 a 2200 mm.
www.woodco.it

MS 228

Wakol presenta la nuova colla silanica MS 228: monocomponente, elastica, per la posa di parquet multistrato secondo la norma DIN 13489. Priva di solventi (secondo TRGS 610) e conforme alla norma DIN EN 14293, è idonea per pavimenti riscaldati.
Priva di acqua, ha un'ottima combinazione qualità/prezzo, secondo gli standard del marchio Wakol.
www.loba-wakol.it

I sarti del legno

Veneta Cornici effettua, su richiesta del cliente, lavorazioni artigianali personalizzate, creando il pavimento di legno su misura per ogni esigenza abitativa.
www.venetacornici.it

Se il parquet si innamora della maiolica

Una storia d'amore tra l'antica maiolica e il legno. Motivi floreali e geometrici creati a mano che rimandano alle antiche mattonelle maiolicate dell'800 siciliano e napoletano rivivono fondendosi nel legno.
Nei colori accesi, nei gialli, nei blu e nei rossi come nelle delicate sfumature c'è tutta l'anima mediterranea. Il disegno reinterpreta pitture decorative originali offrendo un suggestivo impatto visivo.
Kimano ama essere casuale ma gli elementi cromatici e grafici vengono mescolati con armonia. E così accade che il pavimento in legno si innamora della maiolica e la fa sua.
www.xilo1934.it

Legno Antico

Alma by Giorio presenta Legno Antico: una collezione raffinata ed esclusiva, per riscoprire la bellezza del vero legno vissuto.
La Quercia e l'Olmo di recupero sono ricavati da vecchie strutture quali cascinali e baite cuneesi di inizio '900. I segni e le imperfezioni lasciati dal tempo rendono il parquet unico e inimitabile, così i come fori di chiodi e le tracce di tarlo.
Cinque le larghezze proposte.
www.almafloor.it

Altissima resistenza al vapore

IsolDrum PU Completo è il materassino top della linea IsolDrum di Isolmant Parquet, un prodotto capace di garantire prestazioni elevatissime in termini di isolamento acustico, di resistenza meccanica e di protezione contro la risalita di umidità. Si tratta di un materassino isolante in materiale termoconduttivo viscoelastico di elevata densità, rivestito da una lamina di alluminio ad altissima resistenza al vapore, con classe di reazione al fuoco Bfl-s1 e spessore 3 mm.
La sua elevata conformabilità lo rende adatto anche nella posa in presenza di sottofondo irregolare. Il prodotto e idoneo anche nelle applicazioni con sistema di riscaldamento a pavimento (è sempre necessario verificare che Rt (rivestimento + isolante) < 0,15 m2K/W).
Si posa con il lato alluminato rivolto verso l'alto.
www.isolmant.it

Elasticità e sicurezza

WB Mono MS di Adesiv è un adesivo monocomponente silanico specifico per l'incollaggio di tutti i tipi di pavimenti in legno su sottofondi cementizi o su pavimentazioni preesistenti non assorbenti.
100% MS Technology, ha alte prestazioni, è facile da pulire, è esente da isocianato o ammine, da solventi e da acqua.
www.adesiv.it

100% svedesi

Le radici storiche della collezione Smaland di Kährs si trovano nelle mitiche foreste svedesi, è per questo che tutti i prodotti della gamma hanno un carattere deciso e una forte personalità.
Smaland (letteralmente piccole terre) è la 'casa' di Kährs dal 1857, il luogo dove l'azienda è nata e dove tutt'ora ha sede e produzione. E non poteva essere diversamente, per capire basta dare un'occhiata all'enorme quantità di materia prima che circonda l'azienda stessa.
La bellezza selvaggia di questa regione ha ispirato questa collezione di pavimenti rustici esclusivi, fabbricati nelle Smaland: 100% svedesi.
www.kahrs.com

Le perle dei castelli

I disegni classici dei pavimenti dei più eleganti palazzi e residenze di tutti i tempi, riproposti nelle finiture delle collezioni Mardegan Legno, per ambienti prestigiosi, eleganti e ricercati. Realizzate una a una, con sapienza artigianale e paziente meticolosità, sono disponibili in vari formati e lavorazioni, per incontrare i gusti più esigenti ed arredare le stanze più raffinate. Si eseguono disegni su richiesta.
Nella foto: Collezione Firenze Style, modello Brindisi Noce Medio, piallato a mano (100 x 100 cm).
www.mardeganlegno.com

Un'opera d'arte della natura

Una collezione di assiti e rivestimenti prodotti artigianalmente da legno antico, che riporta a nuova vita e splendore tavole antiche recuperate da siti storici datati da 50 fino a 350 anni, per valorizzarne i colori e le sfumature che solo il tempo è in grado di regalare.
Antico Italiano, by Italparchetti, mantiene integri tutti i segni e le tradizioni del tempo, caratteristica che lo rende un'opera d'arte della natura unica e irripetibile, un parquet o un rivestimento esclusivo per una abitazione di grande pregio e raffinatezza.
Nella foto: Rovere seconda patina
www.italparchetti.it

Multi4: la multilarghezza semplice da progettare, ordinare e installare

Il Best Seller della gamma NORD BioParkett, la serie Athmos, si arricchisce di una nuova tipologia di parquet: Multi4. La novità consiste nell'abbinamento di 4 formati di larghezze diverse, già perfettamente combinati.
Le plance, larghe rispettivamente 260, 189, 148 mm, si abbinano a listoni da 75 mm che movimentano esteticamente la composizione finale.
Le confezioni comprendono già i 4 formati abbinati e imballati in maniera compatta, senza richiedere calcoli e ordini suddivisi o abbinamenti estemporanei.
Come tutti i prodotti della gamma NORD BioParkett, anche Athmos Multi4 è rifinito con oli del sistema Woca di origine 100% naturale e certificati Bio dall'istituto IBR di Rosenheim.
www.areapavimenti.it

Il battiscopa su misura

Il battiscopa Perfilstar, certificato PEFC, incontra e soddisfa ogni esigenza: formato, misure e finitura (verniciata opaca, verniciata lucida e oliata).
È realizzato in pino finger joint impiallacciato in tranciato di rovere (naturale, tinto decapato) e il suo punto di forza è la possibilità di riprodurre lo stesso colore del pavimento sul battiscopa.
geomsrl.blogspot.com

La Quercia Contorta si colora di travertino

Il parquet Quercia Contorta di Cadorin (della collezione Listoni Epoca) acquista un tocco di contemporaneità grazie al connubio dell'originale lavorazione Taglio Sega e di una finitura inedita, che simula il colore del marmo Travertino.
La finitura travertino, con le sue sfumature avorio – écru, regala al parquet un tocco di contemporaneità, rendendolo perfetto per essere inserito sia in un ambienti rustici che moderni.
La lavorazione taglio sega lascia invece alla superficie del parquet evidenti tracce dei denti della vera sega a nastro di falegnameria.
Cadorin effettua una minuziosa selezione di piante selvatiche di Quercia Europea, la cui peculiarità è quella di essere cresciuta in foreste con situazioni ambientali particolari che hanno nel tempo trasformato gli alberi. I nodi (a volte anche larghi 8-15 cm) e le venature sono talmente articolati da creare "movimento contorto" all'interno dei listoni. La lavorazione taglio sega lascia alla superficie del parquet evidenti tracce dei denti della vera sega a nastro di falegnameria.
www.cadoringroup.it

Marble collection

L'arte del legno racchiusa in trent'anni di esperienza: Randa Line offre la concreta possibilità di realizzare un desiderio, grazie all'impegno costante nella ricerca di nuovi materiali e soluzioni innovative, come la collezione Marble 2015.
Il gioco di tonalità creato dalla meravigliosa gamma cromatica dei marmi, unito alle preziose essenze Randa Line, trasforma un semplice pavimento in un modo di esprimersi.
www.randaline.com

Isola, insonorizza, semplifica

Per tutti quei casi in cui lo spazio è ridotto, Impertek ha sviluppato una serie di prodotti in grado di facilitare la posa con qualsiasi tipo di pavimentazione. Come i nuovi supporti per pavimenti Mini-Elastic, che racchiudono in un unico prodotto tre vantaggi:
- Isolare: applicati sui magatelli, li isolano dalla superficie di posa;
- Insonorizzare: il materiale con cui sono fatti assorbe le vibrazioni riducendo il rumore di calpestio;
- Semplificare: la posa avviene con normali viti autofilettanti da legno.
Tutte le specifiche tecniche sono disponibili nel nuovo Catalogo 2015, che comprende, oltre ai Mini-Elastic, tutte le novità della vasta gamma di supporti fissi dai 12 ai 19 mm (ideali con le piastre e le piastrelle) e di supporti regolabili (come le prolunghe per supporti a Martinetto, i supporti a Martinetto XL e il MegaMart S).
www.impertek.com

Smart!

Smartparquet by Sorbini è una macchina estremamente versatile, che consente l'applicazione di prodotti trasparenti e pigmentati come oli naturali, oli e vernici UV, oli uretanici e tinte all'acqua o solvente. È configurabile in base alle effettive necessità e si può collocare anche in spazi contenuti. Le configurazioni variano dal modello base, con una applicazione e due spazzole di stracciatura, fino alla versione con gruppi di applicazione stucco e reverse, o in linea con la spruzzatrice Performa by Delle Vedove.
Quest'ultima soluzione permette l'applicazione di tinte, fondi o finiture in modo efficace, anche in presenza di legni molto strutturati.
Risulta particolarmente flessibile nel caso di frequenti cambi colore.
www.ceflafinishinggroup.com

Forme

Civada è la nuova creazione della collezione Forme, una linea di pavimenti e rivestimenti in legno sviluppata da Friulparchet in collaborazione con Emfa Studio che si caratterizza per il disegno fortemente innovativo. Una geometria modulare mai uguale a se stessa: l'irregolarità nasce paradossalmente da un unico elemento quadrato che, con estrema facilità di posa, genera un disegno multiforme.
Lo studio attento delle tassellature e il connubio con un materiale pregiato quale il legno regala un effetto sorprendente: le venature, sapientemente orientate in ogni singolo quadrilatero, impreziosiscono il gioco formale degli elementi. Tutti i pezzi sono prodotti artigianalmente con la precisione di chi lavora il legno da quattro generazioni: la finitura superficiale è arricchita da una leggera spazzolatura per esaltare le fibrature ed è protetta con oli e cere naturali.
www.friulparchet.it

Pulizie naturali

I prodotti Solas per la pulizia e il mantenimento del legno - composti da oli e resine vegetali (completamente atossici e 100% naturali) - sono adatti su tutte le superfici in legno trattate a olio e/o cera. Il legno, privo di pellicole isolanti, potrà continuare a traspirare e le sue venature a splendere.
Per la pulizia ordinaria: SapoNetto D11, detergente nutritivo e idratante, da utilizzare ogni volta che si desidera, senza impoverire il pavimento in legno, ma preservandolo.
Per la ceratura: Lilla L21 Solas, cera autolucidante per restituire brillantezza e protezione al pavimento in legno.
Per ottenere un impeccabile effetto 'lava-incera' è ideale utilizzare insieme i due prodotti: 100 cl di Lilla, 100 cl di SapoNetto, 5 L d'acqua.
www.vernicinaturali.it

Il monolite in legno massello

Di grande formato, con spessore 14 mm, larghezza standard 140 mm e lunghezza da 600 a 1400, microbisellatura, spazzolatura, finitura con vernice opaca (Living), ExtraMass rappresenta l'eccellenza dimensionale della produzione ALI Parquets. In particolare il Rovere, con nodi stuccati, che ben si adatta ad ambienti di sapore rustico, ma anche spiccatamente moderni, è disponibile in finitura Living, sia nella veste naturale che con coloriture nuove e accattivanti.
Di grande fascino poi la possibilità per il Rovere di abbinare larghezze diverse (90 e 140 mm) nella stessa pavimentazione, per una posa innovativa cosiddetta 'alla francese'.
www.aliparquets.com

La spina ungherese di Alberani Parketti

Con i parquet prefiniti a due strati Espece Opera e Cover Classic, by Alberani Parketti, è possibile effettuare una posa elegante come quella a spina ungherese, con fascia e bindello.
Il parquet è caratterizzato da una grande stabilità, con le teste tagliate a 45°, dotate d'incastri femmina/femmina e maschiate con idonee spinette di giunzione.
La precisione del taglio in testa, opportunamente maschiato, la bisellatura sui quattro lati e le ricercate finiture su tavole leggermente spazzolate e decapate con colori tenui, rendono il pavimento particolarmente carezzevole e sobrio nell'aspetto.
Dimensioni: spessore di 11 mm o 14 mm (di cui 4 mm o 5 mm di legno nobile), larghezza di 90 mm o 140 mm e lunghezza di 500 mm o 600 mm.
www.alberani.it

SCEGLI IL MEGLIO
Il tuo stile
La tua scelta
Il tuo prodotto
FRIULPARCHET
PASSIONE ITALIANA PER IL LEGNO
Pavimenti in legno dal 1927
www.friulparchet.eu

Vecchia segheria

Parkemo presenta Vecchia segheria, una collezione che fonde il gusto estetico più moderno e l'esperienza artigiana per la quale Parkemo si contraddistingue sul mercato. Una collezione destinata a chi non vuole rinunciare al piacere del calore di un pavimento in legno, nella fattispecie di rovere proveniente soltanto da foreste europee, seppur rivisitato in chiave più moderna.
Un parquet a tre strati in grandi formati, con colorazioni in sintonia con i trend più attuali, abbinate a lavorazioni che vengono dal passato: tagli sega, invecchiamenti, stracciature, piallature a mano (trattamenti di superficie atossici).
www.parkemo.it

La vernice di prossima generazione

Finitura poliuretanica bicomponente (100+5) a "doppia reticolazione" con tecnologia DCS Dual Curing System, per l'ottenimento di eccellenti prestazioni di resistenza all'usura, nonché maggiore facilità di miscelazione ed utilizzo. È possibile effettuare la miscelazione dei 2 componenti, anche semplicemente introducendo il componente B nel contenitore del componente A, agitando senza particolari accorgimenti di miscelazione. Disponibile nelle brillantezze 10, 30 e 60 gloss, mantiene l'effetto del legno naturale, garantendo un ottimo potere coprente e riempitivo, anche con sole due mani. Tra i suoi plus, l'eccellente distensione del film, anche in spessori elevati, la resistenza all'abrasione e alle sgommature.
www.vermeister.com

FSC®

LE RADICI DEL SUCCESSO

© Forest Stewardship Council® FSC® F000217

La certificazione FSC® garantisce che i prodotti legnosi provengano da foreste gestite in maniera responsabile, generando così benefici ambientali, sociali ed economici.
Il numero di consumatori e istituzioni pubbliche che richiedono prodotti provenienti da gestione forestale responsabile è in costante crescita*, ed è per questo che il marchio del Forest Stewardship Council® viene usato sempre più dalle aziende per aumentare la presenza nel mercato o accedere a nuovi segmenti.

FSC: IL MARCHIO DELLA GESTIONE FORESTALE RESPONSABILE.

*FSC Global Market Survey 2014. Scopri di più su www.fsc-italia.it · twitter.com/FSCItalia · facebook.com/fsc.italia

FSC®

Consigli per gli acquisti

Leader nei grandi formati

Lignum Venetia è in grado di fornire tavole prefinite che possono raggiungere 50 cm di larghezza e 5 metri di lunghezza.
Lo strato superiore di legno nobile è disponibile in essenza di Rovere, Teak, Noce Europeo, Olmo e Ciliegio.
Grazie alla struttura a 3 starti incrociati, questi pavimenti sono estremamente stabili e duraturi nel tempo.
Tutte le finiture possono essere studiate in collaborazione con il cliente per ottenere in modo personalizzato il risultato più rispondente alle sue esigenze.
www.lignumvenetia.com

Green Grass

Green Grass, by fairunderlay è un sotto-parquet fonoassorbente, che funge da barriera contro l'umidità di risalita.
Grazie alla sua particolare superficie, evita le grinze durante la posa del pavimento, facilitandone l'applicazione.
geomsrl.blogspot.com

Stanco delle solite colle?

Stanco delle solite colle che costano poco, ma rendono meno? Sono difficili da pulire, puzzano, non tengono il dente, sono dure da spatolare, sono lente, sono rigide...
Chimiver propone Adesiver Hercules, un adesivo bicomponente inodore epossi-poliuretanico ipoallergenico per parquet, esente da solventi e da acqua, privo di resine isocianiche e di resine epossidiche a p.m. <= 700.
Ha un'ottima resistenza alla trazione, lavorabilità e resa, è adatto per la posa di parquet prefinito, precalibrato e per la posa di tutti i pavimenti in legno, in qualsiasi formato, listoni compresi, senza la predisposizione dei magatelli. Indicato anche per la posa su sottofondi con riscaldamento radiante.
I plus: meno consumo di collante, meno tempo impiegato per miscelare, meno prodotti utilizzati per la pulizia, meno imballi da smaltire, meno odore, meno difficoltà di indurimento in inverno.
www.chimiver.com

www.lithea.it

NON UN SEMPLICE DETTAGLIO,
UN VERO ELEMENTO DI DESIGN.

IL PASSATO CREA LE BASI PER IL FUTURO; DA QUI L'ISPIRAZIONE PER LA NOSTRA LINEA OLD STILE: UNA COMBINAZIONE DI ELEGANZA, RAFFINATEZZA E BUON GUSTO TRAMANDATO DAGLI ECHI DEL PASSATO CHE DANNO VITA AD UN NUOVO CONCETTO DEL BATTISCOPA, FACENDOLO DIVENTARE ELEMENTO CARATTERIZZANTE DELL'AMBIENTE.

LA SAN MARCO PROFILI

La San Marco Profili srl
Viale Europa 63 - 31010 Soligo, TV - Italy
Tel. +39 0438 980106 r.a. - Fax +39 0438 980176
Email: info@lasanmarcoprofili.com - **www.lasanmarcoprofili.com**

RINNOVARE IL PAVIMENTO IN LEGNO IN UNA NOTTE? OGGI SI PUÒ

TESTO
A CURA DELLA REDAZIONE

Il fattore tempo oggi è essenziale, soprattutto in locali aperti al pubblico. Bona lo sa e ha messo a punto il trattamento di 'overcoating'

Bona compie un ulteriore passo avanti nell'ambito del trattamento dei pavimenti in legno: l'attenzione si è concentrata particolarmente sugli ambienti commerciali soggetti a traffico intenso. Obiettivo? Permettere agli specialisti della manutenzione del parquet di rimuovere segni superficiali e graffi da usura per donare nuova luce al locale, in una sola notte. Il fattore tempo oggi è essenziale per soddisfare le esigenze del cliente, specialmente in realtà come negozi, sale riunioni, musei, teatri, aeroporti, luoghi che offrono un servizio al pubblico e che spesso hanno necessità di rimanere aperti anche quando c'è il bisogno di rinnovare il pavimento in legno. In molti casi, si rimanda il più possibile sino ad arrivare alla chiusura del locale per lavori di 'manutenzione straordinaria', che comportano investimenti elevati e la conseguente mancanza di servizio alla clientela.
Bona ha messo punto un sistema che permette di rinnovare il pavimento in legno in una sola notte, senza perdere giorni di apertura, con costi nettamente inferiori rispetto al ripristino completo, il 'Trattamento di Overcoating': in pochi e semplici passaggi viene ripristinato lo strato superficiale e applicata nuova protezione.

IL 'TRATTAMENTO DI OVERCOATING'

L'operazione inizia con una pulizia profonda della superficie utilizzando Bona Remover o Bona Deep Clean Solution con Power Scrubber, specifico per le aree commerciali. Il passo successivo è levigare, in assenza di polvere, il primo strato di vernice con Bona/KT Flexisand, la levigatrice roto-rivoluzionaria che - con il disco al diamante siacarbon di sia Abrasives - permette di eliminare i segni di usura superficiale e garantisce l'adesione ad una nuova vernice. Per gli ambienti commerciali, ad elevato traffico, è bene applicare Bona Traffic HD, per una protezione estrema alla massima velocità. Il prodotto da ogguda oggi è ulteriormente migliorato, infatti, è possibile utilizzare l'area trattata già solo dopo 12 ore.
Insomma, poche mosse… E il gioco è fatto

Bona Traffic HD è una finitura ultrareattiva che assicura una protezione estrema e permette di riprendere le normali attività già dopo solo una notte. Ciò offre un notevole risparmio sia ai posatori sia ai proprietari commerciali, che possono ottenere risultati eccellenti in tempi ridotti, preservando la bellezza del pavimento in legno.

Bona/KT Flexisand è la levigatrice roto-rivoluzionaria che, con il disco al diamante siacarbon di sia Abrasives, permette di eliminare i segni di usura superficiale e garantisce l'adesione ad una nuova vernice.

NATURAL RESOURCES DISTRIBUTION: BRASILE CHIAMA ITALIA

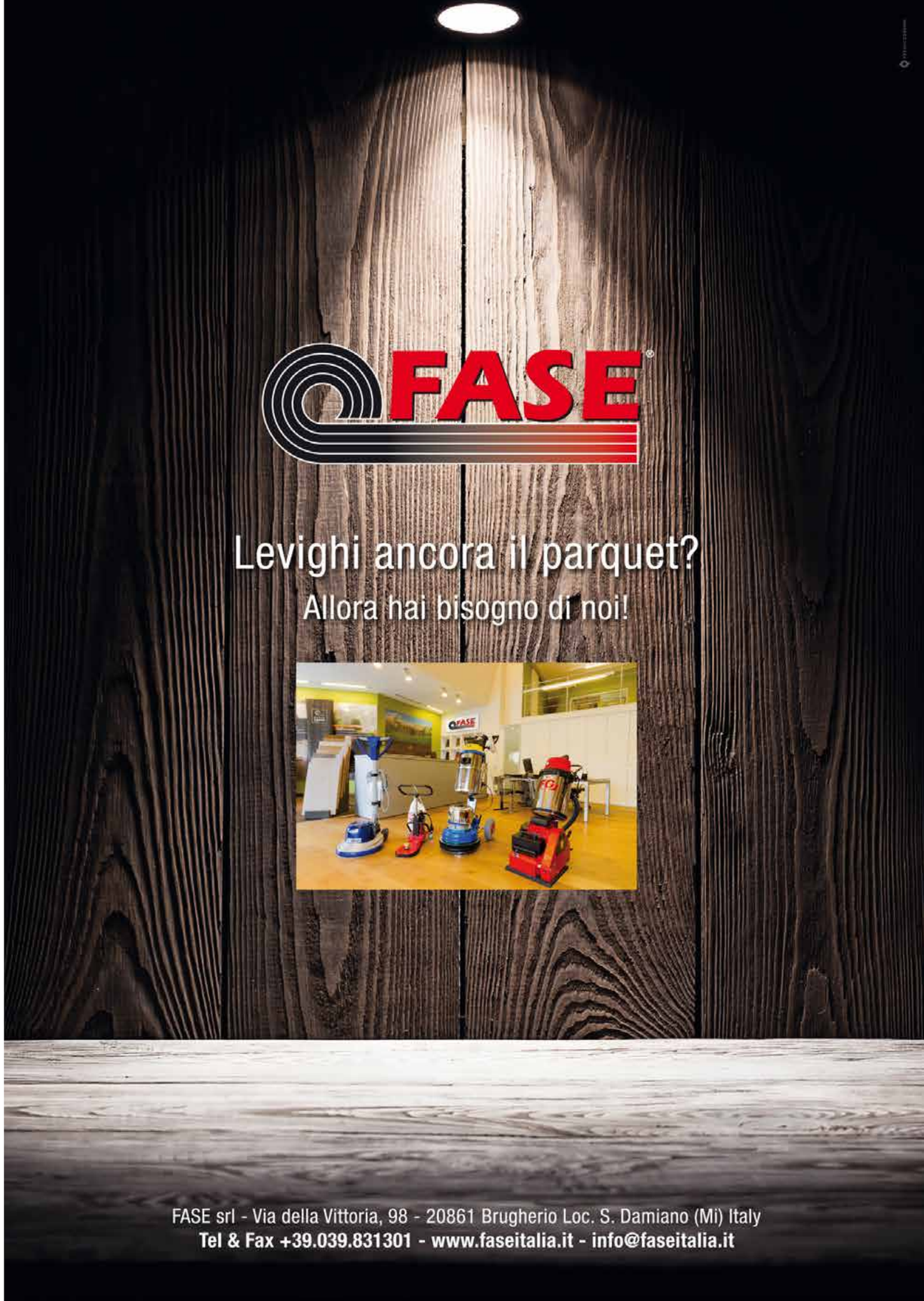
A Expo 2015, al Padiglione Brasile, il 9 ottobre si è parlato di legno e di commercio sostenibile, per la presentazione del progetto Natural Resources Distribution

TESTO
FEDERICA FIORELLINI

A Expo 2015, il 9 ottobre scorso, abbiamo incontrato un gruppo di 4 aziende brasiliane che hanno a che fare in modo differente con il mondo del legno e delle foreste, ciascuna leader di mercato nel proprio segmento: Indusparquet (il principale produttore brasiliano di parquet, presente nei mercati di tutto il mondo), Koala (specializzata nella produzione di pellet), Sincol (produttore di porte), Sudati (industria di compensati).

Il trait-d'union tra queste 4 realtà è l'approccio sostenibile alla gestione delle foreste, risorsa essenziale per una migliore qualità di vita e, tra le altre cose, per la crescita dell'occupazione. Questo approccio è stato chiarito da tutte quattro le aziende, attraverso le parole dei quattro imprenditori presenti – primo tra tutti José Antonio Baggio, direttore di Indusparquet: "*Vogliamo portare le nostre foreste a casa vostra, ben consapevoli che le foreste sono ciò di più prezioso che abbiamo, un patrimonio che rispettiamo, tuteliamo, certifichiamo*".
E questo approccio è stato ribadito da un ospite d'eccezione, il Console Generale del Brasile a Milano, Paulo Cordeiro de Andrade Pinto, che ha ricordato come il Brasile abbia fatto enormi passi avanti in tema di salvaguardia delle foreste (che si estendono per quattro milioni di chilometri quadrati, circa la metà del Paese): "*Abbiamo un'immensa biodiversità e vogliamo offrirla al mercato, ma al tempo stesso tentare di consegnare ai nostri nipoti un mondo migliore*".

Sulla stessa linea l'intervento di Cristiano Clerici del consorzio Conlegno (tra i partner del progetto), che ha parlato – anche – di Due Diligence e di come contrastare il commercio di legname illegale.
Il collante tra questa 4 realtà brasiliane è Natural Resources Distribution, 'braccio armato' in Italia di BWP (Biomass Wood Products), società commerciale che raggruppa professionisti del legno e dell'industria dei trasporti, nata per la commercializzazione di biomassa e prodotti in legno provenienti da foreste gestite in modo sostenibile.
In sintesi, questa nuova realtà vuole essere il link tra fornitori sostenibili in Brasile e clienti italiani, offrendo una serie di servizi e soluzioni fondamentali, dal punto di vista commerciale, logistico (tra i partner dell'operazione spicca Transalpe) e finanziario.
"Il Brasile è più vicino di quanto sembra", ci hanno ricordato gli organizzatori dell'evento, e importare prodotti derivati dal legno da questo Paese può essere più economico che farli arrivare da una regione all'altra dell'Italia. Molti, tra i presenti, gli operatori italiani interessati a saperne di più.



DETERGENZA: SI INTRAVEDONO I PRIMI SEGNALI DI RIPRESA

Federchimica Assocasa, in collaborazione con Nielsen, ha presentato il 18° Osservatorio del mercato detergenti e prodotti per la casa

TESTO
ANNA BARONI

Luciano Pizzato, Presidente di Assocasa

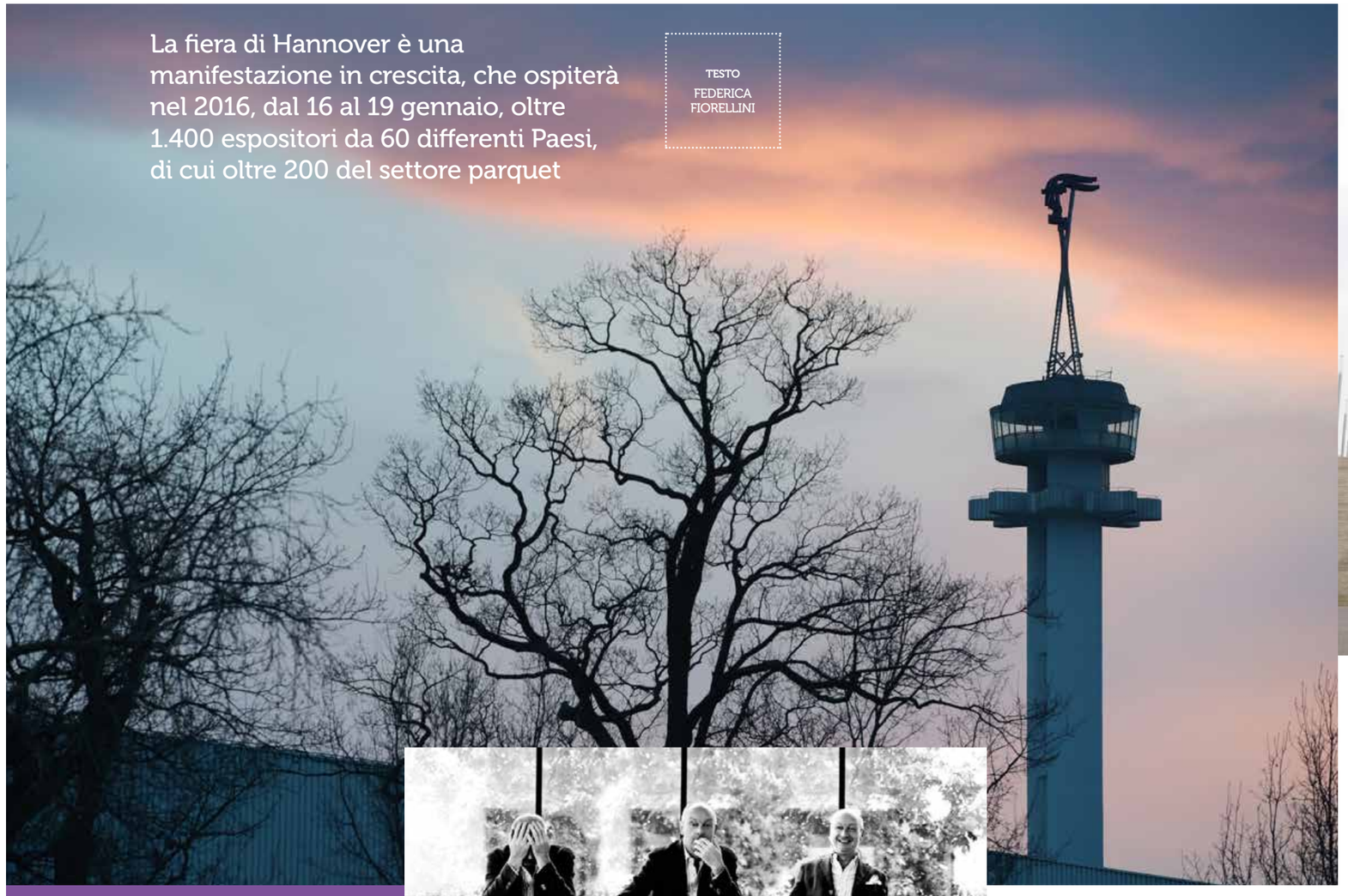
Scarica l'Osservatorio

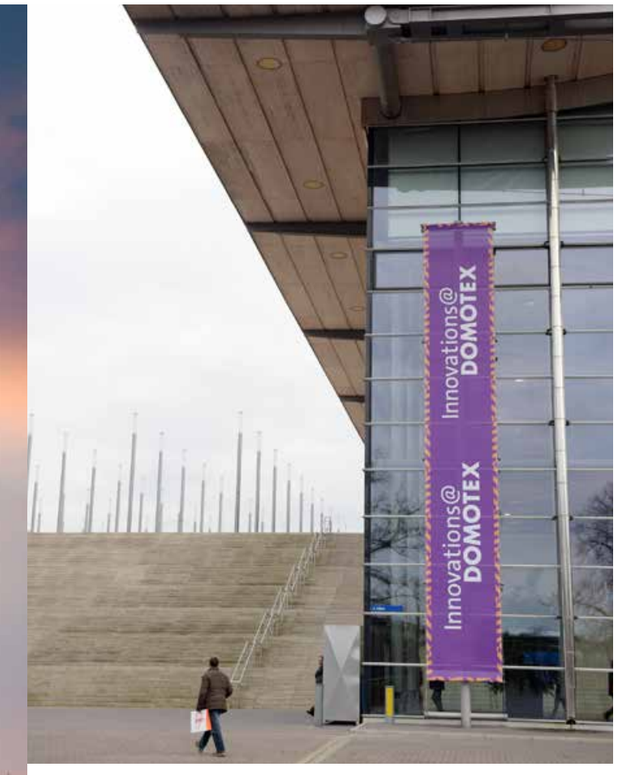
Federchimica Assocasa (Associazione Nazionale dei produttori di detergenti e specialità per l'Industria e per la Casa), in collaborazione con Nielsen, ha presentato a Milano, il 15 ottobre, i risultati del 18° Osservatorio del mercato dei detergenti e dei prodotti per la casa.
I risultati della ricerca mettono in evidenza segnali incoraggianti di stabilizzazione: nell'anno terminante ad agosto 2015 il segmento "cura casa" (detergenti e prodotti per la manutenzione), esclusi i "disposable" segna complessivamente -1,1% a valore, in miglioramento rispetto al -3% registrato a marzo.
A livello di distribuzione, nel 2015 hanno brillato i 'Drug Specialist' (+10,1%), segno che molti consumatori ricercano l'ampio assortimento e la qualità abbinate a buone opportunità di risparmio, ma anche i Discount (+4,2%) continuano a crescere. Rimangono in flessione le superfici più piccole, mentre Iper e Super (entrambi in calo del 3%) attenuano la caduta.
Dopo una fase di sofferenza generalizzata, si evidenziano i primi segnali positivi di alcuni segmenti: in positivo i detersivi liquidi (+0,6%), gli ammorbidenti (+1,1%), i decalcificanti lavatrice (+2,2%), i curalavastoviglie (+2,8%). Dinamiche positive anche per i deodoranti per ambienti specifici (+12,6%) e il cura auto (+1,5%).
A livello di sottocomparti, mostrano segno positivo i detersivi per superfici dure (+0,4%) mentre rallentano sensibilmente la caduta rispetto all'anno precedente i detersivi in polvere (-7,5%) e i fini (-5,2%).
Il comparto dei coadiuvanti del lavaggio risulta in leggera flessione (-1%). Risultano in crescita, oltre agli ammorbidenti, i brillantanti. Stabili le candeggine, soffrono gli additivi (-4,9%).
"*Il quadro tracciato da questa edizione dell'Osservatorio Assocasa ci mostra un positivo cambio di direzione, che offre nuove speranze di ripresa. Le aziende della detergenza stanno lavorando ormai da tempo per rendere efficaci tutti gli strumenti a disposizione per far fronte alle esigenze delle famiglie italiane* - ha commentato Luciano Pizzato, Presidente di Assocasa -. *L'impegno costante di questi ultimi anni in termini di innovazione dei prodotti e sostenibilità sta premiando le aziende e il mercato, nella speranza che i segnali in futuro possano essere positivi*".

DOMOTEX
SANCISCE LA 'RIPRESINA' ITALIANA?

La fiera di Hannover è una manifestazione in crescita, che ospiterà nel 2016, dal 16 al 19 gennaio, oltre 1.400 espositori da 60 differenti Paesi, di cui oltre 200 del settore parquet

TESTO
FEDERICA FIORELLINI



***Piero Lissoni, architetto, art director e designer, sarà 'special guest' di Innovation@Domotex:* "In fiera cercherò di porre attenzioni alle pavimentazioni. E poi vorrei perdermi, trovare qualcosa di interessante, ma senza cercarlo, lascerò che mi venga incontro".**

Si è tenuta a metà settembre, presso l'originale location del Nhow Hotel di Milano (nel cuore di via Tortona, uno degli hotel più amati dagli appassionati di design), la conferenza stampa di presentazione di Domotex 2016 (Hannover, 16 - 19 gennaio), salone leader mondiale per il settore dei tappeti e delle pavimentazioni.
"*Abbiamo la sensazione che il settore del parquet stia vivendo una 'ripresina' in Italia, sono tornati espositori che mancavano da anni, penso a Gazzotti e Margaritelli*", ha iniziato così Andreas Züge, direttore generale Fiera di Hannover, la sua chiacchierata con i giornalisti e ha parlato di una manifestazione in crescita, che ospiterà 1.400 espositori da 60 differenti Paesi, di cui oltre 200 del settore parquet.
Una curiosità: i maggiori Paesi espositori per area occupata sono, dopo la Germania, Turchia, India, Belgio, Cina, Paesi Bassi e Iran.
"*Stiamo registrando una risposta straordinariamente positiva dal mercato*", ha confermato Jochen Köckler, del CdA della Deutsche Messe di Hannover, sottolineando che "*già oggi, a quattro mesi dall'apertura, il salone è praticamente al completo*". E poi si è soffermata a 'raccontare' ai presenti un importante punto di richiamo per i visitatori di Domotex, il Wood Flooring Summit. All'interno del padiglione 9, circa 200 espositori del settore dei parquet e laminati e oltre 180 del comparto 'tecniche di posa', presenteranno prodotti di design e innovative nuove proposte. Altro momento interessante in fiera le aree Innovations@DOMOTEX, nei padiglioni 6, 9 e 17, che assicureranno ai visitatori una veloce panoramica sulle tendenze e sulle novità (novità selezionate, prima della fiera, da una giuria presieduta dal designer tedesco Stefan Diez). Gli espositori hanno tempo fino al 3 novembre per proporre le loro novità all'esame della giuria.
Novità di quest'anno: i visitatori potranno partecipare anche a tour guidati specificamente dedicati alle applicazioni.
Special guest di Innovation@Domotex Piero Lissoni, istrionico architetto, art director e designer , che alla conferenza stampa ha sottolineato come spesso si perda la percezione della superficie sulla quale camminiamo: "*In fiera cercherò di porre attenzioni alle pavimentazioni. E poi vorrei perdermi, trovare qualcosa di interessante, ma senza cercarlo, lascerò che mi venga incontro*".
E come voce degli espositori italiani a Domotex è stata invitata l'energica Renza Altoè Garbelotto, AD Parchettificio Garbelotto e Master Floor, che ha raccontato ai giornalisti presenti la sua passione per il legno, "*sono felicissima di poter lavorare con questo straordinario materiale*", e le peculiarità sua azienda: l'artigianalità, i macchinari sempre piu? avanzati, ma soprattutto l'italianità: "*La nostra peculiarità e la nostra forza è quella di aver tenuto duro con il made in Italy*".
Appuntamento dunque ad Hannover, a partire dal 16 gennaio del prossimo anno (ormai manca poco), per toccare con mano le novità presentate da Garbelotto e dai principali player internazionali del settore parquet.
Un'informazione di servizio: gli organizzatori stanno lavorando alla APP della manifestazione, non appena pronta ne daremo notizia.